الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

٥٠ فلساً — صفحة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 17. 1985 No. 5445 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٤٤٥ — الجمعة ٢٧ شعبان ١٤٠٥هـ — الموافق ١٧ أيار ١٩٨٥م — السنة الرابعة عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

القليبي يتوقع انعقاد القمة العربية نهاية الصيف الحالي

تونس — و.ا.ع — توقع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان تعقد القمة العربية — ١٢ — نهاية الصيف الحالي.

وقال في تصريح لصحيفة — لابريس — التونسية الناطقة بالفرنسية ان هناك مشاكل حالت حتى الان دون انعقاد القمة العربية بالرياض.

واوضح ان بعض الدول العربية ترى ان انعقاد القمة في ظل هذه الظروف ربما يؤدي الى عواقب وخيمة لانه يزيد من تعميق الخلافات.

كما ان دولا عربية اخرى ترى ان حجب القمة افدح من الخلافات التي قد تنجم عن انعقادها.

واكد ان المشاكل التي حالت دون عقد القمة العربية هي الان في فترة — النضوج والتطور — كما انه لا يستبعد ايجاد اتفاق يتعلق بالطريقة التي

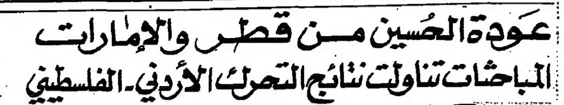
البقية ص ١٧

سلطات الاحتلال تفرض حظر التجول على حلحول

عمان — بترا — فرضت قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حظر التجول على بلدة حلحول ابتداء من ليلة امس الاول وحتى اشعار اخر.

وذكرت الانباء ان قوات كبيرة طوقت البلدة وفرضت عليها حصارا مسلحا وانها تقوم بحملات متتالية من التفتيش والمداهمات لبيوت المواطنين اسفرت عن اعتقال عدد من سكان البلدة التي تقع على المدخل الشمالي لمدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وكان رجال المقاومة قد هاجموا ليلة امس الاول قافلة عسكرية اسرائيلية بالقرب من البلدة فيما كشف راديو اسرائيل صباح امس مزيدا من التفاصيل عن عملية الهجوم هذه مشيرا الى ان نيران بندقيتين رشاشتين من طراز ام ١٦ انصبت على الحافلة من احراش قرب البلدة وتمت اصابة بعض الاسرائيليين من ركاب الحافلة.



عودة الحسين من قطر والإمارات
المباحثات تناولت نتائج التحرك الأردني - الفلسطيني



عمان — بترا — عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن ظهر امس بعد زيارة عمل اخوية لكل من دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين اجرى جلالته خلالها محادثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تركزت حول اوضاع المنطقة العربية وما استجد من تطورات على المستويين العربي والدولي.. كما تناولت خطوات ونتائج التحرك المشترك الاردني الفلسطيني التي تتم انطلاقا من اتفاق الحادي عشر من شباط الموقع بين المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية كما تم بحث العلاقات الاخوية والتعاون الثنائي المشترك بين الاردن وكل من قطر ودولة الامارات.

وكان في استقبال جلالته سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ونائب رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسفير القطري والقائم باعمال دولة الامارات العربية في عمان وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان قد جرى لجلالته وداع رسمي في مطار ابو ظبي حيث كان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على راس مودعي جلالته كما كان في الوداع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء واصحاب السمو الشيوخ والسيد احمد خليفة السويدي ممثل رئيس الدولة والسادة الوزراء وكبار

البقية ص ١٧

الأمير حسن يزور قيادة الفرقة المدرعة الخامسة الملكية



عمان — بترا — امضى سمو الامير حسن ولي العهد سحابة امس في زيارة الى قيادة الفرقة المدرعة الخامسة الملكية.

ولدى وصول سموه الى قيادة الفرقة كان في استقباله قائد الفرقة وكبار ضباطها حيث استمع سموه الى ايجاز عسكري عن مهام الفرقة والواجبات المناطة بها.

كما شهد المهرجان الرياضي لكتيبة سمو الامير راشد الذي اشتمل على العاب سويدية ومسابقات في الجري والطب الجمباز وشد الحبل.

وفي نهاية المهرجان وزع سموه الجوائز التقديرية والكؤوس على

البقية ص ١٧

مجلسا الأعيان والنواب يجتمعان الأحد لمناقشة عدد من القوانين المؤقتة

عمان — الراي — يعقد مجلس النواب صباح يوم بعد غد الاحد جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس.

وستتلى في بداية الجلسة الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون التعليم العالي لسنة ١٩٨٥ الى جدول اعمال الدورة الاستثنائية للمجلس.

وسينظر المجلس في احالة مشروع قانون التعليم العالي الى احدى لجانه المختصة.

ويناقش المجلس ويقر قرارات لجنتيه المالية والقانونية المتضمنة الموافقة على عدد من القوانين المؤقتة ومشاريع القوانين.

وسيعقب عقد جلسة مجلس النواب جلسة لمجلس الاعيان تعقد برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس.

البقية ص ١٧

الحسين يهنئ عاهل النرويج

عمان — بترا — بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى جلالة الملك اولوف الخامس ملك النرويج هناه فيها بالعيد الوطني للنرويج. وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب النرويجي المزيد من التقدم والرفاه.

اجتماع اليوم لمجلس ادارة الصندوق الفلسطيني

عمان — الراي — يعقد مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني الذي يضم عددا من الفعاليات الاقتصادية الفلسطينية اجتماعا اليوم — الجمعة — برئاسة السيد جاويد الغصين رئيس الصندوق. وينتظر مشاركة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذا الاجتماع

الافراج عن مسؤول "الاونروا" المختطف في بيروت

بيروت — رويتر — قال دبلوماسيون ايرلنديون ان مسلحين افرجوا الليلة الماضية عن مسؤول كبير في الامم المتحدة كان قد خطف بينما كان متوجها في سيارته الى عمله في بيروت الغربية امس.

وقالوا ان السيد ايدان والش وهو مواطن ايرلندي ونائب مدير وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "اونروا" سليم وهو يتمتع بروح طيبة.

اختتام ندوة تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي

الأمير حسن: العدو يخطط للاستيلاء على موارد المنطقة
اتفاقية التجارة الحرة الأميركية الاسرائيلية تحد لأمتنا

عمان — الراي — من ليما نبيل — قال سمو الامير حسن ولي العهد ان التحدي الذي تواجهه الامة العربية في صراعها مع اسرائيل هو تحد حضاري وان الاطماع الاسرائيلية لا تقف عند حد، وانما تستهدف السيطرة على موارد هذه المنطقة.

واضاف: ان التحدي الاسرائيلي ليس في الوجود الحسي بالتواجد من الفرات الى النيل ولكن التحدي الحضاري العلمي هو بان يصل المخطط العسكري اليميني الاسرائيلي المتطرف الى القدرة على السيطرة على موارد هذه المنطقة في مناطق الانتاج والتصدير.

واضاف سموه في حديث خلال مشاركته في الجلسة الختامية لندوة تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي والتي عقدها مركز دراسات الوحدة العربية ومؤسسة عبدالحميد شومان في الثالث عشر من الشهر الحالي وانتهت امس في فندق الهوليداي ان بعمان، ان اقسى واعتى انواع التحدي التي نواجهها حاليا تتمثل في اتفاقية التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل. هذه الوصلة المميزة الفريدة ما بين الصناعات الامريكية والقدرة الاستثمارية الامريكية العامة والخاصة ستقرب اسرائيل من طموحاتها المكتوبة والمنشورة في وثيقة طموحات في منطقة الشرق الاوسط نحو عام ٢٠٠٠.

وقال: اجد ان الكتابات

البقية ص ١٧

قمة سورية - لبنانية خلال ٤٨ ساعة
خدام: تقسيم لبنان مستحيل والحل بات وشيكاً

بيروت — رويتر — قالت مصادر سياسية لبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد سيعقدان اجتماع قمة في غضون الساعات الثماني والاربعين القادمة للبحث في ازمة لبنان السياسية.

واضافت المصادر تقول ان الرئيس الجميل سيتوجه اليوم او غدا الى اجتماع قمة في دمشق في اعقاب محادثات اجريت في العاصمة السورية امس الاول بين وزراء لبنانيين ومسؤولين سوريين حول اصلاحات سياسية وسبل انهاء تصاعد في القتال مستمر منذ اسبوعين في بيروت.

واردفت المصادر تقول انه خلال محادثات امس الاول ابلغ السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري السيدين وليد جنبلاط ونبيه بري ان سوريا ترفض اي تقسيم للبنان او اية كانتونات او اتحاد فدرالي او كونفيدرالي.

وقال ان سوريا تعتبر انه يجب الا تكون هناك عودة الى صيغة ١٩٤٣ الدستورية مهما كان الثمن لان الصيغة المذكورة قد اسقطت.

وفي ميثاق ١٩٤٣ غير المكتوب وافق المسلمون على ان يكون رئيس الدولة مسيحيا في مقابل موافقة المسيحيين على الاستقلال عن فرنسا وعلى اعطاء لبنان وجها عربيا.

وفي هذه الاثناء قالت مصادر امنية ان القصف على الخط الاخضر الوهمي الذي يقسم العاصمة الى قسمين ادى الى مقتل خمسة اشخاص بينهم جنديان واصابة ١١ بجروح في تبادل قصف مدفعي خلال الليل قبل الماضي

وقالت محطات اذاعة ان مدفعية الميليشيات المتنازعة تبادلت القصف

البقية ص ١١

دودين يوضح أسباب تكدس البندورة ويدعو المزارعين لمراعاة احتياجات السوق

عمان — الراي — من عفيفة الكالوتي قال السيد مروان دودين مدير عام شركة تسويق المنتوجات الزراعية ان مشكلة تكدس البندورة اول امس في مركز تسويق العارضة يعود الى زيادة الانتاج وعدم تقيد المزارعين بالدور الذي اتفق عليه لتسليم منتوجاتهم الى الشركة

وقال السيد دودين في حديث لـ « الراي » ان مسؤولية الشركة تنحصر في مدى استيعاب مصنع رب البندورة والكميات المتعاقد عليها في الاسواق الخارجية.

واكد السيد دودين بان الشركة تبذل قصارى جهدها لتسويق منتوجاتها الزراعية وتحريك بعض منها حتى لا يغرق السوق بمادة ما وبالتالي تنخفض الاسعار المتعارف عليها

واضاف ان الشركة تستطيع ان تستوعب فقط الكميات المتفق عليها وان اي ارباك نتيجة زيادة في الانتاج ليست من مسؤولية الشركة وحدها والشركة دائما في تعاون مستمر مع وزارة الزراعة والمستهلكين والمنتجين.

واكد ان استيعاب معامل البندورة لدى الشركة له طاقة محدده وبالتالي يكون حجم الكميات المتفق

البقية ص ١١

تقدم في محادثات "طابا" ومصر تصر على التحكيم

القاهرة — وكالات — من المقرر ان يكون الجانبان المصري والصهيوني قد عقدا مساء امس جلسة مباحثات رابعة بشان مشكلة طابا بحضور مندوب امريكي وذلك بعد ثلاث جلسات لم تسفر حتى الان عن تقارب في وجهات النظر رغم تصريحات صدرت عن الجانبين وتحدثت عن احراز تقدم.

فقد اكد كل من عبدالحليم بدوي رئيس الوفد المصري وديفيد كمحي عضو الوفد الصهيوني اثر الجلسة الثالثة التي عقدت صباح امس انه تم احراز تقدم في مسائل العلاقات الثنائية

البقية ص ١١

امين عام رئاسة الوزراء برتبة وزير

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة المدنية. وبموجب النظام المعدل تكون وظيفة امين عام رئاسة الوزراء برتبة وزير.

مركز شرطة النجدة في اربد لتصاريح زيارات الضفة الغربية

اربد — الراي — تم تحديد مركز قسم شرطة نجدة اربد الواقع بالقرب من مركز المحافظة لمنح تصاريح الزيارات الصيفية الى الضفة الغربية اعتبارا من ١٩٨٥/٦/١.

مباحثات مصرية - تركية حول قضايا المنطقة

إيفرن: إتفاق عمّان فرصة يجب ألا تضيع ولا حل إلا بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

انقرة — ق.ا — بدأت هنا امس المباحثات الرسمية بين الرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور تركيا حاليا.

وذكرت مصادر في الوفد المصري المرافق للرئيس مبارك انه تم خلال جلسة امس تبادل وجهات النظر بشأن العديد من القضايا الدولية والمشاكل الاقليمية وفي مقدمتها تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الرئيس المصري قد اكد في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في مأدبة عشاء اقامها تكريما له الرئيس التركي عزم بلاده على بذل الجهود من جديد بالتنسيق مع الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال ان هذه الجهود تأتي من منطلق ايمان مصر بان استمرار العمليات القتالية وتصعيدها بين البلدين المتحاربين لا يخدم اهداف الامة الاسلامية ولا يحقق مصلحة مشروعة لطرفي النزاع.

وحذر الرئيس المصري من ان بقاء المشكلة الفلسطينية بدون حل سيعود. بالضرر البالغ على جميع الاطراف ويهدد السلام والاستقرار في المنطقة.

وفي كلمته اكد الرئيس التركي ان حل المشكلة الفلسطينية لن يكون ممكنا "الا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.. مشيرا الى ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يعد فرصة يجب الا تضيع لتسوية القضية الفلسطينية.

وكان الرئيس المصري قد وصل الى انقرة يوم الاربعاء في زيارة لتركيا هي الاولى من نوعها منذ سبعين عاما وتستمر ثلاثة ايام.

وتم خلال المباحثات مناقشة عدد من المسائل الثنائية وخاصة في المجال السياسي والاقتصادي وقضايا دولية اخرى ذات اهتمام مشترك.

وعلم بان تركيا ستطرح خلال

البقية ص ١٧

المقاومة ... والمفاوضة

من الواضح، ان المقاومة المسلحة في المناطق المحتلة، تسير قدما، نحو التطوير والتنظيم والشمولية ... وانها تستعمل الان، اجهزة التفجير عن بعد، والبنادق الرشاشة والقنابل اليدوية، التي تغنمها من جنود الاحتلال.. واصبح بامكان المقاومة، ان تمارس نشاطها في عدة مواقع في وقت واحد تقريبا.. كما حدث في حلحول، وقطاع غزة، والجولان اخيرا..

ان هذه الظاهرة تعني، ان الاهل وراء اسوار الاحتلال، اخذوا على عاتقهم، ان يسهموا في عملية السلام، بالوسيلة التي يفهمها المعتدون.. والتي تبرهن لهم، على ان التعنت، لا بد ان يواجه بالقوة.. وان الذين يتغطرسون، ويقطعون الطريق على السلام، لا بد ان يدفعوا الثمن... ويتأكدوا من انهم لن يحصلوا ابدا، على الارض والسلام، معا..

والذي لا شك فيه، ان ابطال المقاومة في المناطق المحتلة، هم ضمير الامة واملها، وساعدها القوي.. وسيأتي الوقت الذي يؤثرون فيه على مجرى الاحداث... مثلما استطاع ابطال المقاومة في الجنوب اللبناني ان يؤثروا في مجرى الاحداث هناك، على النحو الذي افزع جنود الاحتلال.. وحول المنطقة الى بركان يتفجر من تحت اقدامهم..

ان المرحلة الراهنة، من مراحل النضال العربي في سبيل السلام.. جديرة بان تغدو مرحلة التطوير والتسريع للمقاومة المسلحة في المناطق المحتلة.. لانها هي التي بوسعها ان تفتح الافاق، امام مرحلة المفاوضات المتكافئة، التي لا يتطاول فيها المعتدون على حق منظمة التحرير الفلسطينية في المشاركة في عملية السلام.. ولعل احدا لم ينس بعد، ان الثورة الجزائرية هي التي استطاعت، ان تهيء المناخ لمفاوضات ايفيان.. واستطاعت بالتالي، ان تعيد السلام الشامل، والحرية الحقيقية، الى ارض الجزائر وشعبها..

المقاومة المسلحة القوية هي خير من يهيء مائدة المفاوضات الجادة.. وهي خير من يلزم المعتدين، باداب التفاوض.. ويقطع الطريق، على الابتزاز والمماحكات واللاءات المسبقة.

البقية ص ١٧

بري يطالب بانتخابات نيابية ودستور جديد ويحدد شروط دمشق للتدخل في لبنان

بيروت — رويتر — طالب زعيم شيعي بارز امس بالتحقيق في عملية التفجير التي استهدفت منطقة بئر العبد، في الضاحية الجنوبية في اذار الماضي، مما ادى الى مقتل حوالي ٨٠ شخصا.

وابلغ السيد نبيه بري وزير العدل مؤتمرا صحفيا امس انه طلب من كميل جعجع، مدعي عام التمييز وفوزي داغر المدعي العسكري (التحقيق في مجزرة بئر العبد، توصلا لمعرفة الفاعلين ومدى مشاركة المخابرات اللبنانية في هذا الموضوع).

وقال (ان العدالة يجب ان تأخذ مجراها في هذه المجزرة ضد اللبنانيين، وان كانت ليست غريبة عن مخططات الولايات المتحدة. فكيف يمكن ان يشارك فيها لبنانيون على هذا المستوى).

وكانت صحيفة واشنطن بوست الاميركية، قد ذكرت ان وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية، تلقت اوامر بتقديم تدريب ودعم لوحدات مضادة للارهاب في الشرق الاوسط. لكن العملية السرية الغيت بعد انفجار سيارة ملغومة قرب منزل العلامة السيد محمد حسين فضل

البقية ص ١٧

واشنطن ترفض الاستجابة للانذار.. وتتوعد

الجهاد الإسلامي تنذر بكارثة مروعة إذا لم يتم تسليم ٦ محتجزين في بيروت

بيروت — واشنطن — وكالات — رفض البيت الابيض امس مطالب لبنانيين خطفوا اربعة اميركيين وفرنسيين اثنين للافراج عن رهائنهم.

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض (لن نسمح لانفسنا بان تخيفنا تهديدات وصفها بأنها ارهابية ولن نسمح لمثل هذه التهديدات بأن تفسد سياساتنا الاساسية وقيمنا).

وكان المختطفون قد هددوا (بكارثة مروعة) ما لم يلب اقارب الرهائن بسرعة مطالبهم.

وقال المتحدث (نحن مصممون على تحقيق الافراج عن المخطوفين الاميركيين ونحن نعتقد اننا ننتهج حاليا افضل سبيل لتحقيق هذه النتيجة باسلوب هادىء غير علني).

وفي بيروت امتنع دبلوماسيون اميركيون وفرنسيون امس من التعليق على انذار الخاطفين.

ورفض ناطقان باسم السفارتين الفرنسية والاميركية القول ان كانت فرنسا والولايات المتحدة ستلبيان مطالب الخاطفين وحثا الكويت على الافراج عن ستة رجال كانت قد اودعتهم السجن في السنة الماضية بعد سلسلة من التفجيرات اعلنت المسؤولية فيها منظمة (الجهاد الاسلامي).

وكانت بيانات وزعت في بيروت

البقية ص ١٧

المحليات

عشاق النهار

... في العقد السادس من عمره، في عينيه احمرار حر.. ليميز فيه الاستغراق في الرجولة حتى القمة (اليعربية)، وعلى جبينه الان العناوين لحكايا عن الوطن وعشق التراب... ابت شعيرات سود توزعت بلا انتظام في لحيته الا ان تكون.. لكأنها ـ شعيراته تلك ـ تثبت اللباقة في صاحبها، او كأنها تحدث عن ماض لا بد مجيد... في وجهه خريطة الزمن ورسومات للوطن وذكريات سنين وثورات ومنعطفات لا بد كان له دوره الكبير فيها... او ليس عراقيا!!!...

المكان.. ساح شرف.

كان ولم يزل مادة لسجل الخلود، حكايا استحقت عن جدارة دخول التاريخ فشرف بها وشرفت به...

شخوص...

احداث...

امجاد...

نهرين...

سعد الاول...

سعد الثاني...

نخيل اطهر...

اعراس... زغاريد لكن لها طعم اخر..

صورتان تتساميان.. تتعانقان.. تودان عناق الفجر وقد وصلتا (قائد وامة)..

قائد تشد الى وطنيته الرحال، وشعب كرم يدفع الشهيد تلو الشهيد، فمقولة القائد صارت نهجا، دربا ومطمحا * الشهداء اكرم منا جميعا *.. شعب كل نسائه (خنيس) و(خولة)، فما انجبت النساء الا هما ومثيلاتهما.. بوركت لحظة الميلاد الفجري.. يمر (ابن الجهم) جوادا، وسيفه المسلول (خالد) في وجه (الردة) الخمينية الخرقاء.. و (سعد) ممتشق الحسام في وجه (الصفراء) وقد استطالت وما استطاعت، في قمقمها القيمي (قم) بغثت نعم او هل تستتر في الارض السعدية الطهور..

ويلمع الذهب.. فالمال والبنون لعينيك بغداد.. فدمه (حيدر الكرار) قد نبض في كل عرق.. اي طهر.. اي نعمى...

ساح شرف.. اشرف ساح.. «لم تزل يا عراق آية للزمن».... ركن عراقي.

الزمان ـ صبح عراقي.. اي بريق.. عريق.. عريق!..

الاجواء ـ قد يعربي.. جزر نشومي.. روح.. روح وعنفوان...

ليل نهاري الفعل...

نهار عراقي اليقظة... فالليل الداخلي على الطرف الاخر في قماقم قم...

هو ـ من وصفته انفا... عراقي ما هزته ريح..

يلعب بالمصائر.. يكتب التاريخ.. يحرك دولاب الزمن...

يلتصق بالنخيل.. يصير توأما لعملاقيتها النخلة العراقية..

يقسم بالنهرين...

سيمد عراقيته من كل ساكن ومتحرك في ارض كتبت على ذراع بنيها مرحبا بالموت (فدوى) النهر والنهر والفجر و.. ابا عدي...

هم... الاكرمون...

في دنيا ثانية.. دنيا الحق.. تحتويهم تكرمهم فوق تغنينا وزغاريد الشهيد... تزين بهم الجنة كما زينا جدران هذا الركن برسوماتهم الحبيبة...

ابناؤه الثلاثة الذين استشهدوا هناك.. (طلال) (جمال) و (كمال).. وان سبقونا بخطوتين، فهم معنا.. مع (ابي الشهداء الثاني) في هذا الركن (الجني) الطلعة والشكل والجلسة...

هن... الماجدات... يلدن الاماجد..

هم... الاماجد... يعانقون الشمس..

اولئك... الاعاجم... يلتصقون بالعتمة...

بنادق.. هوسات.. هلاهل.. تكبيرات.. سعتيات... نشامى.. نشميات.. مؤتمرات.. حكايا.. هلموا.. هلموا.. ويل لمن فاتته الحكايا..

تسامي... تسامي... عراق.. عراق:...

انا ـ يعربي من مربع نشومية ويعربية شقيق قريب... اهلي سموا الاخيار.. سماهم سعد الثاني بالاخيار.. دمي في عروقي ينبض.. يستيقظ.. يود لو يسيل ـ خصبا فداء للامة والاوطان.. يغلي من على (مرجل) عراقي غير مركز.. اصيل عميق عريق...

....

ايه ما احلى الاحساس باليعربية في البيت العراقي..

ممدوح ابو نهلوم
بغداد

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير د. خليل حميض ـ د. صالح محمود، الامير حسن سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير هاشم زيتون، حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، صويلح الكبير عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين رشدي العارودي، القدس/الوحدات علي محمد، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء عبدالعظيم الشناق، منور الحديد/سوق الخضار محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، مرج الحمام طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد حوا، ناعور الكبير ابراهيم شويخ، التكروري محمد السفاريني، القويسمه عفيف ابو مطر، خربية السوق احمد قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله نمر خشاشته، المنصور عادل يوسف، ابو هريرة عبدالله علاوين، ابراهيم الخليل حسن السقاف، طلحة عباس اللبدي، كلية الحسين وصفي النجار، حي عاليه فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمود طاهر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، المهاجرين الكبير سعيد عبدالعزين، عمار بن ياسر امين عمر، مالك/مخيم الحسين محمد زين العابدين، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون علي طه، زيد بن حارثة محمد زنبركجي، السعدي سعيد عبدالحفيظ، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان ممدوح صادق، الامام علي/ماركا محمد الشواغرة، النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، النور/الخرايشه شغيب سالم، الامام علي/الوحدات قالح عبداللطيف، سهيل وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بني غانم، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه، التوحيد طه عبدالرحيم، الرحمة قاسم حوراني، القناوي احمد ابو زيتون، ابو حنيفه ابراهيم خشان، حي الضباط محمد البكري، الابرار احمد رشيد، ابو ذر مروان الديري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، ابو انشيش/ الوحدات ضيف الله الشوابكه، السالك محمد شريف، عائشة احمد خليل، انس بن مالك احمد ملحم، احمد قارة انور حسن، الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار جميل عبدالصمد، بلال بن رباح نبيل الشريف، الفيحاء د. همام سعيد، حي نزال عبدالفتاح عايش، مصعب ناصر مصطفى، طارق/ النظيف رفيق الخطيب، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، وادي الحدادة محمد حسن، ابو بكر/التاج واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/ طبربور فتحي الزغابية، ام السماق كمال طاهر.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الموافقة على تعديل قانون الاحوال المدنية
تحديد الرسوم على مختلف وثائق السجل المدني

عمان ـ الراي ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون الاحوال المدنية لسنة ١٩٨٥ وفيما يلي نص القانون:

المادة ١ ـ يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون الاحوال المدنية لسنة ١٩٨٥) ويقرأ مع القانون رقم ٣٤ لسنة ٧٣ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي وما طرأ عليه من تعديل كقانون واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ـ يلغى نص المادة ٤٠ من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

لكل رب اسرة الحق في نقل قيده من مكتب السجل المدني المسجل به الى مكتب اخر بناء على طلب موقع منه ويقدمه الى المسجل به.

المادة ٣ ـ يلغى نص المادة ٤١ من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

أ. على كل شخص اردني يزيد سنه على ستة عشر عاما ان يحصل من المكتب الذي يقيم في دائرته على بطاقة شخصية، ويجوز لمن هم دون السادسة عشرة الحصول عليها بعد موافقة ولي الامر.

ب. يسري هذا الحكم على الاناث العاملات على انه يجوز لغير العاملات الحصول على بطاقة شخصية بناء على طلبهن.

ج. اذا اصبح الاردني رب اسرة وجب عليه ان يحصل على دفتر عائلة خلال تسعين يوما من تاريخ عقد نكاحه.

د. اذا اكتسب اي شخص الجنسية الاردنية عليه ان يتقدم خلال تسعين يوما من تاريخ اكتسابه تلك الجنسية الى المكتب الذي يقيم ضمن اختصاصه ببيانات عن اسرته للتسجيل بالسجل المدني.

هـ. اذا فقد اي اردني الجنسية الاردنية عليه تسليم دفتر العائلة والبطاقة الشخصية العائدة له، وبطاقات من فقد الجنسية الاردنية من عائلته الى دائرة الاحوال المدنية او المكتب الذي كان مسجلا به خلال ستين يوما.

المادة ٤ ـ يلغى نص المادة ٤٢ من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

يحدد بقرار يصدره المدير شكل البطاقة الشخصية ودفتر العائلة على ان يقترن اي تغيير في البيانات الواجب اثباتها فيهما بقرار من مجلس الوزراء.

المادة ٥ ـ يلغى نص الفقرة (أ) من المادة ٥٨ من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

أ. تستوفى الرسوم حسب الجدول المدرج:

بطاقة شخصية	دينار واحد
دفتر عائلة	دينار واحد
بدل بطاقة شخصية تالفه	ديناران
بدل دفتر عائلة تالف	ديناران
بدل بطاقة مفقودة	ثلاثة دنانير
بدل دفتر عائلة مفقود	ثلاثة دنانير
شهادة ميلاد	٢٥٠ فلسا
شهادة زواج	٢٥٠ فلسا
شهادة طلاق	٢٥٠ فلسا
شهادة وفاة	٢٥٠ فلسا
صور القيد ايا كان نوعها	٢٥٠ فلسا

المادة ٦ ـ يلغى نص المادة ٥٩ من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

أ. على كل رب اسرة عند نفاذ هذا القانون ان يتقدم الى المكتب الذي يرغب التسجيل فيه ببيانات عن الاحوال المدنية الخاصة بافراد اسرته خلال المواعيد وطبقا للتعليمات التي يحددها المدير على ان لا تقل المدة عن ستة اشهر.

ب. وتعني عبارة رب الاسرة لغايات هذا القانون الاب وفي حالة وفاته او فقده الجنسية الاردنية او تخليه عنها واحتفاظ اي من اولاده او زوجته او زوجاته بها يكون رب الاسرة اقدم الزوجات او اكبر الاولاد سنا.

ج. في حالة فقد رب الاسرة او غيبته المنقطعة عن البلاد يكون اكبر اولاده او اقدم الزوجات ربا للاسرة لغايات التسجيل المدني.

د. للمدير بتنسيب من امين السجل المدني اتخاذ قرار معلل بتحديد رب الاسرة في الحالات التي لم يرد عليها نص في هذه المادة.

وزير التربية يستقبل نظيره الكويتي

عمان ـ الراي ـ استقبل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس الدكتور حسن ابراهيم وزير التربية والتعليم في دولة الكويت.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون التربوي المتبادل بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

المجالي يفتتح معرضا في كلية الحصن

اربد ـ بترا ـ يفتتح السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم غدا السبت المعرض السنوي الثالث الذي تقيمه كلية الحصن للمهن الهندسية

ويشتمل المعرض الذي يستمر اربعة ايام على مشروعات التخرج التي اعدها الطلبة كتكملة لمتطلبات الدراسة والتخرج من الكلية.

المزارعون مدعوون لتحديد احتياجاتهم من الغراس المثمرة

عمان ـ الراي ـ طلبت وزارة الزراعة من المواطنين الراغبين في زراعة الغراس المثمرة للموسم الزراعي القادم المبادرة الى تحديد احتياجاتهم من هذه الغراس لدى مديريات الزراعة في مناطقهم خلال شهر واحد.

علما انه لن ينظر في اي طلبات تقدم بعد ذلك.

الموافقة على تعديل قانون صندوق البريد

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون صندوق توفير البريد.

وتضمن التعديل السماح لاصحاب المبالغ المودعة بصندوق التوفير باستردادها كلها او بعضها ضمن التعليمات التي يقرها مجلس ادارة الصندوق.

جمعية السلط الاسلامية تحتفل بعيد الاستقلال

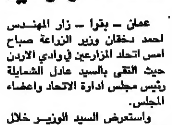
عمان ـ بترا ـ احتفلت جمعية السلط الخيرية الاسلامية امس بعيد الاستقلال.

واشتمل برنامج الاحتفال على القاء عدد من الكلمات وتقديم بعض الفقرات الفنية والترويحية.

كما تم تخريج فوج جديد من طلبة الجمعية.

دخقان يستعرض احتياجات اتحاد المزارعين في وادي الاردن





عمان ـ بترا ـ زار المهندس احمد دخقان وزير الزراعة صباح امس اتحاد المزارعين في وادي الاردن حيث التقى بالسيد عادل الشمايلة رئيس مجلس ادارة الاتحاد واعضاء المجلس.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء اهتمام الحكومة بقطاع الزراعة والجهود التي تبذلها لتذليل العقبات التي تعترض الزراعة وتسويق المنتوجات الزراعية في وادي الاردن.

وقال ان اتصالات جرت مع مصر والعراق والسعودية تتعلق بمشكلة التسويق الزراعي وستؤتي هذه الاتصالات اكلها في القريب العاجل.

وعرض رئيس مجلس ادارة الاتحاد من جهته اوضاع الاتحاد وتوجهاته للقيام بمسؤولياته تجاه الزراعة والمزارعين في الوادي واستعرض اهم القضايا التي تواجه المزارعين والعقبات التي تحول دون تمكين الاتحاد من حلها مشيرا الى جهود الاتحاد الخاصة في هذا المجال من حيث خفض النفقات واستيراد مستلزمات الانتاج مباشرة ومشيدا بتشكيل لجنة خاصة برئاسة السيد الوزير لدراسة وضع الاتحاد وسبل دعمه.

وتقدم السيد رئيس الاتحاد بعدة مطالب للحكومة تتمثل في دعم الاتحاد وخاصة في مشروع خلط الاسمدة ودعم وتنسيق برنامج الاقراض لدى الجهات المقترضة.

كما زار السيد وزير الزراعة يرافقه السيد مروان دودين مدير عام الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية مصنع البندوره في العارضة واطلعا على عمليات التصنيع فيه.

واستمعا الى شرح من مدير المصنع والعاملين فيه عن عمليات استلام محصول البندورة من المزارعين وتحويلها الى رب البندوره.

واشاد السيد الوزير بالجهود التي يبذلها العاملون في المصنع.

احتفالات كلية عمان للمهن الهندسية بعيد الاستقلال

عمان ـ الراي ـ اقامت كلية عمان للمهن الهندسية احتفالا بمناسبة ذكرى استقلال المملكة الاردنية الهاشمية على مدى ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ١٤ و١٥ و١٦/٥/١٩٨٥ وبهذه المناسبة اقامت معرضا لانتاج طلبة الكلية في المشاغل والمختبرات اشتمل على صناعات ونماذج انجزها الطلبة، كما عرضوا مشاريع تخرج بعض طلبة الهندسة المدنية والمعمارية والدائرة الهندسية كذلك قدمت فرق الكلية رقصات ودبكات واغاني متنوعة مستمدة من التراث الشعبي الاردني وسينتهي الاحتفال يوم الاحد القادم الموافق ١٩/٥/١٩٨٥.

شقرة يفتتح مسجد الحاج خليل التلهوني

عمان ـ بترا ـ افتتح الشيخ محمد شقرة مدير المسجد الاقصى مندوبا عن وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مسجد الحاج خليل علي التلهوني.

والقى فضيلته كلمة استعرض فيها اهمية بناء المساجد.

اختتام معرض الطوابع الاردني السوفيتي المشترك

عمان ـ بترا ـ اختتم بالمركز الثقافي الملكي مساء امس الاول معرض الطوابع الاردني السوفيتي المشترك الذي نظمته وزارة المواصلات ونادي هواة الطوابع الاردني بالتعاون مع سفارة الاتحاد السوفيتي في عمان.

فتح باب التسجيل لبرنامج الدراسات الصيفية والخاصة بالجامعة الاردنية

عمان ـ بترا ـ اعلن الدكتور وديع شرايحه عميد الدراسات الصيفية والخاصة في الجامعة الاردنية عن فتح باب التسجيل لبرنامج الدراسات الصيفية والخاصة للفصل الدراسي الصيفي ١٩٨٥ اعتبارا من يوم السبت المقبل.

وحول اهداف هذا البرنامج قال الدكتور شرايحه ان الجامعة الاردنية قد رأت استغلال كافة الطاقات المتاحة لديها لافادة ابناء المجتمعين الاردني والعربي عن طريق اتاحة الفرصة امامهم للدراسة خلال اجازاتهم حيث تحتسب لهم في جامعاتهم.

واضاف ان الالتحاق في البرنامج لا يؤدي الى الحصول على درجة جامعية وانما تقوم فلسفة هذا البرنامج على اتاحة الفرصة امام الراغبين في اكتساب الوقت خلال تواجدهم في الفرصة الصيفية في الاردن.

وقال ان شروط الالتحاق بهذا البرنامج سهلة حيث يشترط ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها فقط او اثبات تسجيله في احدى الجامعات العربية والاجنبية المعترف بها.

اما بالنسبة للاسلوب المتبع في هذه الدراسة فقد قال ان الملتحق بالبرنامج يسجل المواد التي يختارها والراغب فيها في كافة الكليات بالجامعة بحيث لا تزيد عن عشر ساعات معتمدة للفصل الواحد.

وقال ان الجامعة تمنح الملتحق بالبرنامج كشف علامات مصدق بالمواد والساعات المعتمدة التي اجتازها بنجاح والتي يستفيد منها في زيادة ثقافته الشخصية او لتقديمها الى جامعات اخرى حيث تحتسب له ضمن الخطط الدراسية لتلك الجامعات.

وعن الميزات التي يكتسبها الملتحق بالبرنامج تحدث عميد الدراسات الصيفية والخاصة فقال ان الجامعة تفتح امام الملتحقين في البرنامج كافة مرافقها كالمكتبة والصالات الرياضية بحيث يعاملون كطلبة الجامعة من حيث فرص التفاعل مع كافة النشاطات اللامنهجية وتأمين فرص حياة جامعية في مختلف صورها.

معرض للتربية الفنية في حوارة

اربد ـ بترا ـ اقامت مدرسة التطبيقات في حوارة بالتعاون مع مجلس الاباء والمعلمين في المدرسة امس معرض التربية الفنية والوسائل التعليمية والكتاب.

القضاة يدعو طلبة الثانوية العامة الإسراع في الحصول على جوازات السفر

عمان ـ الراي ـ اهاب السيد محمد القضاة مدير دائرة الجوازات العامة بخريجي الصف الثالث الثانوي لهذا العام عمل جوازات سفرهم في وقت مبكر وذلك تسهيلاً لهم وللدائرة في انهاء معاملات جواز السفر قبل حدوث ازمة الصيف التي يتضاعف فيها عدد المراجعين لدائرة الجوازات العامة لمختلف الشؤون.

واضاف السيد القضاة في تصريح ل "الراي" ان عمل دائرة الجوازات يتضاعف في فصل الصيف وذلك بسبب وجود عدد كبير من المغتربين الذين يتتهزون فرصة تواجدهم في الأردن للعمل على تجديد جوازات سفرهم.

واضاف ان الامر يشمل ايضاً الحجاج الذين يحتاجون لعمل جوازات سفر لهم قبيل موسم الحج.

وقال: اننا طلبنا من المواطنين مراراً أن يسارعوا لإنجاز معاملات جوازات سفرهم في الأوقات التي يقل فيها الازدحام على الدائرة كما توجهنا بالنداء مراراً لطلاب الثانوية العامة والذين يتجاوز عددهم ٦٠ الف طالب ان يباشروا بإنهاء معاملات جوازات سفرهم منذ بدء العام الدراسي. وذلك تسهيلاً لهم وتوفيراً للوقت والجهد للدائرة ولهم ايضاً.

واضاف ان الدائرة لو أنجزت في كل شهر ألف جواز سفر للطلاب لانتهت من انجاز جميع الجوازات المطلوبة مع نهاية العام الدراسي.

واضاف أن الدائرة طلبت من ادارات المدارس أن تتعاون معها في هذا المجال بحيث تقوم بإنجاز الجوازات بشكل جماعي عن طريق ادارات المدارس، إلا أن بعضها تجاوب وعددا كبيرا لم يتقيد ببلاغات التربية ونداءات الجوازات العامة.

وقال أن الفترة الواقعة بين ١٢/٦ وحتى ظهور النتائج تعتبر فترة كافية لإنجاز جوازات السفر ولا توجد اية ضرورة لأن يهرع (٦٠) الف طالب بعد ظهور النتائج مباشرة إلى الدائرة لتجديد أو عمل جوازات لهم. حيث أن هذا يسبب الارباك للدائرة وموظفيها.

وحول تطلعات دائرة الجوازات في تطوير عملها والذي من شانه ان يسهل في انجاز المعاملات قال: إنه لا ينقص دائرة الجوازات العامة اية تقنية حديثة الا توفر جهاز (كمبيوتر) من أجل الملفات، حيث طلبنا مراراً توفير ذلك الجهاز الا أن طلبنا هذا لم يقابل بالموافقة بكل أسف. مع ان دائرة كالجوازات بأمس الحاجة لمثل هذا الجهاز.

ابو طالب يفتتح المسجد الجديد في ضاحية اسكان الامير حمزة

عمان ـ الراي ـ افتتح الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان ظهر امس المسجد الجديد الذي تم بناؤه في ضاحية اسكان الامير حمزة وتبرع بانشائه العقيد حمد سهيل الخيلي من قوات الامارات العربية المتحدة وتبلغ كلفته ١٩٢ الف دينار ويتسع لـ ٨٠٠ مصل اضافة الى سكن للامام وحديقة، وقدمت قطعة الارض التي تبلغ مساحتها دونمين القوات المسلحة الاردنية في ضاحية اسكان الامير حمزة.

والقى فضيلة مفتي القوات المسلحة كلمة في حفلة الافتتاح اوضح فيها ان بناء المساجد تعبير عن الايمان بالله واليوم الاخر كما شهد بذلك ربنا عز وجل اذ قال ـ انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر، واشاد بدور المسجد في الاسلام لانه المدرسة التي تخرج القادة والابطال والائمة.

واضاف ان المساجد عظيمة اينما كانت ولكنها في القوات المسلحة تحمل معنى اخر هو ان الفئة التي تحمل السلاح ملتزمة بمبدئها مقتفية اثر السلف الصالح وهناك معنى اخر ان الذي تبرع ببناء المساجد رفيق لنا في السلاح من دولة الامارات العربية المتحدة وهذا اشارة الى التلاحم والترابط بين المجاهدين اينما كانوا.

وفي ختام كلمته شكر فضيلته جميع من ساهم بهذا العمل المبارك.

وحضر حفلة الافتتاح العقيد حمد بن سهيل الخيلي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وادى الحضور صلاة الظهر جماعة في المسجد.

المصادقة على قانون مؤسسة النقل العام

عمان ـ الراي ـ صدر في الجريدة الرسمية قانون مؤسسة النقل العام وبموجب هذا القانون تؤسس في المملكة مؤسسة تسمى مؤسسة النقل العام تكون لها شخصية معنوية وتتمتع باستقلال مالي واداري ضمن احكام هذا القانون والانظمة الصادرة بمقتضاه وتمارس اعمالها على اسس وقواعد تجارية.

ونص القانون على انه لا يجوز منح اية مؤسسة او شركة اخرى ترخيصا بنقل الركاب داخل حدود امانة العاصمة واية منطقة اخرى يقرر مجلس الوزراء منح الحق فيها للمؤسسة.

محيلان يبحث في اربد ضم المحامين الشرعيين الى نقابة المحامين



اربد ـ بترا ـ استعرض فضيلة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة مع القضاة والمحامين في محافظة اربد خلال اجتماع عقد امس عددا من القضايا والافكار التي تهم المحامين الشرعيين خاصة المتعلقة بموضوع ضم المحامين الشرعيين الى نقابة المحامين.

كما ناقش عددا من القضايا التي من شانها تطوير اجراءات المحاكم وتسهيلها.

واكد فضيلته ان هناك اتجاها لتعديل قانون المحامين الشرعيين بما يتلاءم واوضاع المحامين.

صندوق التقاعد يساهم في زيادة رأس مال شركة مصانع الزجاج

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس ادارة صندوق التقاعد على المساهمة في زيادة راس مال شركة مصانع الزجاج الاردنية بقيمة ـ ٦٠٠ الف دينار ثمنا لـ ٦٠٠ الف سهم مدفوعة بالكامل.

روضة المحبة تقيم حفلها السنوي



عمان ـ الراي ـ اقيم يوم امس احتفال سنوي لمدرسة وروضة المحبة النموذجية تحت رعاية السيد محمد الحياري مدير مكتب التربية والتعليم/المحطة.

وقد اقيم الحفل على مسرح مدرسة التاج الثانوية للبنات اشتمل على تقديم العروض المسرحية والفنية والموسيقى وحضر الحفل عدد من المسؤولين والاباء والامهات.

المحليات

رمضان القادم والاقبال على التموين..!؟

شهر رمضان المبارك.. الذي نستعد لاستقباله في هذه الايام، له مكانة خاصة في قلوب المسلمين، من خلال السمة التي تميزه عن الاشهر الاخرى من السنة، وما يسوده من اجواء خاصة، تتعدى مجرد الصوم عن الطعام الى مشاعر التقوى والتراحم التي تعم النفوس في ايام الشهر الكريم..!؟

ومع ان ما يغلب على معظم الصائمين طوال شهر رمضان هو التعبد الى المولى والعمل على مرضاته، الا ان البعض ومنهم ربات البيوت، ينظر الى هذا الشهر على انه مناسبة للتفنن في تحضير وتناول الطعام على اختلاف اشكاله والوانه، وبلا حدود معقولة كما هو الحال في الشهور الاخرى من العام..!؟

ونظرا لهذا الحال.. فان الاقبال على شراء المواد التموينية المختلفة، يكون كبيرا في العادة الى درجة تؤدي الى وقوع ازمات في هذا الشان، من جراء اقدام بعض المواطنين على شراء وتخزين كميات كبيرة من اللحوم والخضار والفواكه وما الى ذلك من الاغذية الاخرى، في حين ان كل شيء متوفر اولا باول ولا داعي لمثل هذا التصرف..!؟

وما نامله.. من الاخوة المواطنين ان ياخذوا هذه القضية بعين الاعتبار، بخاصة وان الايام القليلة القادمة ستحفل بشراء ما هب ودب.. فرمضان كما هو معروف ليس موسما للتنافس على تناول اكبر قدر ممكن من الطعام، ولكنه شيء اخر غير ذلك تماما..!؟

"نزيه"

الاميرة بسمة ترعى حفل تخريج دورتين للتريكو والنسيج في مدينة معان

معان — الرأي — من سعد كريشان:

رعت سمو الاميرة بسمة رئيسة جمعية العناية بالاطفال الاردنية امس حفل تخريج دورتي التريكو والنسيج والتي تضم ٧٦ خريجة من مركز سموها للخدمات الاجتماعية في مدينة معان، والتابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية.

وقد بدء الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور يوسف عطا الله عضو اللجنة المشرفة على المركز كلمة ترحيبية شكر فيها سمو الاميرة على تلطفها في رعاية الحفل وتبرعها بباص سعة ٢٦ راكبا لخدمة اغراض المركز، واشاد بدعم سموها المتواصل لمسيرة العمل الاجتماعي التطوعي. كما استعرض في كلمته نشاة الفرع والمنجزات والنشاطات التي حققها خلال عام من تأسيسه، بفضل توجيهاتها ورعايتها.

ثم القى المهندس هشام الشراري وزير الشباب كلمة قال فيها: يسعدنا حقا ان تكون معنا في هذا اليوم السعيد سمو الاميرة بسمة لتشاركنا حفل التخريج وتتبنى عملا من اعمال البر والخير في هذا البلد من اردننا العزيز، فهو ليس غريبا على هذه الاسرة الكريمة، فهي شيمة من شيمها كابرا عن كابر، واشاد المهندس الشراري بسمو الاميرة وعملها الدؤوب المتواصل في الاهتمام برعاية الاطفال والعناية بهم وتربيتهم التربية السليمة واعدادهم الاعداد السليم باعتبارهم رجال المستقبل وامل الغد، وبعد ذلك القت الطالبة لبنى منيف كريشان قصيدة بهذه المناسبة اشارت فيها بسمو الاميرة.

ثم القت كلمة الخريجات الطالبة راشدة صلاح شكرت فيها الاميرة والقائمين على ادارة المركز ودعمهم المستمر والمتواصل للجمعية التي استطاعت خلال فترة زمنية قصيرة من ان تقف على ارضية صلبة الى ان وصلت الى المستوى المنشود.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة الشهادات على الخريجات كما سلمت كؤوس الجمعية والهدايا لدوائر التربية والتعليم وبلدية معان والدفاع المدني، وسلطة المصادر والسيدين وائل طيفور ومحمد المغربي على تعاونهم الوثيق مع المركز.

وكانت سمو الاميرة قد تفقدت قبل ذلك اقسام المركز واطلعت على سير العمل في مشاغل التريكو والنسيج والتدبير المنزلي، والتجميل ومركز التمريض والاشغال اليدوية، ونادي الطفل وروضة الاطفال، ومعرض التراث الشعبي الذي نظمه مكتب تنشيط السياحة بالتعاون مع مدرسة ثانوية معان الشاملة للبنين حيث اطلعت على اقسامه.

وكان في استقبال سموها لدى وصولها المهندس هشام الشراري، وزير الشباب والسيد سالم القضاة محافظ معان، والسيد محمد محي الدين كريشان رئيس البلدية، والعقيد نجيب البطاينة مدير الشرطة، ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة.

اختتام اجتماع لجنة الخبراء الجمركيين القانونيين

عمان . بترا — انتهى في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الاجتماع الثالث للجنة الخبراء الجمركيين والقانونيين حيث استكملت اللجنة ما تبقى من مواد القانون الجمركي الموحد بالاستناد الى الدراسة المقارنة لمواد القانون مع القوانين الجمركية، المستمدة منه لدى ست من الدول الاعضاء والتي اعدتها الامانة العامة لمجلس الوحدة.

وشاركت في الاجتماع وفود تمثل الاردن وسوريا، العراق، فلسطين، الجمهورية العربية اليمنية، جمهورية اليمن الديمقراطية، والامانة العامة لمجلس الوحدة.

المدير العام للبريد الهولندي يزور متحف البريد الاردني

عمان — بترا — زار السيد كورويث المدير العام للبريد والبرق والهاتف الهولندي والسيدة قرينته متحف البريد الاردني واطلع على اجنحته التي تحوي وثائق وتصاميم وطوابع تختصر تاريخ الاردن الحديث وابدى اعجابه بمستوى الطوابع الاردنية التي تقف جنبا الى جنب مع الطوابع العالمية من حيث التصاميم والطباعة.

وكان في استقباله في المتحف وكيل الوزارة ومدير الشؤون البريدية فيها ومدير المتحف.

الزعبي يفتتح معرض القادسية السنوي

عمان — الراي — يفتتح الدكتور عبد الله الزعبي امين عام مجلس التعليم العالي معرض كلية القادسية السنوي وذلك يوم الاحد المقبل.

ويشمل المعرض جناحا للفن والوسائل التعليمية من عمل طلبة الكلية، وجناحا للتراث الشعبي والزي الاسلامي وجناحا للازهار والاشتال البيتية.

إسم وخبر

د. عبد العزيز الخياط

يفتتح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية معرض الرسم والخط والوسائل والكمبيوتر الذي تنظمه كلية القدس يوم غد السبت.

د. رجائي المعشر

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة في مكتبه يوم امس السفير التركي في عمان، وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وتركيا وسبل تنميتها وتطويرها.

د. ابراهيم بدران

استقبل الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الصناعة والتجارة في مكتبه يوم امس السفير الهندي في عمان، وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والهند وسبل تعزيزها.

النائب ليث شبيلات

يغادر عمان اليوم المهندس ليث شبيلات عضو مجلس النواب متوجها الى الرياض في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا واحدا.

شريف الجعبري

عاد الى البلاد اول امس السيد شريف الجعبري مدير عام البنك العربي الوطني السعودي في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

علا حماد

قرر وزير الزراعة انتداب المهندسة الزراعية علا حماد رئيسة قسم البعثات والتدريب للقيام بأعمال المدير الاصيل طيلة مدة غيابه في مهمة رسمية في الولايات المتحدة الامريكية.

٧ الاف دينار لانشاء متنزه في بلدية غور الصافي

الكرك — بترا — وافقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على منح بلدية غور الصافي قرضا قيمته ٧ الاف دينار لانشاء متنزه للبلدية.

وذكر السيد مشهور فلاح رئيس البلدية ان البلدية احالت عطاء قيمته ٦ الاف دينار و٥٠٠ دينار لاقامة سور لمبنى البلدية مشيرا الى ان البلدية ستقوم خلال الاسبوع المقبل بطرح عطاء لتعبيد ٣١ الف متر مربع من شوارع البلدة بالخلطة الاسفلتية الساخنة

اغلاق محال المشروبات الروحية في الكرك

الكرك — بترا — قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك اغلاق محلات بيع المشروبات الروحية طيلة شهر رمضان المبارك ومنع تقديم وجبات الطعام في المطاعم ومنع محلات بيع العصير والساندويشات من البيع خلال ساعات النهار.

واكد على ضرورة توفير المواد التموينية الاساسية في الاسواق والتشديد على مراقبة الاسعار ومنع التلاعب بها خاصة خلال الشهر المبارك والمحافظة على حرمة الشهر الفضيل وعدم التدخين في الشوارع ووسائط النقل المختلفة.

وزير الطاقة يلتقي وفد شركة كهرباء القدس

عمان — بترا — اجتمع وفد من شركة كهرباء محافظة القدس الاردنية امس مع الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والمهندس محمد سعيد عرفة، مدير علم سلطة الكهرباء الاردنية واللذين ابديا استعدادا لمساعدة الشركة في المجالات الفنية والادارية وغيرها.

وتهدف زيارة الوفد الذي يضم في عضويته السيد رفعت ناصر الدين رئيس قسم فحص وربط الخدمات في الشركة والمهندس صبحي زحيمان مهندس خدمات المشتركين الاطلاع على انظمة وقوانين السلطة.

وكان اعضاء الوفد قد زاروا مركز المراقبة والتحكم الذي يقوم بالتحكم عن بعد في الشبكة الوطنية الكهربائية ومحطة توليد ماركا ومنطقة كهرباء الاغوار واطلعوا على منشاتها وعمل الاقسام فيها وشركة الكهرباء الاردنية واطلعوا على انظمتها وقوانينها وعمل الدوائر فيها.

ويذكر انه قد تم مؤخرا تعيين المهندس منذر ابو السعود مدير دائرة الديزل والمشاغل في سلطة الكهرباء الاردنية مديرا عاما لشركة كهرباء القدس.

ويتكون مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس من خمسة عشر عضوا ثمانية منهم عن بلديات الضفة الغربية وسبعة اعضاء عن القطاع الخاص.

كما تقوم بتزويد ما يقارب من — ١٥٠ — مؤسسة صناعية وسياحية وتجارية بالاضافة الى ١٣٤ قرية بالتيار الكهربائي.

اختتام اجتماعات لجنة مجلس الوحدة والمنظمة الزراعية

عمان — بترا — عقدت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة العربية خلال اليومين الماضيين اجتماعات للتنسيق المشترك بين الامانة العامة لمجلس الوحدة والمنظمة العربية للتنمية الزراعية.

وترأس وفد الامانة العامة السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة العربية في حين ترأس وفد المنظمة العربية مديرها العام الدكتور حسن فهمي جمعة.

وصرح السيد العبيدي لمندوب وكالة الانباء الاردنية انه جرى في هذه الاجتماعات مناقشة الوثائق المتعلقة ببرنامج التنسيق والتكامل الزراعي التي اعدتها الامانة العامة للمجلس والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي الاجتماعي وشاركت في مراحل اعدادها المنظمة الدولية للاغذية والزراعية (الفاو).

وقال ان الوثائق تناولت عددا من الموضوعات منها دراسة تنسيق السياسات الزراعية العربية وتنسيق الخطط الزراعية العربية والامكانات المستقبلية للانتاج الزراعي وافاق الطلب على المواد الغذائية الاساسية في الدول العربية ودراسة قطاع الثروة السمكية والاطار القانوني او المؤسسي للبرنامج الخاص بالتنسيق والتكامل الزراعي.

واضاف انه تم الاتفاق على قيام لجنة فنية للنظر في الدراسات المشار اليها وتحليلها وبلورة الافكار التي تضمنتها هذه الوثائق لتعرض بعد ذلك في ندوة تنظيم من قبل المنظمات الثلاث التي شاركت في اعداد الوثائق والدراسات بالاضافة الى المنظمة الدولية للاغذية والزراعة وخبراء من الدول العربية والمنظمات المتخصصة في الزراعة والغذاء لوضع الصيغة المناسبة لبرنامج التنسيق والتكامل الزراعي العربي واساليب واليات تنفيذه بهدف تنسيق التعاون الزراعي بين الاقطار العربية باستخدام برامج التنمية فيها ومتطلبات الامن الغذائي العربي.

وقال امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان هذه الاجتماعات عكست حرص المنظمات على دور التنسيق والتكامل بين جهود هذه المنظمات لما فيه المصلحة العربية المشتركة.

تخريج الفوج — ١١ — من سرية صلاح الدين الايوبي

الرمثا — بترا — احتفل في مركز تدريب المستجدين في الرمثا بتخريج الفوج الحادي عشر من سرية صلاح الدين الايوبي.

والقى العميد محمد عبيدات مندوبا عن مدير الامن العام كلمة في الاحتفال اوضح فيها مهام وواجبات الخريجين في المحافظة على الامن والقانون والعدالة.

وقال أن الدرب الذي اخترتموه هو درب الخير والعطاء والتضحية لتوفروا لاهلكم وكل من يتواجد على ثرى الاردن الطاهر كل اسباب الرفاهية والسعادة والاطمئنان والهناء والسلامة.

وقال انكم معنيون بتنفيذ القوانين والانظمة والتعليمات وتوفير العدالة لانها نتاج لكل عمل شريف وصادق.

كما القى رئيس المركز كلمة استعرض فيها العلوم والمواد التي تلقاها الخريجون خلال مدة التحاقهم بالمركز التي استمرت — ٢٢ اسبوعا مشيرا الى ان هذه العلوم والمواد تتعلق بالعلوم الشرطية والواجبات العامة والقوانين والانظمة والعلاقات العامة والدفاع المدني بالاضافة الى التدريبات العسكرية واللياقة البدنية.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب مدير الامن العام الجوائز التقديرية على المتفوقين من الخريجين.

وحضر الاحتفال مدير شرطة محافظة اربد ونائب رئيس بلدية الرمثا وعدد من الضباط والمدعوين

المشاركة في ندوة عن سلامة الطيران

عمان — بترا — تشارك سلطة الطيران المدني في ندوة المواد الخطرة ومدى تاثيرها على سلامة الطيران، وطرق وامكان تفادي الحوادث الخطرة الناجمة عنها، التي تعقد في العاصمة الفرنسية في الرابع والعشرين من هذا الشهر وتستمر خمسة ايام.

في اليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية:

اسماعيل: تنفيذ البنية التحتية للشبكة الرقمية المتكاملة

عمان — بترا — يصادف اليوم الجمعة اليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية ويشارك الاردن الاسرة الدولية بالاحتفال بهذه المناسبة تخليدا لذكرى تأسيس الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية.

وقال المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في كلمة بهذه المناسبة ان الاتحاد الدولي يحرص في كل عام على اختيار شعار ليكون رمزا للاحتفال بهذا اليوم العالمي، يهدف تسليط الاضواء عالميا على هذا الشعار املا في تعميق التفهم للدور الواسع والمركزي الذي تسهم به الاتصالات في مسيرة التقدم الحضاري العالمي وقد اختير شعار "الاتصالات لتنمية المجتمع" لهذا العام لابراز العدد الكبير من الخدمات الجديدة التي اصبح بالامكان تقديمها للجمهور من خلال الشبكات السلكية واللاسلكية التي بدورها تساعد في خلق افاق جديدة للتعامل والتعاون فيما بين اقطار وشعوب العالم على اختلاف مواقعها، ولغاتها التي تشكل عاملا اساسيا في دعم برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه الشعوب.

واضاف ان النقلة التقنية العالية نحو انشاء الشبكة الرقمية المتكاملة، سوف تحقق الوصول الى شبكة موحدة ومتكاملة لنقل جميع المعلومات من صوت وصورة موثقة مما يضع امام جميع قطاعات المجتمع المحلي وسائل متعددة لتبادل المعلومات في المجالات العلمية والثقافية والصحية والاجتماعية من خلال ربط بنوك المعلومات ومراكز الدراسات والابحاث وسهولة ايصال معلوماتها الى المواطن العادي.

واشار الى ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الاردنية وعيا منها لاهمية الدور الذي تقدمه فقد انتهجت من خلال خططها التنموية السابقة طريق تحقيق البنية التحتية للشبكة الرقمية المتكاملة على النطاق الوطني، وكانت من المؤسسات الرائدة في هذا المجال، حيث استطاعت من خلال تلك ان تقفز بخدماتها كما ونوعا، كما استطاعت ان تصل الى الريف الاردني بنسب انتشار كبيرة نسبيا.

واوضح ان المؤسسة تعكف حاليا ومن خلال مشروعاتها المقترحه للخطة الخمسية المقبلة ١٩٨٦/ ١٩٩٠ على توسيع نطاق الخدمات وتنويعها لفتح مجال الافاق الجديدة للجمهور الاردني مشيرا الى ان الخدمات الجديدة تشمل خدمات نقل الصور والنداء الشخصي واتصالات وسائط النقل العام وخدمات تراسل المعطيات مؤكدا بان هذه الخدمات ستهيء مزيدا من الدعم لمشروعات التنمية في المملكة التي تتزامن مع التطورات التقنية والعلمية في جميع القطاعات حيث اصبحت شبكات السيطرة ونقل المعلومات حاجة ضرورية من الصعب انجاز اي عمل بدونها.

اما على النطاق العربي والدولي فان الشبكة الفضائية العربية "عربسات" وشبكات الاتصال البرية والبحرية التي تشترك بها الاردن بشكل فعال سوف تنمي الترابط ما بين الشعوب العربية حيث اصبحت الاتصالات جزءا لا يتجزأ من الحياة العصرية وجزءا من الاساسية لجميع مجالات العلاقات الاخرى.

واعرب المهندس اسماعيل عن شكره وتقديره لجميع العاملين في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية وحثهم على المزيد من العطاء والابداع كي تبقى خدمات الاتصالات في الاردن تسير نحو افاق المستقبل الزاهر دعما لجميع قطاعات المجتمع وذلك بالتخطيط الطموح والواعي تمشيا مع طموحات باني نهضة الاردن جلالة الملك الحسين.

نتائج انتخابات جمعيتي ايدون والمزار الشمالي

اربد — بترا — انتخبت الهيئة العمومية لجمعية ايدون التعاونية الزراعية هيئة ادارية جديدة لها من السادة فؤاد خصاونة رئيسا، وفاعور ابراهيم الحمود سكرتيرا وراضي موسى محمود جاسر مناصرة، محمود عبد النعيم ابو دلو، عيسى قويصر خصاونة، رضوان هنانده وفوزات الحاج علي خصاونة اعضاء.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته الهيئة العمومية امس ووافقت خلاله على الميزانية العامة للجمعية للعام الماضي والميزانية التقديرية للعام الحالي.

كما انتخبت جمعية المزار الشمالية التعاونية الزراعية هيئة ادارية جديدة لها من السادة ثاني الجراح رئيسا وعارف طاهر سكرتيرا واحمد يوسف فرحان، محمود عايد عبد الرحمن، احمد علي مبارك، ابراهيم ضافي الجراح، وهايل طاهر الجراح اعضاء.

كما وافقت الجمعية خلال اجتماع عقدته امس على الميزانية العامة للعام الماضي والميزانية التقديرية للعام الحالي.

المجتمع









زفاف مبارك

احتفل يوم امس في فندق نايكي بحفل زفاف الشاب الاديب

عارف محمد عارف الزغري

على رفيقه التهذيب الانسة

سمير مرعي مراد

وقد حضر الحفل عددا من كبار الشخصيات والاهل والاصدقاء تهانينا للعروسين والف مبروك وبالرفاه والبنين

تهنئة من الاعماق

الزرقاء — عبد الله العابودي وعائلته يتقدمون باحر التهاني واجمل التبريكات من السيدة

امل فتحي العابودي

بمناسبة حصولها على درجة الماجستير في الكيمياء بتفوق من الجامعة الاردنية متمنين لها دوام التقدم والنجاح والتوفيق.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

اختتام المؤتمر الوطني للمرأة الاردنية "واقع وتطلعات"

المطالبة بضرورة طرح عام ١٩٨٥ عاما للمراة الريفية في الاردن

ابراز دور المرأة الفلسطينية في تصديها للمخططات الصهيونية

عمان ـ الراي ـ اختتمت في فندق ريجنسي بالاس امس اعمال المؤتمر الوطني للمراة الاردنية (واقع وتطلعات).

وكان المؤتمر قد استعرض على مدى ثلاثة ايام (٣٥) ورقة عمل تناولت موضوعات مختلفة تتعلق بواقع المراة الاردنية في مجالات الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية والحقوق السياسية ووضع المراة في الدين الاسلامي والتشريعات الوضعية وتاريخ الحركة النسائية والحركة التطوعية في الاردن وواقع المراة في الاراضي العربية المحتلة وواقع المراة في وسائل الاعلام وتاريخ الحركة النسائية الفلسطينية ودور المراة الاردنية في برامج الوقاية من الاعاقة والمراة والتشريعات القانونية.

وقد واصل المؤتمر الوطني الاول للمراة الاردنية "واقع وتطلعات" والذي يبحث في قضايا المراة الاردنية من عام ١٩٧٦ الى ١٩٨٥ جلساته في فندق ريجنسي بالاس بعمان ولليوم الثالث اعماله بمناقشة عشر اوراق عمل حول المراة والتنمية والسلام والمراة والمساواة والسلام.

هيام الشريدة
عادل لطفي

وقدمت السيدة هيام الشريدة والسيد عادل لطفي ورقة العمل الاولى في مجال المراة والتنمية والسلام وتدور حول المراة العاملة في الاردن وذلك في دراسة وتحليل اهم الخصائص والاثار فيها وتتضمن هذه الورقة المؤشرات الاساسية التي تتعلق بالخصائص الديموغرافية والاقتصادية الرئيسية لسكان الاردن مع التركيز على خصائص المراة العاملة ومعدل مشاركتها في النشاط الاقتصادى حسب المستويات العمرية ،مع تركيز خاص على الخصوبة والتعليم والبطالة كما تتناول الورقة العوامل المؤثرة على عمل المراة من قوانين وعادات وتقاليد وبعض الاثار المرافقة والناجمة عن عملها.

وحول موضوع السكان في الاردن تحدثت الورقة عن لمحة تاريخية والعوامل الديموغرافية السكانية كما تحدثت عن خصائص المراة العاملة الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية من حيث الحجم والحالة الزواجية والخصوبة والتركيب العمري والمستوى التعليمي والنشاط الاقتصادي والمهني والبطالة.

وحول العوامل المؤثرة على عمل المراة تطرق الباحثان الى التشريع والتعليم والتدريب ومجموعة عوامل اخرى ثقافية واجتماعية وحضارية ثم استعرضا بعض الاثار المرافقة لعمل المراة .

وبعد ذلك قدم الباحثان بعض التوصيات المتعلقة بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية والادارية والتشريعية.

واوصت الورقة بضرورة تخطيط وتنفيذ الخدمات المناسبة التي تيسر للمراة الاردنية ان تجمع بين مسؤولياتها الاسرية ومسؤولياتها كامراة عاملة بما يخفف من اعبائها الاسرية وييسر لها القيام بعملها بكفاية ودعم عمل المراة في التنشئة الاجتماعية للاسرة واعتبار دورها رئيسيا في مجال التطوير الاجتماعي والتنمية.

واعطاء فرص التدريب للمراة المتفرغة لشؤون الاسرة اولوية لتتمكن من المساهمة في انشطة المجتمع وممارستها وتطوير عمل المراة العاملة في مجال انشطة القطاع غير المنظم لتحسين انتاجيتها وجعلها اكثر ارتباطا بالخدمات التي تحقق احتياجات التنمية. وادماج المراة الريفية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتدريبها على استعمال التكنولوجيا المناسبة لتمكينها من القيام باعباء عملها الذي تقوم به وتوفير دور الحضانة في المؤسسات والمصانع التي تعمل فيها النساء وتوفير الخدمات للمراة العاملة عن طريق الاستفادة منها في رعاية الاطفال في المرحلة المبكرة من العمر ورفع الاجور الخاصة بالنساء العاملات خاصة المتزوجات وتامين دخل كافي لاعالتهن واسرهن بصورة كريمة.

واشارت الى توفير ظروف مناسبة تيسر للمراة العاملة المشاركة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن طريق تنمية معارفها وخبراتها وتنمية مهاراتها واعداد تاهيل كوادر نسائية في مجال التخطيط الاقتصادي والاجتماعي واتاحة الفرصة للمراة العاملة في اتخاذ القرار وتولي مناصب ادارية عليا في الاجهزة الحكومية والقطاعين العام والخاص على اساس مؤهلاتها وخبراتها وكفاءتها ومطالبة النقابات المهنية بتوفير فرص لمشاركة المراة في مواقعها القيادية وتخصيص مقاعد خاصة لها للاستفادة من خبراتها المهنية والعملية والفنية اللازمة لتطوير الانتاج.

وجاء في التوصيات التشريعية وضع السياسات التي تتطلبها الزيادة المطردة لمعدلات مشاركة المراة في قوة العمل كجزء لا يتجزا من خطط تنمية الموارد البشرية ووضع السياسات والبرامج لتشجيع المراة الاردنية على دخول مختلف انواع العمل التي تستلزمها احتياجات الاردن الاجتماعية والاقتصادية حاضرا ومستقبلا وسن تشريعات وقوانين تضمن مساواة المراة بالرجل في الاجر وفي فرص الترقية وتطوير المهارات والحقوق ووضع ضوابط لتنفيذها لتطبيق هذه التشريعات من خلال نصوص قانونية تضمن للمراة العاملة حق المقاضاة القانونية في الحالات التي تستبعد فيها بسبب جنسها او حالتها الاجتماعية.

وأخيرا سن تشريعات تلزم مؤسسات القطاع الخاص الكبيرة في الاردن بتامين خدمات الرعاية الاجتماعية والصحية والثقافية ومحو الامية للمراة العاملة وتحديد حد ادنى للمراة العاملة في القطاع الخاص.

بثينة جردانه

وقدمت السيدة بثينة جردانه البحث الثاني حول المراة الاردنية في مجالات العمل اشارت فيه الى ان الاردن وهو يجتاز مرحلة من مراحل تطوره الاقتصادي والاجتماعي حيث يشهد انتفاضة تنموية في جميع المجالات بهدف ارساء البناء الاساسي لقاعدة اقتصادية متينة تؤدي الى زيادة الدخل القومي وبالتالي زيادة دخل الفرد بما يمكن من ارتفاع مستوى معيشته كما تؤدي الى توزيع مكاسب التنمية على المواطنين بشكل عادل وتعميم المرافق العامة والخدمات كما ان مجابهة متطلبات التنمية تقتضي مشاركة اكبر عدد من القادرين على العمل في الفعاليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية اذ انه كما زادت نسبة العاملين وقلت نسبة المعالين كلما تحقق مستوى حياة افضل لافراد المجتمع.

واوصت الورقة انه على الرغم من كل ما يبذل من جهود من اجل زيادة مساهمة المراة في القوى العاملة فان نسبة مساهمتها ما زالت منخفضة وذلك لاسباب كثيرة منها ان العادات والتقاليد تقف حجر عثرة امام عمل المراة في بعض الاوساط وبعض اوساط العمل تفضل تشغيل الرجال على النساء واستغلال اصحاب العمل لعمل المراة وتفضيل الرجل عليها في الاجور والترقي كما ان فرص العمل امام المراة في الغالب تقتصر على مهن ذات اجور منخفضة وبعض الاعمال ليس لها تشريعات تحمي حقوق المراة كالزراعة والتجارة.

وقد ادار الدكتور خالد الشريدة النقاش حول الورقتين السابقتين.

حلوة ملحس

وقدمت السيدة حلوة ملحس ورقة عمل حول المراة الريفية تحدثت فيها عن وضع المراة الريفية والتنظيمات النسائية الريفية (الجمعيات) والمشاريع التي تقدم من خلالها لدعم المراة هناك ودور المراة في انتاج الخضروات والفواكة والادوات والاساليب التي تستخدمها المراة الريفية ودورها في الانتاج الحيواني والتصنيع الغذائي والتسويق والاحتفاظ بالعائدات وفي اتخاذ القرارات وهجرة الذكور او غيابهم.

وقدمت السيدة حلوة في نهاية بحثها عددا من التوصيات منها ضرورة ادماج المراة الريفية في عملية
ادماج المراة الريفية في عملية التنمية كجزء لايتجزأ من استراتيجية التنمية وزيادة خدمات المرافق في الريف لما لها من فوائد على الريفيين بشكل عام وعلى المراة بشكل خاص. وتكوين جمعيات نسائية تعاونية تساعد المراة في الحصول على مدخلات الانتاج والخدمات.

كما دعت الى دعم وزيادة صفوف محو الامية في الريف حيث ان ارتفاع نسبة الامية يكون عائقا في تدريب وارشاد المراة وتاسيس معهد خاص للبحث والدراسات والتدريب في برامج المراة الريفية وانشاء مركز للوسائل التعليمية لنقل الخبرات وانشاء دور حضانة ورياض اطفال للامهات الريفيات العاملات في الزراعة وتوفير فرص التدريب للمعلمات.

وادار النقاش حول ورقة السيدة ملحس السيد عصام زواوي

حسني عايش

وقدم السيد حسني عايش ورقة عمل في مجال المراة والمساواة والسلام وهي عبارة عن تساؤلات ثقافية ومعادلات للاجابة عليها من وحي المؤتمر الوطني.

وتساءل السيد عايش في بداية الورقة هل نالت المراة في جميع اقطار العالم حقها في المشاركة في الحياة السياسية وما المدى الذي بلغته في ذلك او قدم عايش جوابا على هذا السؤال قانونيا وعمليا.

وقدم تفسيرا حول تفوق الرجل على المراة في الحياة السياسية والوظائف المدنية عبر القرون ونسبة التصويت لكل من الرجال والنساء في الانتخابات الوطنية لعدة دول عالية وعربية واعداد النساء في المجالس التشريعية والبرلمانات في عدد من الدول.

واشار الى ملاحظة أن المراة تبدو في كثير من دول العالم عاطلة عن العمل وتساءل هل هي فعلاً عاطلة عن العمل أم أن يومها مزدوج عندما تكون عاملة بأجرة؟

وقال ان الناس يعترفون بعمل المراة اذا كان عملها مأجوراً، وعادة لا يكون كذلك إلا إذا كانت تعمل في القطاع الحديث.مكن المراة في البادية وفي الريف تعمل ضعف الرجل وبدون أجر.

وقال لقد أدى دخول المراة سوق العمل المأجور إلى تنازل عن كثير من مسؤولياتها الاسرية والمنزلية وهذا يعني او يجب أن يؤدي الى مزيد من مشاركة الرجل للمراة في أعمال البيت ونجاحه بالنسبة لرعاية الاطفال. فهل يقبل الرجل ذلك. وادار النقاش حول تقرير السيد حسني عايش الدكتور زياد فريز.

هيفاء البشير

وقدمت السيدة هيفاء البشير ورقة عمل حول أهمية التنظيم في دفع الحركة النسوية قام بإدارة النقاش بعد ذلك السيد فاروق جران، وتعالج هذه الورقة أهمية دور التنظيمات النسائية.

كما اشتمل على فلسفة هذا التنظيم النسائي من وجهة نظر خاصة، والاتحاد النسائي الاردني العام غاية ووسيلة لخدمة المجتمع، والاطار العام للاتحاد ومنجزاته من ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٥، ومنجزات الجمعيات الاعضاء فيه بما يخدم المراة والمعوقات التي تحتاج الى حلول ومبررات لتغيير النظام الاساسي المعمول به حالياً، ومقترحات عامة اساسية وبرامج ومشروع نظام مقترح.

كما قدمت السيدة البشير عدة توصيات اشتملت على ضرورة توثيق كل ما يجري بحثه عن المراة الأردنية واقع ومعيقات وتطلعات. وتطوير شبكة المعلومات في مركز الاتحاد.

ووضع استراتيجية لنهاية القرن، وتمثيل الاتحاد النسائي الاردني في المجالس الفعالة في المجتمع والقائمة مثل مجالس العمل والاسكان والصحة والتعليم والزراعة والمؤسسات العلمية والتنموية والصناديق الوطنية المختلفة لكي تتاح له ادراج مشروعات وتوجهات تدعم الجهد النسوي ويوظف فيها هذا الجهد البناء.

واستغلال التنظيم النسائي لخلق المجهودات الطوعية في الظروف الاستثنائية كالدفاع المدني والاستعافات الاولية ولجان الطوارىء.

كما اكدت على ضرورة التضامن العربي والدولي والتضام الاهم مع المراة العربية الصامدة امام قوى الاحتلال والاستعمار والعدوان في أي بقعة عربية.

ونشر المعلومات التي تبرز الوجه الايجابي المشرق للمرأة العربي في الاسهام التنموي والحضاري والثقافي باللغات العالمية المعتمدة دولياً لأهمية الاعلام الخارجي وأهمية تعميق الاتصالات مع المنظمات الدولية ورصد جميع الاجتماعات والنشرات التي تشوه سمعة المراة الاردنية محلياً والرد عليها بموضوعية.

كما حثت على السعي لدى وزارة التعليم العالي والجامعات الاردنية لعلها تتعاون لرصد العمل الطوعي.

واعتماد ساعات العمل الطوعي بمعدل ثلاث ساعات في الدراسة الجامعية من ضمن الساعات المعتمدة للتخرج، يتم بها تنمية روح التطوع والانتساب بها للاتحاد النسائي الاردني العام تقوم بها الشابات الخريجات بالاسهام بخدمة المجتمع الاردني تحت عناوين خدمة البيئة والرعاية في مؤسسات العمل الاجتماعي ومحو الامية وقطاف الزيتون.

كما دعت الى طرح مشروع بعنوان المجتمع الاردني يتفاعل مع الاتحاد النسائي الاردني العام ويشتمل على طرح استبيان لرصد النساء المبدعات والمهنيات في سبيل اصدار بيبلوغرافيا اردنية عن المراة، وطروح مشروع لمشاركة المراة في الانتاج الريفي يتبناه الاتحاد النسائي.

وطرح شعار عام ٨٥ المراة الريفية والشروط الصحية للإسكان. وهي طرح فكرة للمهندسين المعماريين لبيت ريفي يتسع لخمسة اشخاص بحد ادنى من الكلفة مع توفير الحد المطلوب للشروط الصحية ويمكن ان تعتبره الشؤون البلدية والقروية للتطوير الريفي.

تريز حداد

وقدمت الزميلة تريز حداد ورقة عمل حول واقع المراة في وسائل الاعلام تحدثت فيها عن وضع المراة في وسائل الاعلام المختلفة. كما تطرقت الى عملية احصائية تناولت فيها الباحثة عدد وكالات الانباء في العالم والصحف والمجلات ودور السينما والافلام الموزعة ودور وكالات الانباء الخمس الكبرى.

كما تطرقت ورقتها الى ما قدمته وسائل الاعلام الاردنية ما بين ١٩٧٥ و ١٩٨٤ وهي سني عقد المراة.

وقد تناولت الورقة أهم النتائج وهي أن التحيز الاجتماعي لنساء المدن على حساب نساء الريف ولصورة المراة كانثى جميلة على حساب الصور الاخرى للمراة كمنتجة ومشاركة في التنمية ووضع القرار السياسي وكعاملة وأديبة وفنانه وكانسانة تتساوى مع الرجل في الحقوق والمسؤوليات هذا التحيز قد يكون مبرراً إذا افترضنا ان وسائل الاعلام موجهة أصلاً الى فئة معينة، ولكن اذا كانت وسائل الاعلام تزعم انها تحاول شق قنوات اعلامية متنوعة تشمل مختلف القطاعات فانها ملزمة ان تطلع الجمهور على انماط الحياة ومشاكل وهموم النساء من الطبقات الاخرى

كما تستنتج بأن وسائل الاعلام لا تعبر بالدرجة المطلوبة عن مشاكل وهموم المراة الاردنية قياساً للتقدم الذى احرزته المفاهيم والعلاقات الاجتماعية، فما زالت بعض المواد الاعلامية لوسائل الاعلام المختلفة تركز على الادوار التقليدية للمراة كزوجة وربة بيت وأم فقط.

واتضح ايضاً ان وسائل الاعلام لا تحاول الاقتراب من مشاكل وهموم الغالبية العظمى للنساء، خصوصاً في الريف والبادية والاحياء الشعبية، وهناك تحيز للمراة في المدينة كما قلنا على حساب المراة في المواقع الاخرى.

وتظهر الفجوة واضحة بين ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة عن المراة، وبين ما تريده المراة فعلاً، خصوصاً في إبراز دور المراة في الدعايات والاعلانات المختلفة.

وقدمت الزميلة تريز بعض التوصيات والاقتراحات منهاضرورة ايجاد برامج محلية للاسرة والمراة في الاذاعة المسموعة والمرئية، وخلق مناخ اعلامي لتبادل الخبرات بين الاعلاميات العربيات. اما عن طريق تكثيف الندوات واللقاءات أو المقابلات بواسطة وسائل الاعلام المختلفة لدمج المراة في متابعة تطور حركة المراة العربية والعالمية. واعداد الاعلاميات المتخصصات في مجالات كتابة البرامج الخاصة بالمراة والاسرة، وافساح للمجال امام الاعلاميات في الدورات الاعلامية المختلفة، واتاحة الفرصة للاستفادة من المنح والدورات التدريبية في الداخل والخارج وضرورة ايجاد برامج في الاذاعة والتلفزيون خاصة بالمراة الريفية والمراة في البادية على ان تركز هذه البرامج على القضايا الهامة بشكل عام، وابراز دور المراة الفلسطينية وتصديها للمخططات الصهيونية ومقاومتها المستمرة، وذلك لا يقتصر على كتابة موضوع او برنامج في الاذاعة والتلفزيون بل حبذا لو كانت هناك مسلسلات وبرامج خاصة تتناول مثل هذا العمود في الاراضي المحتلة.

ودعت الى الكف عن تقديم المراة في الاعلانات والدعايات في وسائل الاعلام كوسيلة لترويج السلع من ادوات التجميل او الاثاث وغيرها، وابراز دور المراة الحضاري ودورها في المشاركة الفعلية في عملية البناء والتنمية في المجتمع.

المراة والاعلام

وقدمت السيده بثينة جردانه ورقة عمل حول المراة والاعلام تحدثت فيها عن دور وسائل الاعلام في العمل على زيادة فعاليات المراة في المجتمع وصورة المراة كما تقدمها صحيفة الراي وصحيفة صوت الشعب. ومن خلال برامج الاذاعة وبرامج التلفزيون وفي الافلام المصرية وقضايا المراة كما صورتها السينما المصرية موصية بالقضاء على النظرة التقليدية المتخلفة والتي لا تسمح للمراة بالتعلم او بالعمل خارج المنزل وتحصر وظيفتها في رعاية المنزل والاطفال فقط والتاكيد على الحقوق التي منحها الاسلام للمراة والزام المعنيين بتطبيق حقوق المراة التي وردت في التشريعات الأردنية عمليا وبدون تهريب. وتوعية المراة بحقوقها التي منحتها اياهاالتشريعات.

وتعزيف المراة بالاساليب الحديثة في التعامل مع الغذاء والاطفال.

والقضاء على صورة المراة باعتبارها عنصر اغراء واثارة واقناع الرجل ان المراة نصف المجتمع وهي شريكته في دفع عجلته الى الامام. وتدريب الافراد على ممارسة الفكر ونقده وتوضيح ادوار المواطنين واشاعة النماذج المبدعة وابراز النشاطات المتحققة لخلق الحوافز لديهم.

ودعت وسائل الاعلام الى تشكيل لجان استشارية من قطاعات المجتمع تمثل فيها التنظيمات النسائية للمشاركة في تخطيط البرامج ومتابعة المضمون الاعلامي. والتوسع في البرامج الخاصة بالاسرة والمراة والطفل. وايجاد برامج خاصة بالاسر الريفية والبدوية تعالج مشكلاتها واحتياجاتها وفق خطط مدروسة طويلة المدى. وايجاد مجلة متخصصة بالمراة تشرف عليها لجنة مهتمة بشؤون المراة لتساهم في توعية المراة والرجل بالدور الجديد للمراة ولدفعها للمشاركة في التنمية القومية والسياسية للبلد.

وادار النقاش حول ورقتي العمل المتعلقتين بالاعلام السيد جواد مرقه مدير عام وكالة الانباء الاردنية.

وقدم الدكتور فاروق الروسان البحث الاخير للمؤتمر وهو حول دور المراة الاردنية في برامج الوقاية من الاعاقة.

واستعرض الدكتور الروسان مدير مركز التربية الخاصة التابع لكلية التربية في الجامعة الاردنية حجم مشكلة الاعاقة في الاردن واسباب الاعاقة وبرامج الاعاقة ودور المراة الاردنية فيها، من خلال عدة برامج كبرنامج الارشاد الجيني والعناية الطبية اثناء الحمل وتوعية الامهات حول السن المناسب للحمل وتوعية الامهات للحد او التقليل من فرص الولادة المبكرة وتوعية الامهات حول اهمية العناية الطبية والولادة في المستشفى وتوعية الامهات حول اهمية التشخيص المبكر، وموضوع التطعيم وتوعية الامهات والآباء حول موضوع زواج الاقارب وبرنامج تعميم مراكز الامومة والطفولة وتدريب القابلات غير المؤهلات وتوعية الآباء والامهات حول موضوع السلامة العامة.

اختتام ندوة تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي

ملامح الاقتصاد الاردني ومحاولاته لوضع سياسة علمية

عمان ـ الراي ـ اختتمت ندوة تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي والتي يعقدها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان اعمالها مساء امس، بعد ان استمرت اربعة ايام قدم خلالها علماء وباحثون عرب ابحاث متخصصة بالعطاء العلمي والاعلام والابداع في الوطن العربي.

وعقدت بعد ظهر أمس ندوة مفتوحة بعنوان "نظرة مستقبلية ما العمل". شارك فيها الدكاترة اسامة الخولي، انطوان زحلان، صبحي القاسم، عبد السلام المجالي، محمد صنفوري، مصطفى خوجلي والاستاذ عادل ثابت. اعقبتها مناقشة تحدث فيها المشاركون في المؤتمر بارائهم وتعليقاتهم.

د. فخر الدين الداغستاني
د. محمد الصمادي

وقدم الدكتور فخر الدين الداغستاني رئيس الجمعية العلمية الملكية والدكتور محمد الصمادي مدير دائرة البحوث الاقتصادية في الجمعية العلمية الملكية بحثا حول السياسة العلمية والتكنولوجية ركزا خلاله على استعراض ملامح الاقتصاد الاردني ومحاولات الاردن لوضع سياسة للعلم والتكنولوجيا نظرا للعلاقة الوثيقة بينهما، وبيان جوانب الوضع الحالي واتجاهات المستقبل، اضافة لفرص خصائص ومشكلات العلم والتكنولوجيا في الاردن وخلاصة العبرة من التجربة في مجال السياسة العلمية والتكنولوجية في تجربة الاردن والاستفادة منها خلال الحوار الهادف البناء مع نخبة من علماء الوطن الكبير.

واستعرض الباحثان مؤشرات وخصائص الاقتصاد الاردني، ومحاولات الاردن لوضع سياسة للعلوم والتكنولوجيا، من خلال نشاط البحث والتطوير، ومحتويات النظام التعليمي والبرامج التعليمية للجوانب العلمية والتكنولوجية على مستوى البلاد افقيا وعاموديا والخدمات العلمية والتكنولوجية وتطبيق العلم والتكنولوجيا، سواء اكانت محلية او منقولة لكافة قطاعات الاقتصاد الوطني.

الدروس والعبر

واشار الباحثان من خلال استعراضهما لتجربة الاردن في مجال العلوم والتكنولوجيا عدة نقاط تتلخص في ان بناء قدرة وطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا واستخدام هذه القدرة لدفع عجلة التنمية ليس بالامر السهل، ويزداد ذلك تعقيدا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان بلدا ناميا كالاردن يحاول تحقيق تقدم في ثلاثة عقود استلزم الدول الصناعية المتقدمة ما ينيف عن قرن من الزمان لتحقيقه.

كما ان استخدام العلم والتكنولوجيا يمثل احد المداخلات الرئيسية والهامة من اجل تكثيف عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وترتكز على تهيئة القدرات البشرية في محاولة الاستفادة الى اقصى حد ممكن من البيئة التي يوجد فيها.

وان بناء قدرة وطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا يحتاج الى ارادة وطنية سياسية لاعادة توجيه التخطيط الاقتصادي والاجتماعي من خلال تضمينه سياسة طويلة المدى للعلم والتكنولوجيا.

د. عدنان بدران

وقدم الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك تعقيبا على دراسة الدكتور فخر الدين الداغستاني والدكتور محمد الصمادي، حول السياسة العلمية والتكنولوجية، حالة الاردن فقال ان الورقة المقدمة تناولت الملامح العامة للاقتصاد الاردني وورد فيها دلالات واحصائيات بيانية تشير الى انخفاض نسب النمو والازدياد في معدلات الدخل والاستهلاك في السنوات الاخيرة ١٩٨٢ و ١٩٨٣ وقد جاء هذا الانخفاض من خلال المتغيرات الاقتصادية المحلية والدولية..

واضاف ان حقيقة التعرف على جوانب الاقتصاد الاردني للخروج بمميزاته وسماته الخاصة.

وقال ان حقيقة التعرف على جوانب الاقتصاد الاردني للخروج بمميزاته وسماته الخاصة تفرض على المتتبع المتصف ان يتناول المكونات الاساسية لهذا الاقتصاد ويتعرف على بنيته ومقوماته فالاقتصاد الاردني كما هو معلوم اقتصاد حر. يجدر ان يتأثر سلبا وايجابا بالتطورات الاقتصادية العالمية.

اما العبرة المستخلصة من التجربة الاردنية في مجال السياسة العلمية والتكنولوجية فهي ان التخطيط العلمي لغايات نقل التكنولوجيا العالية وتوظيفها محليا، لم يزل كما ورد في البحث المقدم غير واضح المعالم ولم يأخذ بالحسبان اولويات هذه التكنولوجيا ثم لم تزل الوسائل العلمية غير محددة تتناول العموميات دون الوسائل الخاصة بنقل هذه التكنولوجيا وجعلها نمطا من انماط الانتاج العلمي الكبير، اضافة الى ان التجربة الاردنية نحو السياسة العلمية والتكنولوجية لم تزل تعاني نفس المتغيرات والمؤثرات التي عاشت من خلالها منذ ان بدأ.

محمد الميلي

وتراس السيد محمد الميلي الجلسة الصباحية الثانية والتي قدم فيها بحث حول التطورات الحديثة وآفاق العلم والتكنولوجيا في امريكا اللاتينية للاستاذ فرانشيسكو ساغاني مدير مجموعة التحليل للتنمية غراد في البيرو.

وقدم البحث نيابة عن الاستاذ ساغاني الدكتور عادل ثابت مستشار العلوم للمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واشتمل البحث على التغيرات الرئيسية التي حصلت في مقدرات العلم والتكنولوجيا في امريكا اللاتينية خلال السنوات الخمس عشرة المقبلة. وتطرح بعض الافكار المتعلقة بالخيارات الاستراتيجية المحتملة للمنظمة وتحدث عن مرحلة السبعينات التي تشكل عقد التحول، فاشار انه خلال الستينات كان العلم والتكنولوجيا في امريكا اللاتينية لا يزالان في مرحلة بدائية من التطور، الا انه في نهاية السبعينات، كانت المعالم قد تغيرت في امريكا اللاتينية وبدأت الجهود العلمية والتكنولوجية تتعزز وتعطي ثمارها، وامكن تحديد المشاكل المتعلقة بالواردات التكنولوجية بوضوح، وبدأ التغلب عليها واولت الحكومات اهتماما اكثر لتطوير العلم والتكنولوجيا كما مهدت الفرضية الخطية البسيطة للتطور العلمي والتكنولوجي الطريق لبروز افاق اكثر تعقيدا لعبت فيه الواردات التكنولوجية والطلب على المعرفة العلمية والتكنولوجية وبنية النظام الانتاجي دورا مهما الى جانب البحث العلمي والتطور الاختباري او التجريبي.

وتحدث عن الفوارق الاقليمية الداخلية والتعاون الاقليمي في مجال التعاون الاقليمي في العلم والتكنولوجيا بين دول امريكا اللاتينية.

وتطرق البحث ايضا الى مشاكل وافاق الثمانينات وما بعدها في مجال التطورات في القدرات العلمية والتكنولوجية وتأسيس وبلورة القدرة على خلق التكنولوجيا والانتفاع بها والاطار الاقتصادي الدولي والظروف الاجتماعية والاقتصادية الاقليمية.

د. انطون زحلان

وعقب بعد ذلك الدكتور انطوان زحلان الخبير العربي في قضايا العلم والتكنولوجيا على ورقة الاستاذ فرانشيكو ساغاني فقال: انه كانت لديه بعض الاستفسارات حول بعض ما جاء في الدراسة الا ان عدم حضور الاستاذ ساغاني حالت دون ذلك.

واضاف ان الورقة زودتنا بقدر هام من المعلومات حول موضوعات متعددة ومتنوعة ترتبط بالعلم والتكنولوجيا في امريكا اللاتينية ومما يستحق الاعتبار ان نلاحظ انه رغما عن الاختلافات الكبيرة بين امريكا اللاتينية والمنطقة العربية فانهما يتشابهان في الانتاج العلمي ويتقاربان بصفة عامة في عدد الباحثين بالنسبة لعدد السكان.

وقال ان الورقة تؤكد على مجموعة متنوعة من المسائل التي تتصل بالطلب الاجتماعي على النشاط الابداعي العلمي والتكنولوجي وهي الابداع والقهر السياسي، الابداع والتعاون الاقليمي، والتقييم التكنولوجي والخيال العلمي، وحول الابداع والقهر السياسي اشار الدكتور زحلان ان الباحث قد ضرب امثلة عليها في عدد من بلدان امريكا اللاتينية مثل الارجنتين وفنزويلا ومنها اغلاق الجامعات، وتحدث عن الابداع والتعاون الدولي حيث اشار الى انه منذ قيام الدول تم انشاء عدد من المنظمات العلمية الاقليمية والمؤسسات الوطنية وتأسيس عدد كبير من المؤسسات.

وحول التغيير التكنولوجي والخيال العلمي قال الدكتور زحلان انه يوجد خلط بين التدريب والتعليم وخلط بين هذه العناصر والاسلوب التي تقدم به، ولا يعني ان كل حامل شهادة دكتوراه هو عالم، كما لا يعني الاكتشاف العلمي لعالم ما ان يطبق في البلد الذي ينتمي عليه.

ضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال:

الدبعي يفتتح مهرجان كلية البتراء في الزرقاء

معرض للفن التشكيلي وافلام وثائقية تاريخية

الزرقاء ـ الراي ـ من الياس جريس:

افتتح السيد محمد الدبعي متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة البلدية يوم امس مهرجان كلية البتراء بمناسبة عيد الاستقلال والذي يستمر لمدة اسبوع ويشتمل المهرجان على معرض للفن التشكيلي وعرض افلام وثائقية عن تاريخ استقلال الاردن ومحاضرة في ذكرى الاستقلال.

البرنامج

وذكر السيد انور ابو مغلي عميد الكلية بان هذا المهرجان ياتي بمناسبة وطنية عزيزة على قلوبنا الا وهي الاستقلال بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان سامية وخالدة. وهذا المهرجان يجيء مساهمة من الكلية ضمن احتفالات لواء الزرقاء بعيد الاستقلال ويتمشى مع الدور الذي يجب ان تتطلع به المؤسسات التربوية في تربية الاجيال تربية وطنية صادقة وتنشئهم النشأة الصالحة لما فيه خير هذا البلد برعاية راعي وحامي الاستقلال الحسين المعظم.

اما عن برنامج المهرجان فقد ذكر السيد ابو مغلي بانه يتضمن عدة فعاليات ونشاطات يقوم بهاطلبة كلية البتراء بالتعاون مع جهات أخرى مثل الجامعة الاردنية ومديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة، حيث يتضمن معرضا للفن التشكيلي الذي افتتحه السيد محمد الدبعي في بداية المهرجان ويستمر هذا المعرض مفتوحا للجمهور حتى مساء الاحد القادم، وسيتم عرض افلام وثائقية واهازيج شعبية تحكي بالصورة والصوت مسيرة الاستقلال وذلك يوم الاثنين القادم، ويختتم المهرجان يوم الثلاثاء القادم بمحاضرة بعنوان "في ذكرى الاستقلال" للسيد محمد سمحان.





المعرض التشكيلي

اما بالنسبة لمعرض الفن التشكيلي الذي افتتح أمس فقد اشترك فيه فنانون من طلبة كلية البتراء والجامعة الاردنية، حيث عرض فيه (٥٢) لوحة تمثل المدارس الفنية الواقعية والتاثيرية الكلاسكية والتعبيرية والسريالية والرومانسية والتجريدية. ومن هذه اللوحات (٢٧) لوحة من اعمال طلبة كلية البتراء وهم: احسان العيد وفادي البطاينه وفيصل خزاعي واحمد فريد ومنقذ مرعي وخليل ابو حليمة، وشافعه الطوباسي ونهايه حلمي وفريال موسى وسمير العيد ويحيي اسماعيل

. واشتمل المعرض على (٢٣) لوحة ل (١٧) فنانا من الجامعة الاردنية وهم: اسامة النهر واحمد السيوف وشاديه السيوف ويوسف الضميري وفريال خلف ومها السيوف وسناء ابو حجله ومروان ابو خير ومحمود براسنة وتغريد عرنكي وعادل زياد وحسين ابو خضير وعمر مسعود وعايده الهليسي وغسان مفاضلة وسلوى ابو جاموس وتهاني المومني... وعرض ايضا اعمال نحت خشبية للفنان محمد عيسى.

دليـل الـرأي

الطائرات القادمة

١٠,٣٠ .... العقبة ـ عالية
١٠,٤٥ .... القاهرة ـ عالية
١٠,٤٥ .... الكويت ـ عالية
١٠,٤٥ .... مسقط الدوحة ـ عالية
١٠,٤٥ .... جدة ـ عالية
١١,٠٠ .... دبي ابو ظبي ـ عالية
١١,٣٠ .... بيروت ـ عالية
١,١٥ مسقط دبي ابو ظبي الدوحة ـ الخليج
٢,٢٥ .... الكويت ـ الكويتية
٤,٠٠ .... القاهرة ـ المصرية
٤,٢٠ .... جدة ـ السعودية
٥,١٥ .... بغداد ـ العراقية
٦,٠٠ ريو دي جانيرو لشبونة ـ العراقية
٦,٣٠ .... نيويورك فيينا ـ عالية
٦,٣٠ .... فرانكفورت ـ عالية
٦,٤٠ .... لندن باريس ـ عالية
٦,٤٥ .... اسطنبول ـ عالية
٧,٣٠ .... القاهرة ـ عالية
٩,٢٥ .... اثينا ـ اليونانية
٩,٠٠ .... فرانكفورت ـ الالمانية
٢,١٠ .... بغداد ـ عالية

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار امريكي .... ٤٠٣ ـ ٥ر٤٠٤
جنيه استرليني .... ٨ر٥٠٦ ـ ٩ر٥٢٠
مارك الماني .... ٦ر١٣٠ ـ ٦ر١٣١
فرنك سويسري .... ٧ر١٥٥ ـ ٩ر١٥٦
فرنك فرنسي .... ٨ر٤٢ ـ ١ر٤٣
ين ياباني .... ٢ر١٦٠ ـ ٥ر١٦١
جولدر هولندي .... ٨ر١١٥ ـ ٧ر١١٦
كرون سويدي .... ٢ر٤٥ ـ ٦ر٤٥

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين ليوم امس كما يلي:

ريال سعودي .... ٧ر١١١ ـ ٣ر١١٢
ليرة لبنانية .... ٢ر٢٤ ـ ١ر٢٥
ليرة سورية .... ١ر٣٦ ـ ٩ر٣٦
دينار عراقي .... ٦ر٣٩٦ ـ ٦ر٤٠٢
دينار كويتي .... ٣ر١٣٣٢ ـ ٦ر١٣٤٠
جنيه مصري .... ٢٨٦ ـ ٣ر٢٩٠
درهم امارات .... ٤ر١٠٩ ـ ١ر١١٠
ريال قطري .... ١١٠ ـ ٨ر١١٠
ريال عماني .... ٦ر١١٦١ ـ ١١٧٠
دينار بحريني .... ٦ر١٠٦١ ـ ١٠٧٠

الطبيب المناوب

عمان ـ د. علي اسعد
ت ـ ٨٩٧٩١٩
ت ـ ٧٧٣٤٦٣
د. رمزي مزاوي
ت ـ ٨٩٤٧٨٨ العيادة
ت ـ ٨١٩٨٠٩ المنزل
اربد ـ د. احم يشتاوي
ت ـ ٢٧٣٩٢٥ العيادة
ت ـ ٢٧٤٤٤٦ المنزل
المفرق ـ د. محمد الزعبي
الاغوار الشمالية ـ د. محمد ابداح
غور الصافي ـ د. محمد الصرايره
البقعة ـ د. ماجد بركات
السلط ـ د. بشار الرشدان
شنلر ـ د. علي العوايشه
الزرقاء ـ د. فتحي قعوار
ت ـ ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٩٨٣٦٤٩ المنزل

اطباء الاسنان

عمان ـ د. هاني عويس ـ ت ـ ٧٧٨٥٤٥
د. سمير جويحان ـ ت ـ ٦٢٤٥١٠
الزرقاء ـ د. مأمون الجمل ـ ت ـ ٩٨٢٩٣٤
المفرق ـ د. فرح ايوب ـ ت ـ ٣١٢٩٩
اربد ـ د. عدنان عبيدات
مادبا ـ د. نبيل الفرح

هواتف ضرورية

○ شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
○ شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
○ شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١
○ ادارة الترخيص ٨٩٦٣٩٠
○ شكاوي الامانة ٦٣٧١١١
○ شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
○ حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٣٣٠٠
○ شكاوي المياه ٧٧١١٤٥
○ شكاوي التلفون ٦٦١١٣٦
○ شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
○ استعلامات البريد ١٣
○ ملاحظ الطوارئ ١٩٥
○ مستشفى البشير ٧٧٥١١١
○ شكاوي مؤسسة النقل ٦٦٦١٨٦
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ اسعاف الدفاع المدني الفوري ٦٣٠٣٤١
○ طوارىء الدفاع المدني لمحافظة عمان ١٩٨
○ ادارة الدفاع المدني ـ محافظة عمان ٨٩١١٢٨
○ مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
○ اطفائية وسط المدينة ٦٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
○ اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
○ طوارىء دفاع مدني اربد ١٩٩
○ مقسم مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٠٠٠
○ طوارىء الكهرباء ٦٣٤٨٨١
○ بنك الدم ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت ـ ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت ـ ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت ـ ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت ـ ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت ـ ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت ـ ٧١٢٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت ـ ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٤,٠٢
الشمس ٥,٣٦
الظهر ١٢,٣٢
العصر ٤,١٣
المغرب ٧,٢٩
العشاء ٩,٠٢

ارشادات

* اكياس محلول معالجة الجفاف بالفم متوفرة في جميع المراكز الصحية لوزارة الصحة وتقدم مجانا.
وزارة الصحة / التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٧,٤٠ .... لارنكا امستردام ـ الهولندية
٧,٥٠ .... دمشق اثينا ـ اليونانية
٨,٠٠ .... بيروت ـ الشرق الاوسط
٨,١٥ .... العقبة ـ عالية
١٢,٣٠ اثينا شيكاغو لوس انجلوس ـ
٩,٥ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
١,١٥ .... اسطنبول ـ عالية
١,٢٠ .... فرانكفورت ـ عالية
٢,٣٠ .... القاهرة ـ عالية
٣,٢٥ .... الكويت ـ الكويتية
٤,٣٠ الدوحة الشارقة مسقط ـ الخليج
٥,٠٠ .... القاهرة ـ المصرية
٥,٤٠ .... جدة ـ السعودية
٦,١٥ .... بغداد ـ العراقية
٧,٠٠ .... بغداد ـ العراقية
٨,١٥ .... الرياض ـ عالية
٨,٣٠ .... الكويت ـ عالية
٨,٣٠ .... دمشق لارنكا ـ عالية
٨,٤٠ .... الظهران ـ عالية
٩,٠٠ .... البحرين ـ عالية
٩,٣٠ .... دبي كراتشي ـ عالية
٩,٤٥ .... القاهرة ـ عالية
١٠,١٠ .... بغداد ـ عالية

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,١٥ .... رسوم متحركة
١٠,٣٠ .... الفتى برهان
١٠,٤٠ .... مصنع القرآن
١١,٠٠ .... سلامتك
١١,٣٠ .... نور الاسلام
١٢,٣٠ .... صلاة الجمعه
١,٢٠ .... ابتهال
١,٢٥ .... اولادنا وكيف نربيهم
١,٤٥ .... كرة القدم
٢,٥٠ .... دينكي بروستر
٣,١٠ .... مهارات فنيه
٣,٤٠ .... ندوة
٤,٠٠ .... المباراة العجيبة
٥,١٥ .... معقول يا ناس
٥,٢٥ .... الكمبيوتر
٥,٥٠ .... فيلم اجنبي
٧,١٠ .... استراحة المساء
٧,١٥ .... العلم والحياة
٧,٤٥ .... فن
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٤٠ .... مسلسل حلم الليل والنهار
٩,٣٠ .... شجرة الدر
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١٢,٠٠ .... طريق النور + السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... المطلقان
٩,١٠ .... مس ماربل
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... المطاردة العنيفة

الصيدلية المناوبة

عمان ـ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ـ ت ـ ٦٢١٦٩٩
ص سمير ـ ت ـ ٦٦١٨٩٨
ص الوحدات ـ ت ـ ٧٧٤٨٢٢
ص قرطبة ـ ت ـ ٧٧٣٣٧٥
اربد ـ ص العمري
الزرقاء ـ ص مطلقة
السلط ـ ص السلط
البقعة ـ ص الكرامه
دير علا ـ ص عيسى
العقبة ـ ص هيا
معان ـ ص ابو طويلة
المفرق ـ ص لورنس
الطفيله ـ ص نجم
شنلر ـ ص الهدى
الرصيفة ـ ص يونس

سوق عمّان المالي

المصدر / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦٠١٩٠ ـ ٦٦٠١٧١/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة بين ١١/٥/١٩٨٥ ولغاية ١٥/٥/١٩٨٥
السوق الاسبوعي

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٩٥٠	٢٫٦٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٤١٠٧	١٠٨٣٢	٢٫٦٧٠	٢٫٦٦٠	٢٫٦٢	٢٫٦٥	١ر	١٥
٢٫٧٢٠	٢٫٤٨٠	البنك الاردني الكويتي	٦٢٠٠	١٥٧٢٢	٢٫٥١٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٤	٢٫٥٤٠	١ر	١٢
١٫٨١٠	١٫٦٧٠	بنك الاردن والخليج	١٠٠٢٠	١٧٧٠٧	١٫٧١٠	١٫٧٢٠	١٫٦٢٠	١٫٦٨٠	١ر	٧
١٫٦٨٠	١٫٤٦٠	بنك الاسكان	٨٤٦٣	١٢٩١٣	١٫٥١٠	١٫٥٤٠	١٫٥١٠	١٫٥٣	١ر	٣٢
١٫٨١٠	١٫٧١٠	بنك الاستثمار العربي	٥٥٠٠	٩٩٠٥	١٫٨١٠	١٫٨٢٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١ر	٥
١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	بنك الانماء الصناعي	٢٤٠٠	٣٥٣١	١٫٤٠٠	١٫٥٠٠	١٫٤٤٠	١٫٥٠٠	١ر	٧
١٫٣٥٠	١٫٢٢٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٨٦٢	١١٤٦	١٫٣١٠	١٫٣٣	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١ر	١
١٫١٢٠	١٫٠١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٦٥٨	٢٧٥٦	١٫٠٣٠	١٫٠٦٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١ر	١١
٩٠٠ر	٨٣٠ر	بنك التمويل الاردني	٢٨٢٤٦	٢٤٧٠٨	٨٥٠ر	٨٨٠ر	٨٦ر	٨٦٠ر	١ر	٥٤
١٫٠٩٠	٨٥٠ر	بنك الاستثمار الاسلامي	٣٠٩٨٠	٣٢٧١٨	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١ر	١٨
٢٫٨٦٠	٢٫٥٧٠	البنك الاهلي الاردني	٣٣٩٢٦	٩٠٩٣٦	٢٫٦٤٠	٢٫٧١٠	٢٫٦٤٠	٢٫٦٩	١ر	١٠٩
١٫٣٠٠	١٫١٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠ر	١١٢٦٠	٧٦١٩	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١ر	٢٥
١٫١٣٠	١٫٠٢٠	المال والاقتصاد ٥٠ر	٩٩٧٨	٥٥٩٣	١٫٠٥٠	١٫٠٧٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١ر	٢٢
٨٧٠ر	٣٥٠ر	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥ر	٧٠٦٠	٣٣٦٣	٤٨٠ر	٤٩٠ر	٤٧٠ر	٤٩٠ر	١ر	١٤
٧٢٠ر	٦٨٠ر	المعمارية الاستثمارية عاركو ٢٥ر	٥٨١٦	٢٥٦٢	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٦٩٠ر	٦٩ر	١ر	٦
٧٧٠ر	٧٢٠ر	المحفظة الوطنية ٥٠ر	٢٩٠٩٩	٧٠٩٩	٧٣٠ر	٧٥٠ر	٧٤٠ر	٧١٠ر	١ر	٢٦
٨٩٠ر	٧٥٠ر	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٨٦٠٦	٥٢٨٧٠	٨٩٠ر	٩٣ر	٨٨٠ر	٩٠٠ر	١ر	٥٣
٧٥٠ر	٧٠٠ر	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٨٤٨٥	٥٩٥٣	٧٢٠ر	٧٢٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	١ر	١٠
٢٢٫٣٠٠	٢١٫٥٠٠	بنك الاردن	٣٨٨	٨١٥٣	٢١٫٥٠٠	٢١٫٢٥٠	٢١٫٠٠٠	٢١٫٠٠٠	٥ر	٤
١٢٢٫٠٠٠	١٢٤٫٢٥٠	البنك العربي المحدود	٦٦٨٠	٨٨١١٢٥	١٣١٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	١٠ر	٦٩
٢٦٫٠٠٠	٢٠٫٠٠٠	[illegible]	٤٥	٩٣٠	٢٠٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١٠ر	١
٨٫٨٠٠	٨٫٨٠٠	التأمين الاردنية	٦٢	٥٣٦	٨٫٨٠٠	٨٫٦٠٠	٨٫٦٠٠	٨٫٦١٠	١ر	٩
١٫٣٥٠	١٫٢٥٠	القدس للتأمين	١١٠٠	١٤٧٨	١٫٣٣٠	١٫٣٧٠	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	١ر	٨
٢٫٦٥٠	٢٫٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥١١٤٤	١٠٩٢١	٢٫٤٨٠	٢٫٥٥٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤١	١ر	٥٥
١٫٠٣٠	١٫٠١٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٩٠٠	٩٣٣	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦	١ر	٣
٩٠٠ر	٩٠٠ر	اليرموك للتأمين	٨٥٠	٧٥١	٩٠٠ر	٨٩٠ر	٨٨٠ر	٨٨٠ر	١ر	٣
١٫٠٠٠	٩٣٠ر	الاردن والخليج للتأمين ٥٠ر	١٠٠٠	٩٦٠	٩٥ر	٩٦٠ر	٩٥٠ر	٩٦٠ر	١ر	٣
٨١٠ر	٧٧٠ر	ريكو للتأمين ٥٠ر	٣٣٦٠	٦٥٥	٨٠٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	١ر	٦
١٫٥٣٠	١٫٤٣٠	الكهرباء الاردنية	١٧٠٠٧	٢٤٨٧٩	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١ر	٢٥
٤١٠ر	٣٩٠ر	العربية الدولية للفنادق	١٠٣٠٠	٤١٣٥	٤٠٠ر	٤١٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	١١
—	—	الموانئ والضواحي	٢٠٠٠	٩٦٠	٤٨٠ر	٤٨٠ر	٤٨٠ر	٤٨٠ر	١ر	١
٩٦٠ر	٧٩٠ر	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٤١٨	٦٣٥٧	٨٨٠ر	٨٧٠ر	٨٥٠ر	٨٦٠ر	١ر	٨
١٫٠٦٠	٩٢٠ر	الخطوط البحرية الوطنية	٨٥٠٠	٨٣٧٤	٩٩٠ر	٩٩٠ر	٩٦٠ر	٩٨ر	١ر	٢٤
٤٠٠ر	٣٨٠ر	العربية للتصنيع وتجارة الورق	٥٩٠٠	٢٢٤٠	٣٨٠ر	٣٩٠ر	٣٨٠ر	٣٩٠ر	١ر	٨
٤٠٠ر	٣٨٠ر	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢١٠٠٠	٨٤٠٠	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	٩
٩٥٠ر	٨٩٠ر	الالبان الاردنية	٨٧٤٩	٨١٥٩	٩١٠ر	٩٤٠ر	٩١٠ر	٩٣٠ر	١ر	١٩
١٫٦٠٠	١٫٥١٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٣١٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١ر	١
٦٤٠ر	٥٩٠ر	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٣٣٥١	٦٦٤٨٣	٦٢٠ر	٦٧٠ر	٦٢٠ر	٦٦٠ر	١ر	١٤٩
٣٫١٥٠	٢٫٩٩٠	العربية لصناعة الادوية	٧٧٤٩	٢٤٠٤٩	٣٫١٢٠	٣٫١٢٠	٣٫٠٨٠	٣٫١٢	١ر	٣٨
٣٫١٠٠	٢٫٨٠٠	الصناعة التجارية الزراعية الانتاج	١٩٦٤	٥٨٧٢	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٢٫٩٥٠	٣٫٠٠٠	١ر	١٢
٤٫٢٠٠	٤٫٠٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٤٢٥	٥٨٩٠	٤٫٠٠٠	٤٫١٥٠	٣٫٩٥٠	٣٫٩٥٠	١ر	١
١٫٢٤٠	١٫١٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٨٧٤٠	١٠٥٩٧	١٫١٧٠	١٫٢٣	١٫١٩٠	١٫٢٣٠	١ر	٢٦
١٫٨٦٠	١٫٢٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٤٥٠١	١٩٩٨	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	١ر	٨
٩٦٠ر	٧٩٠ر	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٨٩٧٠	٧٣٩٩	٨٣٠ر	٨٤٠ر	٨٢٠ر	٨٢٠ر	١ر	٢١
٥٫٠٠٠	٤٫١٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٩٥٠	٤٠٨٥	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١ر	٣
١٫٠٩٠	١٫٠١٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٧٦٣	٣٩٣٧	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٤	١٫٠٤	١ر	١٣
٧٠٠ر	٦٢٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	١٩٠	١٠٣	٥٤٠ر	٥٤٠ر	٥٤٠ر	٥٤٠ر	١ر	١
٢٫٦٦٠	٢٫٤٩٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٦١٣	١٥٣٣٤	٢٫٦٤٠	٢٫٨٠٠	٢٫٦٤٠	٢٫٨٠٠	١ر	٢٩
١٫٢٤٠	١٫٠٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٧٦٠	٥٢٧٩	١٫١٠٠	١٫١٣٠	١٫١١٠	١٫١٣	١ر	١٤
١٫٨٦٠	١٫٧٣٠	الدباغة الاردنية	١٥٨٥	٢٧٢٨	١٫٧٢٠	١٫٧٨٠	١٫٧٢٠	١٫٧٨	١ر	٧
٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	شركة البيرة الاردنية	١٣٧٥	٤٨١٣	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥	١ر	٣
٤٠٠ر	٣٢٠ر	الاردنية لصناعة [illegible]	١٣١٥٠	٤٨٤٤	٣٧٠ر	٣٧ر	٣٦٠ر	٣٦ر	١ر	٢١
٨٣٠ر	٦٧٠ر	الصناعات الوطنية	٢٩٠٠	٢٠٠٣	٧٥٠ر	٧٠٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	١ر	
١٫٤٧٠	١٫٣٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣١٢٤	٤٢١٧	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١ر	٧
٧١٠ر	٧٠٠ر	صناعات [illegible]	٣٠٥٠	٢٢٦٢	٧١٠ر	٧٨٠ر	٧٣٠ر	٧٢ر	١ر	٨
٨٧٠ر	٨١٠ر	الصناعات والكبريت / جمكو	٦٤٢٤	٥٤٢٦	٨٣٠ر	٨٤٠ر	٨٣٠ر	٨٤٠ر	١ر	١٩
٧٠٠ر	٧٠٠ر	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٥٠	١٠٥	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧ر	١ر	١
١٢٫٢٥٠	١٠٫١٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٥٠٨	٦٠٩٦	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	٥ر	٤
٧٫٠١٠	٦٫٧٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٣١٠٩	٢١٣٨٤	٦٫٩٠٠	٦٫٩	٦٫٨٦٠	٦٫٨٧	٥ر	١
٥٫٠٠١	٤٫٢١٠	الاسمدة الاردنية	١٤٠	٥٩٤	٤٫٢٥٠	٤٫٢٢٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٢	١ر	٤
		المجموع العام	٥٨١٣٣٣ سهما	١٠١٢٢٣٨ دينارا						١٢٤٩ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٦/٥/١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٩٠
باذنجان حمصي	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٧٠	[illegible]
باذنجان رفيع	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠
كوسا صغير	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
خيار كبير	[illegible]	٤٠	٨٠	٥٠	[illegible]	٦٠
بطاطا	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فاصوليا بلدية	١٨٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠
فاصوليا مبرومة	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
بازيلا	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠
ملوخيه	٢٨٠	٢٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٤٠
زهره	٩٠	٦٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٨٠
ليمون	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
ملوخية [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠
بصل احمر	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
سبانخ	١٤٠	١٠٠	١١٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حار [illegible]	١٦٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	١٦٠	١٤٠
فلفل حلو	١٤٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٢٠	١١٠
بصل ناشف	١١٠	٩٠	٩٠	٦٠	٦٠	٨٠
ثوم ناشف [illegible]	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
[illegible]	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جوز من المخير	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٦٠	٢٢٠
جوز للستيله	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
برتقال [illegible]	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠
برتقال بلنسيا	١٩٠	١٦٠	—	١٧٠	١٩٠	١٦٠
تفاح امريكي	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح سكري	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
جزر بورنه	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر [illegible]	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
شمام [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
ليمون	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠
شمام [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
جرنك	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠
بطيخ	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
اجاص امريكي	٦٠٠	٥٦٠	٦٠٠	٥٦٠	٦٠٠	٥٦٠
اسكدنيا بالكيلو	٣٥	٣٠	٣٠	٢٠	٣٥	٣٠
اسكدنيا [illegible]	٥٥	٥٠	٥٠	٤٠	٥٥	٥٠
[illegible]	١١٠	٦٠	١١٠	٦٠	١١٠	٦٠
مشمش	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
تركيه	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
جريب فروت	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
جريب فروت [illegible]	—	—	١٨٠	١٦٠	—	—
[illegible]	١٥٠	١٤٠	١٤٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
نعنع وكزبرة وبقدونس بالحزمة	٧٠	—	٨٠	—	٨٠	—
فجل	٦٠	٤٠	٩٠	٦٠	٦٠	٤٠
بصل اخضر	١٢٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٢٠	١٠٠
سلق	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠	٦٠	٧٠
ثوم اخضر	—	—	—	—	٢٠٠	١٧٠
زعتر اخضر	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خس	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	[illegible]	٥٠
[illegible]	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بقلة	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠

اسعار سمك [illegible]

نوع السمك	[illegible]	السعر/فلس
احمر	[illegible]	١٠٠٠
احمر	[illegible]	٩٥٠
[illegible]	[illegible]	٩٠٠
اصفر	[illegible]	٨٥٠
[illegible]	[illegible]	٨٠٠
اسود	[illegible]	٧٥٠

مع المواطن

الأفق المحلي

البرلمان.. في رمضان

كثيرون يأملون؛ أن يستمر مجلسا النواب والاعيان، في عقد جلساتهما، خلال شهر رمضان المبارك.. لا سيما أن الصوم، لا يحد من نشاط اية سلطة.. فالسلطة التنفيذية، ممثلة بالحكومة، تعمل في رمضان، وكذلك السلطة القضائية، ممثلة بالمحاكم.. والسلطة الرابعة، ممثلة بالصحافة.. وكل المرافق والتابعين لها، يعملون في رمضان.. حتى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي، والثانوية العامة، سيؤدون الامتحانات، وبينهم من هم صائمون..

ان استمرار السلطة التشريعية في نشاطها الكامل خلال شهر الصوم، سيكون ظاهرة صحية.. فالنشاط البرلماني، مرغوب فيه، وجدير بأن يستمر لأطول فترة ممكنة في العام.. ولا شك، في أن الصوم، لن يحول بين نوابنا واعياننا المحترمين، وبين اداء مسؤوليتهم البرلمانية، على اكمل وجه..

ولعل هذا الاقتراح، يلقى الاستجابة.

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني

لماذا انقطع عرض فعاليات مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون الماضي من خلال التلفزيون الاردني.

نأمل من التلفزيون ان يقوم بعرض كل المسرحيات التي عرضت لاعطاء الجمهور صورة طيبة عن التراث الاردني وعن الشعب الاردني الطموح راجيا من التلفزيون الاهتمام بالموضوع.

صالح كريم صالح
منشية حسبان

وزير التربية والتعليم

بأي حق يتم اختيار المصححين لامتحان القبول ممن لا يدرسون الصف الثالث الاعدادي، او لهم خبرة لا تتجاوز السنة او السنتين ويحرم مدرسو الثالث الاعدادي ممن لهم خبرة ٧ سنوات او اكثر مع ان هذا يتنافى مع ابسط حقوق المعلم.

راجين اعادة النظر باختيار المصححين ومراعاة هذه الناحية.

محمود خريسات
فايز الطرودي
السلط

مدير شركة الكهرباء بالزرقاء

قرية القنية الواقعة في المنطقة الشمالية من اللواء تم تصديق المخطط التنظيمي رسميا بتاريخ ١٢/٣/٩٨٥ حيث لم تذكر في خطط الشركة في هذا العام لذا نتمنى على مدير شركة الكهرباء بالزرقاء دراسة امكانية انارة القرية في هذا العام اسوة ببقي القرى.

عدة تواقيع

مجرد سؤال

انا موظف في احدى الدوائر الحكومية، وقد حضر كتاب الى الدائرة على كل موظف ان يظهر جواز سفره بوضع كلمة موظف حكومة على جواز سفره.

ولكني لا احمل جواز سفر، احمل بطاقة شخصية، ودفتر احوال مدنية، فوجئت بتأخير راتبي حيث يطلب مني ان اعمل جواز سفر.

السؤال هل انا ملزم بجواز سفر؟ وهل هو مفروض على الموظف؟

علي الربيع

الخوف انهم مليانين..

مناقشات

المختبرات الطبية مرة اخرى

اشارة لما نشر على الصفحة الثانية بجريدتكم الغراء يوم ٨/٥/١٩٨٥، حول المختبرات الطبية ارجو ان ابين ما يلي:

ان المواطن في هذا البلد الامين، من الوعي والادراك لامور حياته اليومية في مختلف نواحيها الاجتماعية والاقتصادية واخص بالذكر الصحية، ان لم يكن ممتازا فهو جيد جدا، لذا فهو في غنى عن التعريف بماهية المختبر الطبي وما يجري به من فحوصات، وكذلك اي الاطباء يراجع عند اصابته او احد افراد عائلته بمرض او اصابة حادة نتيجة حادث لا قدر الله، فهو ان اصيب بقرحه بالمعدة يراجع اخصائي الباطني وان اصيب بكسر في يده يراجع اخصائي العظام، واخصائي النسائية للنساء، والاطفال لاخصائي الاطفال .. الخ، وبالتالي فالمواطن يعرف، اين هو مختبر التحاليل الطبية واين هي عيادة الطب المخبري (على حد قول كاتب المقال).

اما بالنسبة لنقاط وردت بنظام ترخيص وادارة المخابر الطبية الذي اشار اليه كاتب المقال اورد بعض النقاط على سبيل المثال لا الحصر:

١ــ الكثير يقرأ ويسمع عن البطالة بين الاطباء، وواقع الامر غير ما قرأ، وما سمع، فالنظري لا يتطابق مع العملي في معظم الاحيان، وبعد ان اتخذت الحكومة الرشيدة خطوات عملية فعالة في هذا المجال منها على سبيل المثال لا الحصر فتح مراكز صحية في مناطق نائية في مختلف محافظات والوية المملكة لم يعد هناك اطباء ينتظرون دورهم في التعيين او يقرعون ابواب اصحاب المخابر لتعيينهم. فالنظام في هذا المجال جاء ليرتب الامور وينظمها لا ليحل مشكلة فئة من الناس على حساب فئة اخرى.

٢ــ الموضوع ليس موضوع تسميات ويافطات كبيرة الحجم مضيئة كتب عليها "عيادة طب مخبري" او "مختبر طبي" لاظهار اصحاب مؤهلات معينة بقدر ما هي نوعية الاداء والخدمة التي تقدمها هذه المخابر للمواطن في الريف قبل المدينة؟!

٣ــ بما انه ليس من الممكن وليس من المنطق ان يسمح للمرضى بعد عمل عشرين عاما في غرفة العمليات ان يقوم بعملية جراحية في منطقة نائية، كذلك يا "صاحبي" ليس من الممكن وليس من المنطق ان تقارن بين عمل الممرض او الممرضة وعمل فني المختبر، ولو كان الحال واحدا لاصبح بامكان احدهما ان يقوم بعمل الاخر عند غيابه او في حالة اجازته.

لماذا يتهافت اصحاب المخابر الخاصة لتعيين الفنيين المساعدين من اصحاب المؤهلات المتوسطة او ربما دون ان يكون من حملة المؤهلات المتوسطة واحيانا كثيرة لا يشترطون خبرة زمنية طويلة حتى يكون الاجر قليلا.

وانني اتساءل: هل يعمل الفني في القطاع الخاص بعض الفحوصات البسيطة فقط؟ ام انه يقوم بكل كبيرة وصغيرة من تنظيف المنطقة التي تجري بها الفحوصات الى عمل الفحوصات المخبرية (كيمياء حيوية) بكتريولوجي وتفاعلات مصلية، ادرار وطفيليات، ومبحث دم وربما بعض الفحوصات الخاصة، ومن ثم كتابة النتائج المخبرية ووضعها على مكتب صاحب العمل لتحظى بالتوقيع الكريم وتمهر بالخاتم ثم تسلم للمريض او ترسل للطبيب؟!

اذا كان النظام يسمح لفني المختبر بفتح مختبر خاص في منطقة نائية، فهل يعقل بان مثل هذه المناطق تحتوي على اطباء اخصائيين في مختلف مجالات التخصص وكذلك كثافة سكانية مثل المدن الرئيسية بحيث تجعل صاحب هذا المختبر يقوم بالفحوصات الخاصة او يسعى لشراء جهاز تحليل ذاتي، لكثرة ما يتردد على عيادات الاطباء من مرضى. وبالتالي يطلب لهم اجراء فحوصات كثيرة ومعقدة لا يطلبها الا اخصائيون مضطلعون في تخصصهم.

اما بالنسبة لبعض الامور التطبيقية التي وردت على لسان صاحب المقال ارجو تبيان ما يلي:

ــ اليس العاملون في المؤسسات والشركات والبنوك مواطنين لهم الحق بالتمتع بما تقدمه مؤسساتنا الطبية مثل مدينة الحسين الطبية التي نفتخر بها ونعتز وكذلك مستشفى الجامعة الاردنية وغيرها من خدمات رفيعة المستوى دقيقة الاداء جيدة النتائج؟!

واعتقد ويشاركني الرأي الكثير من المواطنين بانه لا يوجد في القطاع الخاص ما يشابه او ينافس ما تحتويه هذه المؤسسات من مؤهلات وخبرات، واجهزة تقنية متطورة حديثة، عملت الدولة وما زالت تعمل على توفيرها للمواطنين بكل فئاتهم.

ماجد البشير

مايكل جاكسون .. ايضا

اسمحوا لي ان اشارك في ابداء رأي بما يسمى ب "مايكل جاكسون" فقد كان لي ان اقرأ المنشور عنه في ٨/٥/٩٨٥ وكذلك قرأت ما كان رد الاخت اصالة بدر، وما لاحظته على الاخت اصالة انها كانت تدافع عن تلك الظواهر التي تجتاح شبابنا، فتياننا وفتيات ليس في بلدنا الاردن فحسب، بل قرأت الكثير عن هذا الموضوع في صحف عربية، واسمحي لي يا اخت اصالة ان اقول لك بانه لا يمكن لاحد ان يعترض على ذوق احد في الموسيقى، عربية كانت ام غربية، لكن ما الاحظه ويلاحظه الكثير ان شبابنا يتأثرون بها ولا يتذوقونها فحسب، والدليل على ذلك ان كثيرا من شبابنا يقلدونه في لباسه، واما قولك بان لغة الموسيقى عالمية، فهذا لا شك فيه ولكن هل نبرر لجائع ان يقتل ويصبح مجرما، والطريق سالك امامه ويستطيع ان يسد جوعه دون ان يفعل ذلك ويقتل.

اما بالنسبة لقولك بانه لم يؤثر في شباب وشيوخ امريكا فحسب بل جر العالم العربي، فيا اخت اصالة الشباب بل العالم الغربي كله ليس وراءه الا اللعب واللهو وهكذا هي حياتهم، اما نحن العرب فيجب ان نوجه قدراتنا الى ما هو اسمى من مايكل جاكسون وغيره، خاصة وان هذا العالم الغربي يتكالب علينا كلنا نحن العرب فلماذا لا نفكر بمصائبه قبل حسناته ان كان له حسنات.

اما بالنسبة لاتهامك بان العربي ما زال يعتبر المرأة بهيمة، فاسمحي لي ان اقول لك انه مهما وصل الغرب الذي يبهرنا بما ينتجه لنا فستبقى المرأة العربية اسمى من المرأة الغربية وهي مهانة حتى في امريكا، ولكننا نتعامى احيانا عن الحقيقة الحقة، والدلائل كثيرة ولا مجال لذكرها هنا.

محمود قاروط

مايكل جاكسون مرة اخرى

بعد ان قرأت ما كتب عن الفنان مايكل جاكسون في هذه الصفحة يومي (٨و٩/٥/١٩٨٥) اود ابداء وجهة نظري حول ما كتب في المقالين.

اولا: سماع الموسيقى والاغاني الاجنبية، هو اطلاع على ثقافة البلاد الاخرى وحضارتها، وليس خطأ على العرب ان يروا تقدم موسيقاهم وثقافتهم مقارنة بتلك الثقافات الاجنبية، فلعل وعسى ان يصلوا الى مستوى يجعلهم يتركون الموسيقى الاجنبية جانبا ويتمسكون بموسيقاهم.

ثانيا: لوسائل الاعلام دورها في نشر تلك الموسيقى الاجنبية، فالعديد من برامج الاذاعة والتلفزيون، تبدأ اشارتها بموسيقى اجنبية خالصة، لذا فمن واجب الاخ كاتب المقال (شباب مايكل جاكسون) ان يوجه نصحه الى وسائل الاعلام، ليس الى الشباب لان كل الاغاني العربية الحديثة لا تشبع رغبات هؤلاء الشباب وامالهم.

ثالثا: موضوع التصفيق لاغنية لا نعرف معناها، غير وارد اطلاقا، فالشباب لا تصفق لكلمات الاغنية او معانيها، انما الى موسيقاها التي تشعرهم بالانتعاش والقوة الى (لغة العالم الموحدة) على رأي الاخت اصالة كاتبة مقال "مايكل جاكسون.. مرة اخرى".

اخيرا: ارجو ان لا يعتبر كلامي تشجيعا للشباب على هجر الاغاني العربية الى الاجنبية ولكن هو توضيح لفكرة الاخ كاتب المقال (شباب مايكل جاكسون) الخاطئة.

عدنان محمود الخشمان
مرج الحمام

عيرا والخدمة الهاتفية

اننا لا ننكر التحسن الذي طرأ مؤخرا وبشكل جيد جدا للغاية، على الخدمة الهاتفية بالمملكة الاردنية الهاشمية، بمدنها وقراها وعلى مختلف المستويات، اننا نتوجه بالشكر لله تعالى وللمسؤولين المختصين على ما ابدوه من اهتمام بتحسين الشبكات الهاتفية، حيث نعتقد انه يمكن لاي مواطن الاتصال وبسهولة من اي مكان ولاي مكان، الا اننا نحن سكان قرية عيرا / السلط والتي تبعد عن السلط الى الغرب حوالي ١١ كم تقريبا، تحتاج الخدمة الهاتفية بها الى تحسن افضل والتي تتلخص بما يلي:ــ

اولا: المقسم العامل بها حاليا يتسع ٣٠ رقما وهو غير كاف حيث تقدم اكثر من ٦٠ مواطنا بطلب تركيب هواتف ولا يزالون ينتظرون.

ثانيا: لا يوجد موظفون للبريد والمقسم سوى موظفة واحدة وهي لا تكفي لتأدية الخدمة للمواطنين لتقوم بالدوام الكامل وعلى مدار الـ ٢٤ ساعة ليلا ونهارا، اذ انه ينتهي الدوام هناك الساعة الثانية بعد الظهر؟

ثالثا: ضعف الخط ما بين عيرا ــ يرقا ــ السلط، حيث انه باعتباره خط واحدا للبلدتين وهو نحاسي قديم جد[illegible] وهو بحاجة الى صيانة وغير كاف لتلبية الحاجة للبلدتين؟.

رابعا: صعوبة الاتصال من عي[illegible] بأي بلدة اخرى او من خارجها ب[illegible] وذلك لانشغال الخط مدة لا تقل ع[illegible] ساعتين واكثرهما معطل.

نأمل من المسؤولين الاهتم[illegible] وتلبية مطلبنا هذا.

محمد المحاس[illegible]
منصور العلوان العباد[illegible]
سالم محمد الطواح[illegible]

باقلام القراء

زيارة للوطن

استوقفني عبر شارع كثير الزحام، فسلمت عليه بحرارة، لان الايام التي فصلت بيننا كانت طويلة، بدت على وجهه آثار السنين، ومع ذلك فالابتسامة لا تفارق محياه. ثم دار بيننا حديث، طلب خلاله أن أحدثه عن زيارتي الاخيرة للوطن كان صوته ممزوجا بلهفة، وحنين عميقين، حدقت في عينيه وقلت: ماذا عساني أقول يا عزيزي. فكل حديث عن الاوطان طويل وشيق، ثم انتحينا جانبا من الشارع. وبدءا بالاصغاء. "كانت السيارة تنهب الارض مسرعة، تتلوى فوق المنعطفات، ونباتات البوص تتمايل على جانبي الطريق كلما هب عليها نسيم، وقناة الماء كانت تماشينا، والجبال شامخة، واشجار الليمون تزهو على أرض بياراتها لان جذورها تتغلغل في أعماق تراب الوطن. ينابيع "الباذان" لا تزال تقص بهدوء سيرتها على المسافرين، عبر تلك البقعة المنخفضة، وكأني بها تشكو تقلبات الزمان، وظلم الغزاة.

وصلنا بعد ذلك الى المدينة الباسلة الصامدة، فأحسست بفرح غامر وثقة كبيرة بالنفس "نابلس" لا تزال شامخة كعادتها، تجولت في الحارات القديمة المسقوفة، ثم وقفت بالمدرسة التي تعلمت فيها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه، طفت حولها طواف شعراء الجاهلية بالاطلال، ثم عبرت "سوق الخان". الشوارع لا تزال وفية، الاسواق تزخر بأهلها وعربات بيع الخضار تصطف الى جانب بعضها البعض، والبضائع معروضة أمام المحال المتلاصقة، لكن شيئا غريبا يحسه الانسان بسهولة، كآبة تعلو جباه الناس، حزن عميق وجوم يلفهم، كلما اعترض طريقهم نفر من البوم والاشباح، غريبا في شكله وزيه ولسانه، عندها توقن أن العدو جاثم فوق الصدر بعد ثلاثة أيام تفرغت لزيارة الحقول وكروم الزيتون، الينابيع شربت منها، التراب قبلته ولا مبالغة في ذلك. وقفت أمام كل غرسة زيتون، كأني أصافحها، الطيور كثيرة هناك والظباء تنتشر في تلك البراري بشكل غير مألوف، الارانب البرية تقفز من بين السلاسل الحجرية، والشنار يجود بغنائه، ولكن فخة العصافير، لم تعد مستعملة وحل محلها القمح المسموم، يلقيه الاولاد للطير فتسقط عليه، فتدوخ وتترنح، فيلقون القبض عليها. حقا انها طريقة مؤلمة، لان لقمة العيش صارت سبيلا للفناء يتظاهر الانسان باطعام الطير بينما هو في الحقيقة يحيك لها الحبائل.

في الجمعة الاولى يا عزيزي، سافرت الى المدينة المقدسة، وصحبت معي ابنائي، زادت مشاهد الالم هناك، لكننا زرنا وصلينا، والتقط الاولاد صورا تذكارية، وكانوا يسألون عن ظواهر كثيرة سادت فترة صمت، نظرت الى عيني صاحبي، فرأيت دموعا تنحدر، سألته، ما بك فتبكي؟ اجاب: لقد هيجت مشاعري، وشحنت عواطفي، وأحسست انك نقلتني الى تلك الربوع العزيزة، بعد فراق طويل.

قلت له: ألم أقل لك: ان الحديث عن الاوطان يطول ودعته عند منعطف الشارع، ومضى كل منا في سبيله.

محمد الجاغوب

من القلب... الى القلب...

حبيبتي..

في قلبي عشرات المشاعر، ومئات الامال والاحلام، وخيالات كثيرة لايام سلفت وايام سوف تأتي... في قلبي وروحي ينابيع تريد ان تتدفق... ان تنطلق وتعبر عن حقيقتها ومعنى حياتها... في قلبي أشياء تنمو، وأشياء أخرى تتضاءل وتختفي..!!

قاموس من الكلمات الرائعة صوبتها الى قلبك الذهبي وجهك يضيء بالامل.. ويعزف أحلى أغنية.. الطهر والجمال وأناشيد الحياة في عينيك، الثقة والحنان والطبيعة الخضراء على شفتيك.. المستقبل النضر، والغد المترع بالاحلام الجميلة في طلعتك...

من عينيك تشرق الشمس.. وفي لهيب حرارتك اطهر نفسي واحرق افكاري الماضية.. عيناك مهرجان يجذبني اليهما حنين خفي يلون الرؤيا، ويبدع من حنيني اليك حكاية نهايتها بريق عينيك.. عيناك تمطران لؤلؤا، وكلمات أشهى من لحظات الانتظار.. وجهك يختزن الطفولة والشمس.. وعلى كفيك ينمو الزرع وتزهر الورود..

حبيبتي.. في عينيك ليست مفاجأة أن أرى حنان القمر، فعالم عينيك أقمار سكنتها اطلال الزمان.. في عينيك ارى عمق البحار.. عمق الحب الذي تشعرين به نحوي.. ومن بسمتك استمد معنى الحياة.

حبيبتي.. انا بحاجة اليك، لانني وجدت انفاسي في انفاسك.. وجدت ابتسامتي في ملامحك.. وجدت فيك معنى حياتي.. واريد لحبي ان يتاجج كل يوم بشعلة جديدة، ولو استطيع لكنت الشعلة التي تحترق لتنير الطريق امامك..!!

واخيرا.. وعندما نفترق لن يكون بيننا وداع ولا دموع.. فقط سأنظر الى عينيك..

ماجد بشناق
الجامعة الاردنية

قضايا

مطالب سكان بعض احياء الرصيفة

نحن سكان حي الرشيد والخالدية في مدينة الرصيفة، نعاني من المشاكل التالية، ونأمل من الاخوة المسؤولين حلها:

● كافة الاراضي في تلك المنطقة والموزعة بشكل عشوائي على المواطنين، غير مسجلة باسمائهم، وتخلق مشاكل كثيرة خاصة عند طلب احد المواطنين لرخصة بناء، علما بان رخص البناء ممنوعة.

● لا يوجد في المنطقة شوارع، بل هناك شوارع ترابية ضيقة مليئة بالحفر والمطبات، وتسبب المشاكل خاصة في فصل الصيف.

● الخدمة الهاتفية والصحية مفقودة، عكس بقية الاحياء، في مدينة الرصيفة.

● المواصلات. غير مؤمنة بسبب رداءة الشوارع، علما بان عدد السكان يزيد عن الخمسة الاف مواطن.

امجد بلال الغدير

ظاهرة غريبة

اذا كنت مسافرا الى جنوب المملكة عبر مادبا، فانك ترى العجب العجاب، فالوقوف المزدوج للسيارات في منتصف الشارع، والدوران في منتصف الشارع، وعن السير في الاتجاه المعاكس لا تسأل.

كل هذه الامور من شأنها ان تعيق حركة السير، والتي نأمل ان تزول بتعاون المواطن والمسؤول في مدينة مادبا.

مواطن

حول المساواة بين المرأة والرجل

لقد طالبت المرأة بحقوقها الى ان اخذتها كاملة، فصارت تخرج الى العمل سويا مع الرجل، فلا يوجد عمل يقوم به الرجل الا والمرأة سباقة في هذا العمل، فتذهب الى اي مكان تريده فتتلاقى بالترحاب ويكون وجود شاغر لها في الوظيفة مضمونا طبعا، ويأتي بعد ذلك الرجل ليقال له نعتذر لملء الشاغر، ويعود حيث اتى.

ولم تتوقف المرأة الى هذا الحد، بل طالبت بالكثير، فالوظيفة موجودة، والسيارة موجودة، واللباس الفاخر موجود ايضا، ولا بد كذلك من وجود خادمة في البيت فهي لا تعرف ان تقوم بواجبات البيت كالغسيل وغيره خوفا من التعب، او خوفا على طلاء الاظافر، كذلك يجب وجود مربية في البيت لاطفالها، هذا عدا عن التبذير بالمصروف لتلحق بركب التقدم (المظاهر) كل ذلك وتطلب المرأة بالمزيد من الحقوق.

رحم الله ايام جدتي حينما كانت تخرج مع زوجها الى الحقل وتعمل معه من طلوع الشمس وحتى مغيبها، فلا يأس ولا تعب ولا شكوى، وترجع الى البيت لتعتني باطفالها حق عناية وترعى شؤون زوجها، كل ذلك وتخشى ان تكون مقصرة بواجب من واجباتها.

فيجب علينا ان نطالب بحقوقنا لنتساوى بالمرأة بابسط حقوقنا وهو العمل، فكثير من شبابنا عاطلين عن العمل ولا تجد فتاة واحدة عاطلة عن العمل، مع ان الافضلية يجب ان تكون للشباب؛ لانه يقع عليهم مسؤوليات كثيرة وخاصة ان معظمهم يعيلون اسرهم.

محمد سالم الثوابية
ناعور

الى رئيس بلدية عين الباشا وشركة الكهرباء الاردنية

نحن سكان منطقة ام عليقة، بلدية عين الباشا.

لقد تم تمديد اعمدة الكهرباء في شارع ام عليقة، قبل سنوات، وباشراف المهندس الكردي من شركة الكهرباء، ولمصالح خاصة، تم نقل عمود واحد بشكل مخالف وعلى الجهة المقابلة للشارع، علما بان مكانه ترابي ومن السيول اصبح الان مائلا بشكل واضح وخاصة من اعلى، اصبح ميلانه ما يقارب المتر باتجاه منازلنا، وابلغنا شركة الكهرباء عدة مرات وبدون جدوى.

لذا نرجو مساعدتنا في نقل العامود او وضع حل جذري له خوفا من سقوطه حماية لعائلاتنا مع خالص تحياتنا لكم.

يوسف محمد العواملة

امام متصرف لواء الاغوار الشمالية

لقد قام مجلس قروي الزمالية بارسال مصالحات لاصحاب المساكن التي ستتعرض للهدم عند المباشرة بفتح الشوارع في القرية، واريد ان اضع امام المتصرف هاتين الملاحظتين الاولى بخصوص منزلي الذي يقع في الجهة الشمالية من القرية يبين المخطط الهيكلي التنظيمي وجود مساحة كبيرة خالية تفصل بين منزلي والقطع السكنية التي تقع شماله، وهي تستوعب عرض الشارع المزمع فتحه ويجنب ازالة المنزل الذي لا اجد بديلا عنه، ويوفر على المجلس القروي دفع قيمة التعويض.

الملاحظة الثانية ان الغالبية العظمى من اصحاب المساكن المزمع هدمها، لا يملكون سكنا بديلا عنها وانهم ما زالوا ينتظرون من سلطة وادي الاردن، الاسراع بفرز قطع سكنية وتوزيعها عليهم علما بان القرية حرمت من المشاريع الاسكانية دون غيرها من القرى المجاورة.

أملين من السيد المتصرف مساعدتنا لدى سلطة وادي الاردن بان تحقق مطلبنا الضروري الملح.

كامل عيسى عبد الفتاح
الزمالية

الخدمات في قرية الخالدية

لاحدى قرى محافظة الكرك، والتي ما زالت تعاني من مشكلتين رئيسيتين وفي كل سنة يؤجل تنفيذهما:

اولاهما: الماء الذي يكاد ينعدم في فصل الصيف وان وجد فهو بثمن غال.

والثانية الطريق المعبد والتي لا تقل اهميته عن الماء، ففي فصل الشتاء تصبح القرية في عزلة تامة وفي الصيف يصبح الخروج منها او القدوم اليها شبه مستحيل.

نناشد المسؤولين الاسراع في حل هاتين المشكلتين.

حمود الحجايا

حوادث السير وأمل المستقبل

ان مشكلة حوادث السير التي بدأت قبل سنوات قليلة واخذت تتعاظم شيئا فشيئا لهي من المشاكل الكبيرة التي يجب ان نلتفت اليها بشكل اكثر اهمية واكثر عزما على حلها، والحد منها على الاقل، وايقاف هذا الوحش الذي داهم مجتمعنا واخذ يطالعنا بين الحين والاخر بمآسي لا يروق للانسان ولا يحب ان يرى او يسمع واحدة منها، الا من فقد الاحساس والشعور الانساني، ان هذه المشكلة لم تعد حوادث قضاء وقدر فقط، لقد اصبحت مشكلة انسانية اقتصادية حضارية تمس كل مواطن اردني اي كان مركزه.

لقد آن الاوان لان ننظر الى هذه المشكلة بشكل اعمق وان نتخلى عن الحلول الارتجالية التي لا ترتكز على اساس علمي سليم.

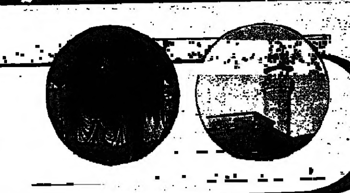
انني اذ اخفض رأسي احتراما لكل الدراسات التي قامت من اجل هذه المشكلة لارجو ان تقام دراسة علمية متعمقة تدرس اسباب هذه الحوادث مستخدمة في ذلك الاساليب العلمية البحتة.

فكم هو جميل ان نرى الدراسات النظرية التي تطبق في جامعاتنا وكلياتنا تطبق عمليا في مجتمعنا من اجل ايقاف نزيف دموي، حاد في حياتنا ولا شك ان القيام بدراسة علمية شاملة لهذه المشكلة ستوصلنا الى حلول مبنية على قاعدة صلبة يكون مفعولها اكثر جدوى من اية حلول تأتي بطريقة اخرى.

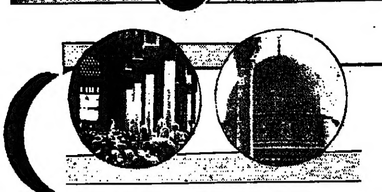
عبد الله محمود مصاروة

الـرأي الـديني

بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



رأيت.. وتفسير

قال تعالى في سورة يونس الايات ٢١ الى ٢٣:

«واذا اذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مكر في اياتنا قل الله اسرع مكرا ان رسلنا يكتبون ما تمكرون * هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين * فلما انجاهم اذا هم يبغون في الارض بغير الحق يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم الينا مرجعكم فننبئكم بما كنتم تعملون *».

أصل الذوق: ادراك الطعم بالفم، ومعنى «اذقنا الناس رحمة»: اعطيناهم صحة ومالا ونعمة. المراد بمكر الله: تدبيره الخفي.

الفلك: السفن يطلق على الجمع والواحد.

والريح طيبة: موافقة، مريحة سهلة.

ريح عاصف: شديدة مهلكة.

احيط بهم: هلكوا.

يتحدث الكتاب هنا عن بعض طبائع البشر حين يذوقون الرحمة والنعم بعد الضر، كما تحدث عنهم حين يصيبهم الضر ثم ينجون منه، ويضرب لهم مثلا مما يقع في الحياة يصدق ذلك.

(واذا اذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مكر في اياتنا).

عجيب امر هذا الانسان لايذكر الله الا ساعة العسرة، فاذا انعمنا على الناس من بعد شدة اصابتهم في انفسهم او اهليهم واموالهم، لم يشكروا الله على ما انعم به، بل تجدهم يقابلون ذلك بالاصرار على التكذيب والكفر بالايات.

(قل الله اسرع مكرا ان رسلنا يكتبون ما تمكرون).

قل لهم ايها الرسول: ان الله اقدر على التدبير وابطال ما يمكرون، وان الحفظة من الملائكة الموكلين بكم يكتبون اعمالكم وسيحاسبكم الله عليها ويجازيكم بها.

ثم ضرب الله مثلا من ابلغ امثال القران الكريم في صورة حية كانها واقعة يشاهدها الناس، وتتبعها المشاعر ليظهر لهم بهذا المثل ما هم عليه فقال:

(هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف، وجاءهم الموج من كل مكان، وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين).

ان الله الذي تكفرون بنعمه وتكذبون باياته، هو الذي وهبكم القدرة على السير والسعي في البر مشاة وركبانا، وفي البحر بما سخر لكم من السفن التي تجري على الماء والطائرات التي تسبح في الهواء، حتى اذا كنتم في الفلك التي سخرها لكم، وجرت بكم تدفعها ريح طيبة اطمأننتم اليها وفرحتم بها ـ هبت ريح شديدة اثارت عليكم الموج من كل جانب، وايقنتم ان الهلاك واقع لا محالة، لا تجدون ملجأ غير الله. عند ذلك تدعونه مخلصين له الدعاء موقنين انه لا منقذ لكم سواه، ومتعهدين بان تكونوا من الشاكرين ان انجاكم من هذه الشدة.

(فلما انجاهم اذا هم يبغون في الارض بغير الحق).

هذه تكملة للصورة، فلما انجاهم الله مما تعرضوا له من الشدة والهلاك نقضوا عهدهم، وعادوا يبغون في الارض ويفسدون بغير الحق.

وبعد ان حكى المثل في ذلك المشهد الرهيب خاطب البغاة في اي مكان كانوا وفي اي زمان وجدوا فقال:

(يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا، ثم الينا مرجعكم فننبئكم بما كنتم تعملون).

ايها الناقضون للعهد، ان عاقبة بغيكم وظلمكم سترجع عليكم وحدكم، اما ما تحصلون عليه من ظلمكم هذا فهو مجرد متاع دنيوي زائل، ينقضي بسرعة، ثم تعودون الى الله فيجزيكم باعمالكم التي اقترفتموها.

والحق، ان البغي، وهو اشد انواع الظلم، يرجع على صاحبه، لما يولد من العداوة والبغضاء بين الافراد، ولما يوقد من نيران الفتن في الشعوب.

روى الامام احمد والبخاري عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ثلاث هن رواجع على اهلها: المكر، والنكث، والبغي» ثم تلا: «يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم». «ولا يحيق المكر السيء الا باهله» فاطر (٤٣) «ومن نكث فانما ينكث على نفسه» الفتح (١١).

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

هدف التربية في الاسلام:

تكوين الفرد المستنير فكرا والمنسجم سلوكا المتقن لمتطلبات الحياه

الشيخان الفاضلان، عز الدين التميمي مفتي عام المملكة، وبدر سمرين مستشار وزير التربية والتعليم لشؤون الضفة الغربية خرجا علينا في الفترة القريبة بكتاب جليل عنوانه بـ [نظرات في التربية الاسلامية]، هذا الكتاب الذي يجب ان لا يمر من تحت انظار المسؤولين

عن بناء مجتمعنا الحاضر، كما يمر الخيال في ليالي العتمة، فالواقع الراهن للامة الإسلامية احوج ما يكون الى مشاعل هداية، تنير له الطريق الى جادة الصواب، فتاريخ هذه الامة يحكي لنا انها ما عزت وانتصرت ونمت وتطورت الا حين قام بناء افرادها على اساس من التربية الاسلامية التي حدد ابعادها ورسم فلسفتها المنهج الاسلامي.

وللحقيقة فان الكتاب، لم يشتمل على كافة الخطوط التي يمكن من خلالها رسم فلسفة بناء وتربية المجتمع الاسلامي القائمة على الفلسفة المحددة التي وضعتها العقيدة الاسلامية لحكم هذا المجتمع. الا انه ودون ادنى شك يمثل في اطاره المحدود الاشارات ومعالم الهداية التي لا بد وان تضيء امام من اراد ان يرسم كامل هذه الخطوط لفلسفة التربية في المجتمع.

ومن (وجهة نظري الشخصية البحتة) فلقد استوقفني الباب الذي تحدث عن (المراة في التربية الاسلامية) نظرا لاتساع رقعة الخطأ الذي تعشعش في اذهان البعض حول موقف العقيدة الاسلامية من تربية المراة، لذا تراني اختار هذا الباب لنشره كاملا حتى اذا ما سمعت من قرائنا الاعزاء الرغبة في نشر ابواب اخرى من الكتاب، فانني سافعل ان شاء الله.

ترمي التربية الاسلامية الى تكوين الفرد الذي يبقى طول حياته مخلصا للعقيدة الاسلامية والقيم التي نادى بها الدين، وتظهر في حياته وسلوكه عظمة الاخلاق الاسلامية، من الصبر وقوة الاحتمال والاستقلال بالرأي والجهر بالحق، والاعتماد على النفس، وتعمل هذه التربية على اذابة كل ما من شانه عرقلة تكوين هذه الاخلاق الاسلامية.

فلا ترضى عن الفرد الذي يكون امعة بدافع من الطمع او الخوف او اي مؤثر اخر، كما لا ترضى ان يكون الفرد جبانا خائر العزيمة، لا يستطيع مواجهة الشدائد ولذلك لا ترضى ان يكون الفرد عالة على غيره معتمدا في حل مشكلاته على الاخرين كما ان التربية الاسلامية لا تريد شخصا يؤمن بالشعوذة والحظ وقراءة النجوم والدروشة بل تريده انسانا مستنيرا واعيا، يرفض الترهات والاباطيل والركون الى الاماني الفارغة بل يستقي ايمانه وفكره من معين القران وتوجيهات النبي صلى الله عليه وسلم التي تشع نورا وهداية، وارشاده الى معرفة حقائق الكون.

والخلاصة ان التربية الاسلامية تريد انسانا يعتبر الايمان بالله هو اتقى واقوى حالات الوجود الانساني، ويرى ان تقوى الله اظهر حالاته على اعتبار ان هذا الايمان هو وسيلة السيطرة على كوامن الطبيعة، وان تقوى الله هي وسيلة السيطرة على نزعات النفس وميولها وغرائزها وعلى سبيل التحديد فان الاهداف العامة للتربية والتعليم تتمثل فيما يلي:ـ

اولا: اعداد الشخصية الاسلامية عن طريق الفكر المستنير الواعي.

ب ـ ترسيخ المعاني الاسلامية في حياة الناشئة.

ج ـ ايجاد الانسجام الكامل بين الفكر والسلوك في حياة الناشئة.

ثانيا: تنمية المهارات الاساسية لدى كل فرد.

أ ـ تمكين الافراد من اساسيات التعليم عن طريق تعليم القراءة والكتابة وضروريات الدين.

ب ـ مساعدة المتعلمين على نقل الافكار، بسهولة عن طريق التعبير الكتابي والشفوي بلغة عربية فصحى.

ج ـ اتقان المهارات المتنوعة في شؤون الحياة.

د ـ اتباع الاسلوب العقلي عن طريق تنمية الاستقلال في التفكير بما يساعد على التمييز بين المعلومات الصحيحة والخطأ.

ثالثا: تحقيق النمو السوي المتكامل للافراد في جميع ابعاد النمو الروحية والعقلية والجسمية والانفعالية والاجتماعية.

رابعا: تلبية حاجات المجتمع القائمة والمنتظرة في جميع المجالات بايجاد برامج تعليمية متنوعة تتفق مع ميول واستعدادات وقدرات الافراد، فان احكام الشريعة تنص على انه يجب ايجابا كفائيا، ايجاد المهن المتنوعة التي يحتاج اليها المجتمع.

خامسا: تزويد المتعلم بالثقافة الاسلامية الشاملة لشؤون الحياة.

سادسا: اتاحة الفرصة امام الجميع بصورة متكافئة للحصول على نصيب من العلم، والثقافة بما يتلاءم مع قدراتهم واستعداداتهم.

سابعا: تحقيق المطالب الدنيوية والمطالب الاخروية.

في روضة النبوة ..

حب المال

نبهت العقيدة الاسلامية، الى ان حب المال، هوى في النفس البشرية لا يرتوي ولا يرعوي، وغدا المال اليوم موئل النفوذ والسلطة، وبناء الموقع الاجتماعي في حياة تلونت بالوان كثيرة بعيدة كل البعد، عن ما رسمه المنهج الاسلامي لحياة الانسانية.

وقد اكدت العقيدة الاسلامية في كثير من المواقف، على ان الحياة الدنيا، ليست غاية بحد ذاتها، وانما هي وسيلة لحياة افضل واكمل واكثر دواما، لذا كان كل ما في هذه الحياة زينة خادعة، وماله الى زوال:

قال الله تعالى: (إنما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما ياكل الناس والانعام حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون).

وقال تعالى: (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا * المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا).

★ وعن عمرو بن عوف الانصاري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ابا عبيدة بن الجراح رضي الله عنه الى البحرين ياتي بجزيتها فقدم بمال من البحرين فسمعت الانصار بقدوم ابي عبيدة فوافوا صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، انصرف فتعرضوا له فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين راهم ثم قال: (اظنكم سمعتم ان ابا عبيدة قدم بشيء من البحرين؟ فقالوا: اجل يا رسول الله فقال: (ابشروا واملوا ما يسركم فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولكني اخشى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما اهلكتهم).

★ وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال: (ان مما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها).

★ وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ان الدنيا حلوة خضرة وان الله تعالى مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء).

★ وعن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: اللهم لا عيش الا عيش الآخرة).

المتاجرة بالدين

لا عيش في الدنيا الا للقنوع باليسير، فانه كلما زاد الحرص على فضول العيش زاد الهم وتشتت القلب، واستعبد العبد.

واما القنوع فلا يحتاج الى مخالطة من فوقه، ولا يبالي بمن هو مثله، اذ عنده ما عنده.

وان اقواما لم يقنعوا وطلبوا لذيذ العيش فازروا بدينهم وذلوا لغيرهم.

وخصوصا ارباب العلم فانهم ترددوا الى الامراء فاستعبدوهم وراوا المنكرات، فلم يقدروا على انكارها، وربما مدحوا الظالم اتقاء لشره.

فالذي نالهم من الذل وقلة الدين اضعاف ما نالوا من الدنيا.

ومن اقبح الناس حالا من تعرض للقضاء والشهادة، ولقد كانتا مرتبتين حسنتين.

وكان عبد الحميد القاضي لا يحابي، فبعث الى المعتضد وقال له: قد استاجرت وقوفا فاد اجرتها، ففعل.

وقال له المعتضد: قد مات فلان ولنا عليه مال، فقال: انت تذكر لما وليتني قلت لي: قد اخرجت هذا الامر من عنقي ووضعته في عنقك، ولا اقبل هذا الذي تقول الا بشاهدين.

وكذلك كان الشهود، دخل جماعة على بعض الخلفاء فقال الخدام: اشهدوا على مولانا بكذا، فشهدوا، فتقدم المجزوعي الى الستر فقال: يا امير المؤمنين، اشهد عليك بما في هذا الكتاب، فقال: اشهد.

قال: انه لا يكفي في ذلك، لا اشهد حتى تقول نعم، قال: نعم.

فاما في زماننا فتغيرت تلك القواعد من الكل، خصوصا من يتقرب اليه بالمال ليستشهد فتراه يسحب ليشهد على ما لا يرى.

قال لي ابو المعلي بن شافع: كنت احمل الى بعض اهل السواد، وهو محبوس واشهد عليه.

وانا استغفر الله من ذلك.

وليس للشهود جراية فيحملون ذلك لاجلها، وانما الذي يحصل جر الطيلسان، وطرق الباب، وقول المرعوف، حرص الله نعمتك شهادة.

ولما قيل لابراهيم النخعي: تكون قاضيا. لبس قميصا احمر وجلس في السوق.

فقالوا: هذا لا يصلح.

ودخل بعض الكبار على الرشيد ـ وقد احضره ليوليه القضاء ـ فسلم وقال له: كيف انت وكيف الصبيان.

فقيل: هذا مجنون، فيا لله جنون هو العقل.

وما اظن الايمان بالاخرة الا متزلزلا في اكثر القلوب.

نسال الله سبحانه سلامة للدين فانه قادر.

فيض الخاطر

اللهم اشهد

بناء هذا الدين

يقول الله تعالى في الايات ١٩٦ ـ ١٩٨ من ال عمران:

«لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد* متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد* لكن الذين اتقوا ربهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله وما عند الله خير للابرار».

كثير ما هم اولئك الذين تجيبهم هذه الايات الكريمة، على التساؤلات الجمة التي تتداح في عقولهم، تتصارع مع الايمان الذي وقر في قلوبهم، وهم يرون احيانا وعند ظرف او وقت ما، ان عباد الله المؤمنين به مستضعفون في الارض، مشتتون في الاقطار عليهم يقع ظلم، وليس بايديهم حول ولا طول، في حين يتقلب من ران على قلوبهم كفر، وقادتهم اشرعة غواية واستحوذ عليهم شيطان ضلال، يرتعون في دمن الظلم، وينهلون من مستنقعات الفسوق، هؤلاء يتقلوب في البلاد، ظاهرهم العز والسؤدد، ومظهرهم القوة والنفوذ، توحي حياتهم لناظرها بالتمتع والسعادة، وتقول نفوسهم بالراحة والاطمئنان.

على ان حقيقة هؤلاء ليست كذلك كما اخبر الله تعالى، فان متاعهم قليل، قليل في مداه، لان مداه الحياة الدنيا الفانية ابدا، وهو قليل في مبناه، لان بناءه مرتبط بالزوال، وهو قليل في اخراه، لان اخراه بئيس يؤدي الى جهنم وبئس المهاد، ذلك ان الكفر والغواية والضلال، الظلم والفسوق والعصيان، انما هي اركان عقيدة الشيطان، وعقيدة الشيطان دنياها قد تزينه حواشي عز وسؤدد الا ان منتهاها الزوال... واخراها خلود في جهنم وبئس المهاد.

ويبقى السؤال.. لماذا كان عباد الله، احيانا وعند ظرف او وقت ما، مستضعفين مشتتين، والله تعالى القادر على كل شيء، وهم عباده الذين امنوا به؟

ولماذا يملي الله تعالى لاولئك الذين نسوه، فتلقفهم الشيطان، واستولى عليهم، وزين لهم الظلم والافساد والفسوق؟

ان الاجابة على هذه التساؤلات، تبين وبوضوح طبيعة بناء هذا الدين الحنيف، هذا البناء الذي يقوم اول ما يقوم على التزام مبدا «العمل» ومردود العمل حيث اراد الله ان يكون «عمل» عبادة المؤمنين به حق الايمان طريقهم الى سعادة الدنيا بعزها وسؤددها، وجنات الاخرة بكل ما خلق الله فيها مما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطرت على بال بشر، انطلاقا من تقدير جم لارادة الانسان، وانسانية الانسان، تقدير ارادة الاله الذي خلق هذا الكون بكل ما فيه وبقدرة تقوم على «انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون» كل هذا حتى يتحقق في حياة هذا الكون العدل المطلق في الثواب والعقاب، الثواب لاولئك الذين ادركوا امر الله فحفظوه وعملوا به، والعقاب لاولئك الذين ادركوا امر الله فنسوه، فقادهم الشيطان للعمل بما اراده.

هكذا نرى.. انه بالعمل المجد الملتزم بمنهج الخالق الباريء تعالى، والقائم على النية الصادقة المخلصة لهذا المنهج، ينعكس الحال، ينهزم الشيطان، وتطوى اشرعة الغواية، وتدفن دمن الظلم، ويعز عباد الله بالعمل المخلص لوجه الله، والله اعلم.

عبد الله حجازي

رسائل القراء

بعث الينا الاخ سالم محمود عليان من اربد يقول انه بحكم عمله دائم السفر، ولا يقيم في بلدته الا لفترات قصيرة، لا تتجاوز في اغلب الاحيان اليومين او الثلاثة ايام، فهل عليه من صيام في رمضان حين السفر:

يباح الفطر للمريض الذي يرجى برؤه والمسافر، ويجب عليهما القضاء.

قال الله تعالى: «ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر».

وروى احمد، وابو داود، والبيهقي، بسند صحيح، من حديث معاذ، قال: ان الله تعالى فرض على النبي صلى الله عليه وسلم الصيام فانزل «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم» الى قوله: «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» فكان من شاء صام، ومن شاء اطعم مسكينا، فاجزا ذلك عنه، ثم ان الله تعالى انزل الاية الاخرى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القران» الى قوله: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» فاثبت صيامه على المقيم الصحيح «ورخص فيه للمريض والمسافر، واثبت الاطعام للكبير الذي لا يستطيع الصيام».

والمرض المبيح للفطر، هو المرض الشديد الذي يزيد بالصوم، او يخشى تاخر برئه.

قال في المغني: «وحكي عن بعض السلف: انه اباح الفطر بكل مرض، حتى من وجع الاصبع والضرس، لعموم الاية فيه، ولان المسافر يباح له الفطر، وان لم يحتج اليه، فكذلك المريض، وهذا مذهب البخاري، وعطاء، واهل الظاهر.

والصحيح الذي يخاف المرض بالصيام، يفطر، مثل المريض، وكذلك من غلبه الجوع او العطش، فخاف الهلاك، لزمه الفطر، وان كان صحيحا مقيما وعليه القضاء.

قال الله تعالى: «ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما». وقال تعالى: «وما جعل عليكم في الدين من حرج».

واذا صام المريض، وتحمل المشقة، صح صومه، الا انه يكره له ذلك لاعراضه عن الرخصة التي يحبها الله، وقد يلحقه بذلك ضرر.

وقد كان بعض الصحابة يصوم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبعضهم يفطر، متابعين في ذلك فتوى الرسول صلى الله عليه وسلم.

قال حمزة الاسلمي: يا رسول الله، اجد مني قوة على الصوم في السفر، فهل علي جناح؟ فقال: «هي رخصة من الله تعالى فمن اخذ بها، فحسن، ومن احب ان يصوم فلا جناح عليه».

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة، ونحن صيام، قال: فنزلنا منزلا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انكم قد دنوتم من عدوكم والفطر اقوى لكم، فكانت رخصة، فمنا من صام، ومنا من افطر، ثم نزلنا منزلا اخر، فقال: انكم مصبحو عدوكم، والفطر اقوى لكم، فافطروا، فكانت عزمة، فافطرنا، ثم رايتنا نصوم بعد ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، في السفر».

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: «كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فمنا الصائم، ومنا المفطر، فلا يجد الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم، ثم يرون ان من وجد قوة فصام فان ذلك حسن، ويرون ان من وجد ضعفا فافطر، فان ذلك حسن».

وقد اختلف الفقهاء في ايهما افضل؟

فراى ابو حنيفة، والشافعي، ومالك: ان الصيام افضل، لمن قوي عليه، والفطر افضل لمن لا يقوى على الصيام.

وقال احمد: الفطر افضل.

وقال عمر بن عبد العزيز: افضلهما ايسرهما، فمن يسهل عليه حينئذ، ويشق عليه قضاؤه بعد ذلك، فالصوم في حقه افضل.

وحقق الشوكاني، فراى ان من كان يشق عليه الصوم، ويضره، وكذلك من كان معرضا عن قبول الرخصة، فالفطر افضل، وكذلك من خاف على نفسه العجب او الرياء ـ اذا صام في السفر ـ فالفطر في حقه افضل.

وما كان من الصيام خاليا عن هذه الامور، فهو افضل من الافطار.

واذا نوى المسافر الصيام بالليل، وشرع فيه، جاز له الفطر اثناء النهار.

فعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى مكة عام الفتح فصام حتى بلغ كراع الغميم، وصام الناس معه، فقيل له: ان الناس قد شق عليهم الصيام، وان الناس ينظرون فيما فعلت، فدعا بقدح من ماء بعد العصر، فشرب، والناس ينظرون له فافطر بعضهم، وصام بعضهم فبلغه، ان ناسا صاموا، فقال: اولئك العصاة.

واما اذا نوى الصوم ـ وهو مقيم ـ ثم سافر في اثناء النهار فقد ذهب جمهور العلماء الى عدم جواز الفطر له، واجازه احمد واسحاق.

لما رواه الترمذي ـ وحسنه ـ عن محمد بن كعب، قال: اتيت في رمضان انس بن مالك، وهو يريد سفرا، وقد رحلت له راحلته، ولبس ثياب السفر، فدعا بطعام فاكل، فقلت له: سنة؟ فقال: سنة، ثم ركب.

وعن عبيد بن جبير قال: ركبت مع ابي بصرة الغفاري في سفينة من الفسطاط في رمضان، فدفع ثم قرب غداءه ثم قال: اقترب، فقلت: الست بين البيوت. فقال ابو بصرة: ارغبت عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

رواه احمد وابو داود، ورجاله ثقات.

قال الشوكاني: والحديثان يدلان على ان للمسافر ان يفطر قبل خروجه من الموضع الذي اراد السفر منه.

وقال: قال ابن العربي: واما حديث انس فصحيح، يقتضي جواز الفطر، مع اهبة السفر. وقال: وهذا هو الحق.

والسفر المبيح للفطر، هو السفر الذي تقتصر الصلاة بسببه. ومدة الاقامة التي يجوز للمسافر ان يفطر فيها، هي المدة التي يجوز له ان يقصر الصلاة فيها.

وقد روى احمد وابو داود، والبيهقي والطحاوي، عن منصور الكلبي: ان دحية بن خليفة خرج من قرية من دمشق مرة، الى قدر عقبة، من الفسطاط في رمضان، ثم انه افطر، وافطر معه ناس.

وكره اخرون ان يفطروا، فلما رجع الى قريته، قال: والله لقد رايت اليوم امرا ما كنت اظن اني اراه، ان قوما رغبوا عن هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه: يقول ذلك للذين صاموا، ثم قال عند ذلك: اللهم اقبضني اليك.

المفكرة

شيء ما

ابقراط ليس مظلوما

جاءنا من رئيس جمعية اطباء الامراض الجلدية والتناسلية التوضيح التالي ردا على ما نشر في هذه الزاوية اول امس، ننشره كما هو، شاكرين للجمعية اهتمامها بما نشر وتوضيحا للحقيقة.

نحن نقدر للاخ الاستاذ فخري اهتمامه الدائم بقضايا المواطنين والدفاع عنها والكشف عن بعض الحقائق، لكني ارى ان التوفيق لم يحالفه هذه المرة في الموضوع الذي كتبه عن (ابقراط المظلوم) في عدد الاربعاء ١٥/٥/١٩٨٥ من جريدة الرأي، وكنت اتمنى لو ان الاستاذ فخري خدمة (للمواطنة الحقة) اتصل بنا في جمعية الامراض الجلدية والتناسلية لعرف الحقيقة العلمية الثابتة ولادرك مدى تداخل الاختصاصات المختلفة في الطب، وعدل بالتالي عن التجريح والاتهام (بالخرق المباشر لدستور نقابة الاطباء والخروج عن المواطنة الحقة والتجاوز الصارخ لمفهوم الزمالة وجمع المال واستغلال لهفة المريض وحاجته للانجاب والاساءة لسمعة غيرهم من الزملاء).

١ – لا بد لي في بادئ الامر من نفي الاتهام الاول بمعالجة العقم عند النساء، فاختصاصيو الامراض الجلدية والتناسلية لا يعالجون العقم عند النساء اطلاقا، وهذا الاتهام باطل من اساسه، ونقابة الاطباء ونحن في جمعية الامراض الجلدية والتناسلية برحابة صدر وروح من المسؤولية على استعداد للنظر في اية ممارسات خاطئة فيما لو قدم الينا رسميا ما يثبت ذلك.

٢ – نعم.. وبمنتهى الصراحة والجراة، نحن نعالج العقم عند الرجال، وهذا من ضمن مسؤولياتنا وضمن اختصاصنا، ونحن نعرف حدود ذلك. فموضوع العقم موضوع رئيسي يدرس باسهاب وتفصيل مع اختصاص الامراض الجلدية والتناسلية في كثير من جامعات العالم، وفي الاردن بالذات عدد من اختصاصيي الامراض الجلدية والتناسلية كانت رسالتهم للتخرج ونيل شهادة الاختصاص والدرجة العلمية في الامراض الجلدية والتناسلية عن موضوع العقم. وعلى هذا الاساس فمن المنطقي والطبيعي ان يكون لاختصاص الامراض الجلدية والتناسلية، دور رئيسي في تشخيص اسباب العقم عند الرجال ومعالجته، سيما وان اول من يقصده المرضى من اجل ذلك في اكثر بلاد العالم هو اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية، ونحن على استعداد دوما لاي نقاش علمي موضوعي بعيد عن الهوى والمصالح يبين مدى علاقة اختصاصنا بالعقم. ولا بد من ان اذكر بهذه المناسبة بانه لا يوجد في اكثر بلدان العالم اختصاص مفرد ومنفصل قائم بذاته خاص بالعقم عند الرجال.

٣ – للعقم عند الرجال اسباب متعددة منها ما هو خلقي لا تنفع فيه المعالجات ومنه ما هو مسبب عن حالة تستلزم معالجة باطنية او جراحية او نفسية ومنها ما هو تال لامراض جلدية او تناسلية وليس خطا على هذا الاساس ان يكون المعالج اختصاصيا باطنيا او جراحا او اختصاصيا بالامراض النفسية او الجلدية والتناسلية.

٤ – نحن نرى في مقال الاستاذ فخري الذي خلا من اي سند علمي هجوما ظالما واتهاما خطيرا لا مبرر له من شانه ان يزعزع ثقة المريض بالاطباء ويوقعه في متاهات لا اول لها ولا اخر سيما وان الموضوع حساس وتكتنفه صعوبات وتعقيدات اكاديمية وعلاجية.

٥ – واخيرا وليس اخرا ان جمعية اطباء الامراض الجلدية والتناسلية، شانها شان بقية جمعيات الاختصاص انشئت منذ البدء بهدف المحافظة على اخلاقية المهنة وزيادة التعاون مع الاطباء والاختصاصيين، وحماية هذا الاختصاص وتحسين مستواه وتحديثه، وخدمة المرضى وحمايتهم ومنع اي غموض او تشكيك او ضياع قد يسببه لهم بعض الاطباء او الاختصاصيين او حتى بعض الكتاب سواء عن قصد او غير قصد.

الدكتور ممدوح القطب
رئيس جمعية اطباء الامراض الجلدية والتناسلية

فرص عربية جيدة في "كان" الثامن والثلاثين



* للمرة الثامنة والثلاثين يتكرر المشهد كل عام، فتغدو ماسة الساحل الازوردي "كان" قبلة عشاق الاحلام وموعد مجانين الصورة المتحركة الناطقة، يتقاطرون عليها من ارجاء الدنيا فيندفعون لحضور فيلم جديد او التامل بطلعة ممثلهم المحبوب او استحصال توقيع مخرجهم المفضل.

في هذه السنة وصل عدد حضور "كان" رقما قياسيا فضاقت المدينة الجميلة بهم حتى اصبحوا يملاون كل شبر منها فمن موج البحر المتوسط الذي يعانقها جهتي المرتفعات والجبال الخضراء المهيمنة عليها وبلغ عدد الاعتمادات الصحفية فقط حوالي ١٣ الف اعتماد.

وكالعادة ينغمسون وينهمكون باعطاء تقديراتهم والاسهاب في الحديث عن تنبؤاتهم، من سيحظى "بالسعفة الذهبية" تلك الذكرى الرفيعة التي يحلم كل مخرج بالحصول ولو على مرة واحدة منها فيدخل تاريخ "كان" السينمائي مثلما دخله الفرنسي كلود لولوش او الجزائري محمد الاخضر حامينا او الايطاليان الاخوان تافياني او الامريكي فرنسيس فورد كوبولا، او الياباني اكيرا كوروزاوا او اخرهم فائز العام الماضي الالماني فيم فندر وغيرهم كثيرون.

هذه المرة كالمرات السابقة يستحيل التكهن بجزم . فحظ المخرج العربي المصري يوسف شاهين عن "وداعا بونابرت" لا يقل عن احتمال الايطالي "ماريو مونيجلي" لفيلمه المرحوم السيد باسكال، او الارجنتيني ليويس بوينثو عن فيلم التاريخ رسميا، او الايطالي الاخر تينو ريزي لفيلم "مجنون الحرب" او الكاوبوي كلينت ايستوود عن فيلم "الفارس الشاحب، او الانكليزي الان باركر عن فيلم "بيردي" او الياباني شوجي، تيرا ياما عن فيلم "وداعا للسفينة" او السويسري جان لوك كودار عن فيلم رجال البوليس السري، او الفرنسي كلود شابرول لفيلم "دجاج بالخل" او الفرنسي الاخر اندريه بشينيه عن فيلم "موعد" وهلم جرا.

وهكذا لن يعرف احد من سيكون المحظوظ بالسعفة الذهبية لهذا العام قبل الاثنين المقبل بعد اعلان النتائج وحسب تاملات ومداولات لجنة التحكيم التي اختير لرئاستها هذا العام سينمائي كبير هو المخرج التشيكو سلوفاكي ميلوش فورمان صاحب فيلم "طار فوق عش الوقواق" او فيلم اماديوس، الذي لا يقل عنه عظمة.

بيد ان مهرجان كان لا يتوقف عند السعفة الذهبية والجوائز الاخرى لافضل ممثل وممثلة ولاروع تصوير جائزة الكاميرا الذهبية، او جائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة افضل سيناريو او جائزة احسن فيلم قصير.

فهناك مهرجانات مصغرة داخل المهرجان مثل "اسبوعا المخرجين" وبينهم التونسي رضا الباهي الذي يشارك بفيلم الملائكة ومهرجان "نظرة ما" الذي يقام للمرة الثامنة هذه السنة واسبوع "النقاد الفرنسيون" الرابع والعشرون وافاق السينما الفرنسية.



وفاة الرسام الفرنسي جان دوبوفيه

* توفي جان دوبوفيه احد كبار الرسامين المعاصرين في فرنسا بعد ظهر يوم الاحد الماضي في باريس عن ٨٣ عاما اثر اصابته بازمة قلبية.

وقد اثار الرسام جان دوبوفيه وهو نحات ومهندس معماري وفنان له اعمال كثيرة، جدلا شديدا طوال فترة حياته العملية، وقد ثار الجدل من جديد مؤخرا بشان اثنين من اعماله في منطقة باريس وهما تمثال ضخم نحته بناء على طلب شركة رينو للسيارات في مصنعها في بيلانكور وبرج منحوت من المقرر ان يوضع في حديقة سان كلو.

بروفيسور بريطاني يزور الاردن

قام البروفيسور البريطاني "ماكس ادفن" بزيارة الى قسم الفيزياء بالجامعة الاردنية، استغرقت عدة ايام، القى خلالها مجموعة من المحاضرات لطلبة الجامعتين الاردنية واليرموك واعضاء الهيئات التدريسية في الجامعتين.

ومن ابرز الموضوعات التي تناولتها محاضرات البروفيسور ادفن النجوم النيوترونية، والمعادلة النووية للحالة، ونحو نظرية اساسية للفيزياء، وثبات قوانين الفيزياء.

ومن الجدير بالذكر ان البروفيسور ماكس ادفن هو استاذ الفيزياء النووية النظرية في جامعة مانشستر بانكلترا، وهو فيزيائي مرموق وصاحب الجم الغفير من الابحاث والكتب في الفيزياء النووية والفلكية.

تشاهد اليوم

* في الثانية والنصف، حلقة جديدة من المسلسل الكوميدي "بنكي" حيث ما تزال بنكي تعيش تشردها!

*** ***

* في الرابعة "السيارة العجيبة" تواصل تحديها مع سائقها المعقول!

*** ***

* في الثامنة والنصف وعلى قنال البرنامج الاجنبي، الحلقة السادسة من كوميديا "الرحيل" حيث يقرر صاحب المنزل بعد ترميمه عدم بيعه. لكن زوجته تلح عليه فيبيعه ومع الرحيل ياخذها الندم فتبدا بالبكاء وتصر على عدم تركه! لانها تشعر انه جزء منها، بعد ان قضت فيه عشرين عاما!

*** ***

* في العاشرة والثلث، وعلى نفس القنال، السهرة مع المطاردة العنيفة".

في النادي السينمائي الليلة

* اليوم الجمعة يعرض النادي السينمائي الاردني وعلى مسرح دائرة الثقافة والفنون الساعة الثامنة والنصف مساء فيلم (١٩١٩) او كرونيكادي البا" تقارير الفجر – والفيلم من اخراج انتونيو جوزيه بيتانكور وهو فيلم يتحدث عن اسبانيا ما بعد الحرب العالمية الاولى من خلال حياة شاب وعلاقاته مع المجتمع بكافة ابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

الفيلم من بطولة ميغيل مولينا وكريستينا مارسيلاك، اما قصة الفيلم فهي مقتبسة عن رواية رامون سندر.

الموجز الفني

● ممثل مسلسل (دالاس) الشهير لاري هاغمان او "جي. ار" أوصى بصناعة كفن له من الآن ليوضع في حجرة بمنزله في هيوليود. يقول الممثل ان الكفن المستطيل الشكل سيوضع قائما في حجرة الجلوس وله غطاء خاص وبعض الارفف التي سيقوم الممثل باستغلالها الآن لبعض حاجياته، الى ان تحين ساعة الرحيل عن هذا العالم، وبذلك يكون الكفن جاهزا!

● الممثلة فرح فاوست وصديقها الممثل رايان اونيل اللذان يعيشان في بيت كبير منعزل في ضواحي لوس انجلوس بالولايات المتحدة قاما بتشديد الحراسة حول منزلهما مع زيادة عدد الحراس في الحديقة ووضع الأضواء الكاشفة في الحديقة وعلى سور المنزل اثر تلقيهما تهديدات متكررة من مجهول هدد بخطف طفلهما الرضيع البالغ من العمر ٣ شهور وذلك لانه ابن سفاح وجاء دون عقد زواج موقع من الكنيسة. الخبر نشرته صحيفة الديلي ميل البريطانية مؤخرا.

● سالي بيرتون، ارملة الممثل البريطاني ريتشارد بيرتون الذي توفي قبل حوالي عام وهي في السادسة والثلاثين من العمر، قالت في حديث لمجلة "المراة" البريطانية ان رحيل بيرتون جعلها وحيدة وهي تارة تلجا للضحك لتسلية نفسها، وتارة تلجا للدموع والالم يعتصر قلبها.

وتابعت تقول: تراودني فكرة الزواج مرة ثانية، غير ان الفارغ الذي تركه بيرتون في حياتي لن يملأه أحد على الاطلاق.

● قامت احدى مؤسسات النشر في مدينة نيويورك بالتعاقد مع الممثلة بروك شيلدز على كتابة قصة حياتها القصيرة تحت عنوان "كيف تعيشين ظاهرة"، وسيتم نشر هذا الكتاب في الشهر القادم!!

● الممثلة الشهيرة ليندا غراي – سوالين في "دالاس" – وقعت في الحب ولكن عليها أن تختار بين بول كونستانزو وهو طبال يصغرها بعشرة أعوام وليد كليمتصو صاحب مؤسسة بينيث هاوس للاعانات.

اغتصب اربعين امرأة وحكم بالسجن ٥٩٢ عاما

* حكمت احدى محاكم برشلونة "كاتالونيا" على شاب اسباني في الحادية والعشرين من عمره ويدعى فرنسيسكو لويز ميو بالسجن لمدة ٥٩٢ سنة لانه اغتصب اربعين امراة.

وقد حكم على الشاب الاسباني الذي لقب "مغتصب النساء" اسم الحي الذي ارتكب فيه اعتداءاته في برشلونة، لارتكاب ٢٦ جريمة اغتصاب وسرقة، كما حكم على المتهم علاوة على عقوبة السجن بدفع مبلغ ٣٩ مليون بيسيتا حوالي مليوني فرنك ل ٣٧ ضحية لاعتداءاته.

وجدير بالذكر ان النيابة العامة طالبت بتوقيع عقوبة بالسجن الانفرادي لمدة ٧٥٩ سنة.

حاول ان تغضب

* الغضب .. عاطفة متفجرة، رائعة وضرورية. نخاف معظمنا اظهارها، لكن، اذا تعلمنا كيف نوجهها بشكل صحيح، فسنتمكن من الاستفادة منها.

اذا حاولت تحليل عواطفك. وليس هذا بالامر السهل. ستجد انها تمثل ازواجا متعاكسة ومتناقضة. والحب والكراهية. اوضح مثال على وجود هذا الاستقطاب الثنائي في العواطف. توجد احدى هاتين العاطفتين. لان الاخرى موجودة. ونفس الكلام ينطبق على الشعور بالخوف او الشعور بالامن. والفرح او الحزن. لكن يبدو ان هناك عاطفة قوية تقف وحدها، فلا نقيض واضح لها. هذه العاطفة هي الغضب. فلا يمكن اعتبارها المظهر الموجب لعاطفة سالبة مناقضة اخرى. او العكس. انها تضم كلا النقيضين: الموجب والسالب.

لكن الناس عادة، يربطون الغضب بالكراهية، بالخوف او الياس. كما لو انه كان عاطفة سلبية فعلا. انهم يحاولون تجنب ذلك الشعور غير المريح. بالغضب. مثلما يحاولون تجنب الشعور بكراهية شخص اخر. او بالخوف. او بالقلق او بذلك الشعور القاتل باليأس العميق والتعاسة.

لكن الشعور بالغضب من شيء او من شخص ليس بالامر السيء او الضار كما يبدو وكما يعتقد اكثر الناس، او على الاقل انه لا يجب ان يكون امرا سيئا او ضارا، انه جزء اساسي من مقومات وجودنا، انه يجعل امراة خجولة ضعيفة عادة، تندفع لحماية طفلها. اذا تعرض لعدوان اشخاص اقوى منه، انه يدفع رجلا مسالما ملتزما بالقوانين الى ان يبدي شراسة وضراوة في الدفاع عن ارضه او بيته في وجه غزاة او لصوص.

لماذا نتجنب الشعور بالغضب ونمنع اطفالنا من التعبير عنه؟ يمكننا ان نعتبر حالتين من مظاهر الغضب: الغضب الشخصي والغضب العام. عندما يجتمع الناس معا ليسيروا في مظاهرة احتجاج لسبب سياسي او اجتماعي فهذا تعبير عن الغضب العام. لكنه غضب مسيطر عليه وموجه وله عادة نتائج ايجابية.

اما الغضب الشخصي. فاننا نحاول عادة. تجنبه وتجنيبه لاطفالنا عندما يغضب طفل صغير ويعبر عن غضبه بالصراخ. ويضرب الارض بقدميه. فاننا نعتبره غير مؤدب. او حتى سيء التربية. وربما يعاقب لتصرفه هذا. لكن شعوره بالغضب، له مبرراته المقنعة، على الاقل بالنسبة له، ولا يؤدي العقاب الا الى زيادة شعوره بالغضب.

عندما نعاقب طفلا لانه شعر بالغضب وعبر عنه. فاننا نرتكب خطائين ضارين. اننا نعلمه ان هذا الشعور الطبيعي. هو شعور سيء وغير طبيعي، ونعلمه ان التعبير عن هذا الشعور هو ايضا اسوأ. ويتعلم الطفل بسرعة. ان عليه تجنب الشعور بالغضب، وهذا امر مستحيل، وعليه ان لا يعبر عنه اذا شعر به فعلا.

ونتائج ذلك قد تكون خطيرة. فقد ينفس الاطفال عن غضبهم بوسائل اخرى. فيصبون جام غضبهم على الاشياء، من حولهم، فيحطمون العابهم او ما يخص غيرهم، وهذا ما يزيد من غضب الكبار حولهم ويدفعهم لمعاقبة الاطفال بطريقة اشد، وعادة لا تكون المشكلة محصورة في مرحلة الطفولة، فبعض هؤلاء الاطفال يكبرون حاملين معهم شعورا ضد المجتمع ونزعات عنف وعدوان.

وبالمقابل، فان الغضب المكبوت قد يكون ذا نتائج وخيمة، اذا لم يستطع الفرد التنفيس عن غضبه بطريقة او باخرى. فقد يؤدي هذا الى الاصابة بامراض من كل نوع. من القرحة الى ارتفاع ضغط الدم او امراض نفسيه، لا تقل خطورة عن الامراض الجسمية.

بعض المصابين بهذه الامراض، قد يجدون علاجهم في الطب التقليدي والادوية. والبعض الاخر قد يجد الحل باستعمال العلاج النفسي وكثيرا ما يتم هذا بمساعدة المريض على اخراج غضبه المكبوت والتنفيس عنه.

كيف تنفس عن غضبك؟

كيف تنفس عن غضبك؟ هل يجب ان تاخذ بالصراخ في كل مكان بمجرد ان يتملكك الغضب لتفادي الضرر الناجم عن كبته؟ بالطبع لا، ان السيطرة على النفس تختلف عن الكبت.

بامكانك ان تشعر بالغضب وتعبر عنه دون ان تصبح مريضا او تجعل الاخرين يقلسون. اننا كبالغين، نملك قدرة لا يملكها صغار الاطفال الا وهي اللغة. ان التوصل الى الافصاح عما يجعلك تشعر بالغضب. قد لا يكون سهلا للكثيرين منا، بسبب ما تعلمناه من الغضب عندما كنا اطفالا. اذا كنت قد تعلمت وانت طفل ان الشعور بالغضب امر سيء، فسيلازمك هذا الشعور وانت بالغ، وهذا يفسر لماذا لا يجرؤ الكثير من الناس على قول "انا غاضب" خاصة لشخص يحبونه. ان الغضب لا يعني عدم الحب، بالعكس، فان عدم التعبير عن الغضب تجاه شخص تحبه، قد يؤدي الى زوال هذا الحب مع الزمن، وكم من زواج باء بالفشل بعد فترة قصيرة لان احد الزوجين او كلاهما، لم يستطع الكشف عن غضبه واسبابه لشريكه في الوقت المناسب.

تصرف خطير اخر يمارسه البعض منا، وينتج عن عدم القدرة على توجيه الغضب الى سببه الحقيقي. فالمراة الغاضبة من زوجها، قد تجد من الاسهل ان تنفس عن غضبها تجاه اطفالها، والرجل الذي يواجه مشاكل في عمله، قد يعود للبيت يوجه غضبه نحو زوجته واطفاله، والمعلم الذي يتلقى مضايقات من مديره قد يلقي جام غضبه على تلاميذه.

وهكذا، فمن المهم ان نقول ما الذي يجعلك غاضبا. وان نقوله للشخص المناسب، للشخص المسؤول عن اثارة غضبك.

لكن مجرد التعبير عن الغضب لا يكفي عادة للتخلص منه. انه احيانا يبقى ما دام المسبب باقيا، وهناك اناس غاضبون مدى الحياة. لانهم ولدوا ليكونوا فقراء، عديمي الجمال او وحيدين، ولن يستطيع اي مقدار من الكلام ان يزيل شعورهم بالتعاسة والغضب.

كيف تستعمل قوة الغضب؟

اذا تراكم الغضب في نفسك سريعا قبل ان تجد القدرة على التعبير عنه بالكلام، فبامكانك التنفيس عنه جسميا، بامكانك ان توجه لكمات نحو الوسادة مثلا، او ان تشغل نفسك بعمل من اي نوع: العمل في الحديقة، الخياطة، تنظيف البيت، تصليح ادوات في البيت، الكتابة .. الخ.

ويجب ان تتذكر دائما هذا الامر: "عند تعاملنا مع طفل غاضب" يجب ان لا نشعره انه مذنب او شرير نتيجة شعوره هذا"

كيف تستغل شعورك بالغضب بطريقة بناءة؟

– اسمح لنفسك ان تشعر بالغضب، لا ان تكبته.

– تاكد من معرفتك المسبب الحقيقي لغضبك.

– فكر مليا فيما ستفعله او ستقوله للشخص الذي اثار غضبك.

– حاول ان تقول ذلك وجها لوجه وليس كتابة او على التلفون حيث يمكن ان تطلق العنان لغضبك فتقول اكثر مما يجب.

– ابدا التعبير عن غضبك، وشرح اسبابه بلهجة هادئة غير منهجمة، فقد تتلقى توضيحا مقنعا من الطرف الاخر، اذا بدأت بالصراخ فستزيد الوضع تعقيدا او قد لا تتوصل الى قول ما تريد او توضيح سبب غضبك.

– تذكر ان الحب والغضب يمكن ان يتواجدا معا، وحاول ان توضح ذلك للشخص الذي تحبه عندما تعبر عن غضبك نحوه.

ترجمة: حسام مدانات

كما في الافلام العربية: سقطت على الارض فعاد اليها بصرها!!

* استعادت سيدة بريطانية تبلغ من العمر ٥٨ عاما نظرها كانت قد فقدته قبل ستة عشر عاما، وذلك بعد سقوطها امس على رأسها اثناء سيرها في احد شوارع توركوي.

وكانت السيدة البريطانية وهي ام لاربعة اولاد في طريقها الى مؤتمر لفاقدي البصر، عندما شعرت بدوار ثم سقطت ارضا على مؤخرة راسها افاقت في المستشفى لم تصدق وهي ترى الطبيب والممرضات واولادها امامها.

واعربت السيدة التي رفضت الافصاح عن اسمها عن فرحتها الغامرة بعودة بصرها اليها

أنت والحظ

* الحمل:
الكثير من مقدرتك موجه الى عالم المال.. بامكانك زيادة الدخل بالعمل في وظيفة اخرى من خلال هواية مريحة او نشاطات ذات دافع شخصي.

* الثور:
تقوم باعمال اكثر عدائية، لديك الدوافع لكي تتعرف على اشخاص جدد وتعبر عن ارائك بطريقة لبقة.

* الجوزاء:
تضع الكثير من قوتك وطاقتك في القضايا الشخصية الخاصة وفي علاقاتك مع الاخرين.

* السرطان:
تاخذ المبادرة في اوضاع المجموعات وتتولى القيادة بين اقرانك والاخرون يلتفتون اليك لتلقي التوجيهات.

* الاسد:
هذا الوقت مناسب لاخذ المبادرة في قضايا العمل، لا تهمل المجالات الصحية، اعتن بنفسك وفكر ان لجسمك عليك حقا.

* العذراء:
خلال هذه الفترة تمر بمرحلة تساعدك على تعلم اشياء جديدة.. يوم مناسب للقيام برحلة خارجية.

* الميزان:
طاقتك العاطفية مرتفعة.. ولكنك اقل حساسية من الماضي.

* العقرب:
تستقر في نفسك الدوافع العاطفية.. وتميل الى الاتصال بالاخرين

* القوس:
يرتفع اليوم مستوى نشاطاتك الجسدية في العمل.. تشعر بالحيوية في اثناء هذا العبور.

* الجدي:
ذهنك يكون في حالة نشاط كامل اليوم، وهذا اليوم مناسب للعناية بالاسنان وقطع الاظفار.

* الدلو:
تكون لديك طاقة كبرى لتحسين المشاريع العائلية.. لا تهمل المجالات الصحية.

* الحوت:
يطلب منك ان تقوم بخدمات لا مكافأة عليها.. الاهتمام بالاعمال المنزلية مفيد.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد فلاح الحمايدة – القصر – الكرك



افقيا:

١ – احدى العشائر الاردنية المشهورة + حرف، ٢ – ممثلة مصرية + من الفواكه . بدون ال، ٣ – علم مذكر + نويل مبعثرة ٤ – حرفان مختلفان، ٥ – ملكة عربية، ٦ – حرف + خاصة، ٧ – مطربة مصرية راحلة، ٨ – ممثل اردني + حرف، ٩ – ممثلة خليجية مشهورة.

عموديا:

١ – بمعنى والدي + عكس حزن، ٢ – ل + متشابهان + بمعنى والدي، ٣ – علم مذكر + حرف + متشابهان + ١، ٤ – نحن بالانجليزية + سمر زعتر مبعثرة، ٥ – حرف + تعجب باللغة العربية مبعثرة، ٦ – يطور مبعثرة + حرف + حرف + للتخيير، ٧ – علم مؤنث + فاح مبعثرة، ٨ – نام باللغة العربية معكوسة + تستعمل لانارة البيت، ٩ – من الطيور.

حل الشبكة السابقة

١ – الشريبيني، ٢ – اب، بيسان، ٣ – ليلى علوي، + ن، ٤ – ا، يمل + حسام، ٥ – رم + ايام، ام معكوسة، ٦ – د + حلاق + عمان، ٧ – تم + يدعي + سمر، ٨ – فول + هـ هـ + ل ل + س، ٩ – يدم + رسم + مهر.

عموديا

١ – الاردن + في، ٢ – ابي، محمود، ٣ – ل، ليالي + لم، ٤ – ش، حرف + ميادة + ر، ٥ – رب + ع ل ا ق ع هـ س، ٦ – بي + لحم + عالم، ٧ – ي + سوسن، مسلم، ٨ – ن ا ي ا م ا م س هـ ٩ – ين + زمان + ر و ر.

الكلمة الضائعة

اعداد: وليد عبد الله السعيد

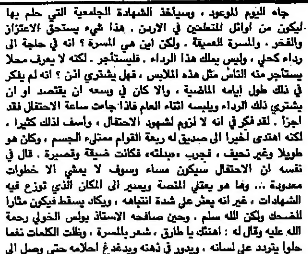
* مطربة مصرية يتكون اسمها من مقطعين و-١٢ حرفا

ام كلثوم كوكب الشرق.. ميادة حناوي، عزيزة جلال، وردة الجزائرية، فيروز حداد، ليلى مراد، فاتن حناوي، هدى حداد، هيام يونس، سميرة سعيد، سميرة توفيق، سعاد محمد، فايزة احمد، سلوى قطريب، جرجيت صايغ، سماهر الاطرش، فاطمه عيد، نعيمه عاكف، سهام الصفدي، نجاة الصغيرة، نجاح سلام، غاده محمود، عبله سرحان، سماهر، مي، صباح، طروب، مريم، وليد، ريم، هيام، أ. هـ ي، عم، ام، سم.

الرأي الثقافي



رجع السنين
ذكريات عمرها خمسون عاماً
(٤) اليوم الموعود



جاء اليوم الموعود ، وسيأخذ الشهادة الجامعية التي حلم بها ليكون من اوائل المتطلعين في الاردن . هذا شيء يستحق الاعتزاز والفخر ، والمسرة العميقة . ولكن اين هي المسرة ؟ انه في حاجة الى رداء كحلي ، وليس يملك هذا الرداء . فليستأجر . لكنه لا يعرف محلا يستأجر منه الناس مثل هذه الملابس ، فهل يشتري اذن ؟ انه لم يفكر في ذلك طول ايامه الماضية ، والا كان في وسعه ان يقتصد او ان يشتري ذلك الرداء ويلبسه اثناء العام فاذا جاءت ساعة الاحتفال فقد اجزأ . لقد فكر في انه لا لزوم لشهود الاحتفال ، واسف لذلك كثيرا ، لكنه اهتدى اخيرا الى صديق له ربعة القوام ممتلىء الجسم ، وكان هو طويلا وغير نحيف ، فجرب «بدلته» فكانت ضيقة وقصيرة . قال في نفسه ان الاحتفال سيكون مساء وسوف لا يمشي الا خطوات معدودة ... وها هو يعتلي المنصة ويسير الى المكان الذي توزع فيه الشهادات ، غير انه يعثر على شدة انتباهه ، ويكاد يسقط فيكون مثارا للضحك ولكن الله سلم . وحين صافحه الاستاذ بولس الخولي رحمة الله عليه وقال له : اهنئك يا طارق ، شعر بالمسرة ، وظلت الكلمات نغما حلوا يتردد على لسانه ، ويدور في ذهنه ويدغدغ احلامه حتى وصل الى غرفته وهو سعيد وناس عثاره ورداءه الذي يضغط على جسمه .

عاد الى غرفته وهو يحمل ثمرة الشباب والأيام والليالي التي لولا كلمة الاستاذ لما ادخلت اي مسرة على قلبه ، فاذا بصديقه نبيل يذرع الغرفة ذاهبا آيبا ويشتم ويرفع يديه متعجبا ثم يخفضهما ليكونا مشتبكتين وراء ظهره

ـ مالك يا نبيل ؟

ـ انظر ماذا اعطوني ، الشهادة مشطوبة ، مضروب عليها بالقلم ، لان الرسم لم يدفع !

ـ ولماذا تهتم يا نبيل ؟

ـ ولماذا لم يقولوا لي سلفاً ؟ لكن ..

وراح يضحك بعد أن كان متميزاً من الغيظ . فقال له طارق

ـ اضحك الله سنك ـ مم تضحك ؟

ـ الم تر أن «بدلتك» ممزقة ؟ هاك انظر

ـ اذن اتفقنا ، فانا لم أشتر بدلة ، واشتريت الشهادة وانت اشتريت بدلة ، ولم تشتر هذه الورقة ..

بقلم : حسني فريز

الحديث ذو شجون

بقلم: الدكتور ابراهيم السامرائي

حدث ابو الندى قال:

كأني بك قد سرت مع جمهرة الحداة في اثر الركب ترتجز معهم في شيء يرضي ساقة هؤلاء الذين يطلعون كل يوم بجديد من فنون القول زعموا انه «الحر» وانه.....

قلت: رعاك الله ابا الندى، ما الذي دعاك الى ان تهمزني وتلمزني، الم اعهدك كثير التلاوة للذكر الحكيم؟ وكيف أذنت لنفسك ان تبدأني، وهلا تذكرت ما كنا نتدارسه في الادب القديم من قول الشاعر:

جاء شقيق عارضا رمحه ان بني عمك فيهم رماح

قال: ما كنت اظن ان كلمة القيتها عليك ذهبت بك كل مذهب، لله ابوك ما اسرعك الى الغضب، فهلا كان لي من اخائك ان تصون حرمتي وتحفظ غيبتي، ولا تخلني ما لم اقله؟ الم يتشدق اصفياؤك ببيت زعمت اني لفقته فقلت:

يكلمني فلا اسطيع فهما كأن كلامه الشعر الحديث

فقد والله رميت حجرا عاد عليك، لقد قلت ما قلت في الشعر الحديث ولكني لم اصنع شيئا كهذا الذي اوحيت به الى اصحابك.

قلت: رحمك الله ابا الندى، الم تسفه لغط المتأدبين في عصرنا في مسألة «النظم» التي خاض فيها عبد القاهر الجرجاني، فزعموا ان «نظم» هذا العالم القديم هو ما تلوكه السنتهم فيما دعوه «البنيوية»؟

قال صاحبي ابو الندى: لم انكر هذا فما افقر هؤلاء المتأدبين الى العلم الجديد الوافد الينا من مغرب الدنيا، وكأنهم قد «استغربوا» وهم يشقون في علمنا العربي القديم، كما «استشرق» جمهرة من الغربيين فعمدوا الى علمنا العربي القديم ينظرون اليه بعيون لا تملكها، وقلوب ليس بيننا وبينها وشيجة من رحم، لقد شقي متأدبونا الغرب وانقطعوا عن تراث كأنما رثت ديباجته في رؤيتهم فليس فيه غناء وليس بينهم وبين ذاك القديم الا رحم جذاء، مثلهم كمثل قرية فقيرة شقي بها اهلها، فلا يرون فيها من النعم الا ما يستمتع به رئيسها، وهم من اجل ذلك يقلدونه في مظهره، فاذا بدا له ان يحدث بدعة مما يفرط فيه في ملبسه ومشربه ومطعمه، هرعوا الى محاكاته فيما يقدرون عليه.

قلت: لقد اعشى الجديد عيون المعاصرين فهم مأخوذون برعده وبرقه، يستضيئون بنوره فيرون طريقهم نهجا جديدا يبصرون فيه شخوصهم جديدة، ولا يدركون انهم يعيرونها صورا ليست لهم.

قال صاحبي ابو الندى: اين هؤلاء المتأدبون من قول ابي عبادة في الوزير محمد بن عبد الملك الزيات:

لتفننت في الكتابة حتى عطل الناس فن عبد الحميد

في نظام من البلاغة ما شك امرؤ انه نظام فريد والمراد نظام عقد فريد.

وبديع كأنه الزهر الضاحك في رونق الربيع الجديد
مشرق في جوانب السمع ما يخلقه عوده على المستعيد
مستميل مسمع الطروب المعنى عن اغاني مخارق وعتيد
حجج تخرس الالد بالفاظ فرادى كالجوهر المعدود
ومعان لو فصلتها القوافي هجنت شعر جرول ولبيد
حزن مستعمل الكلام اختيارا وتجنبن ظلمة التعقيد
وركبن اللفظ القريب فادركن به غاية المراد البعيد

قال ابو الندى:

ليت اصحابنا المتأدبين وقفوا على هذه الديباجة المشرقة البحترية فادركوا كيف تهيأ للشاعر ان يوائم بين اللفظ والمعنى في نغم توحي به الكلمة ويوفره «النظام»، اليس هذا ما يدعونه «الموسيقى الداخلية»؟ لقد كان البحتري اوفى حظا وازكى مادة في «نظامه» من «نظم» الجرجاني في «دلائله» و «اسراره».

قلت: حفظك الله ابا الندى، ما اراك قد ادركت ان اشراق الديباجة في مواءمة بين اللفظ والمعنى لا يعني «السهولة» التي انكرها المعاصرون، بل لعلهم اطلقوا عليها مصطلحا جديدا هو «المباشرة»....

قال ابو الندى: وكيف يكون ذلك والبحتري نفسه هو القائل

والشعر لمح تكفي اشارته وليس بالهذر طولت خطبه

قلت: فكيف تقول في «الغموض» الذي سعوا اليه مستهدين بما كان للغربيين فيه من سبيل، الم يتشبثوا بالاساطير التي يتخذون من رموزها مادة تومىء الى اشتات مما يمكن ان يكون من دنيا الناس في عصرنا؟

قال ابو الندى:

بلغني من داب القوم المتأدبين انهم جنحوا الى الاغماض مقلدين غير مبتكرين، فما لصاحبك فلان يلبس لبوسا لم يقطع له، وهو يعير شخوصه صورا لا يملكونها وليس لي ان ابصر في شيء من ادب ابي حيان التوحيدي في شقوته ومحنته نموذجا في ادب اغريقي او روماني، وقد اكون مخطئا في استلهامي لتلك المادة الاعجمية.

قلت: اليس من الخير ان نستوهب هذه الارض الطيبة خيراتها، فما اظنها تضن علينا باشاراتها ورموزها...

قال ابو الندى: بلى، ولو انهم ادركوا هذا المعين الثر لكان لهم فن رفيع.

واني لاظن ان المتنبي نعى على المتشبثين بالاغماض بعدهم عن الفن الرفيع في قوله:

ابلغ ما يبلغ المراد به الطبع وعند التعمق الزلل

قلت: سدد الله خطاك يا ابا الندى، لقد رايتك تميل الى اصحاب الجديد فتتخذ من اقوالهم مادة تستعين بها في هذا الضرب من الجدل، الم تقل، «الموسيقى الداخلية»؟ لقد سررت والله ان يكون لك هذا، فقد عبت علي استحساني لجملة من المجازات الجديدة، ومضيت تنكر ان اقول: لقد احسن هذا الناشىء الجديد في تصوير البيئة البصرية، وكان له فيها ادب هو ادب السياب، وانا ادلك الى الشعر المنثور الذي زعم اصحابه انه يحوز في سداه ولحمته ضربا من «موسيقى داخلية»، فهل كنت تقصد اليه حين اشرت الى المصطلح الجديد؟

قال ابو الندى: معاذ الله ان اضرب في هذه المتاهة المخوفة، فقد والله ما اعدل، بالوزن شيئا يحتال به على سلب هذه الخصيصة النفيسة ، ان اصحابك الجدد لم يهتدوا الى بديل عن الوزن فهم ملتزمون به اشد الالتزام، ولولا حرج من امر القافية الموحدة لما انحازوا عن الوزن الواحد في سائر اشطار القصيدة الجديدة.

قلت: الا ترى اننا صائرون في مستقبل الايام الى هذا الجديد، وان المقفى الذي تلتزم به القافية الموحدة في ابيات القصيدة بجملتها، والذي يتهدى فيه الشاعر في وزن واحد صائر الى الزوال؟

قال ابو الندى: وكيف جاز لك ان تبصر هذا؟ الا ترى ان جديد هؤلاء الجدد لا يفي بحاجات النفس في تصوير ما يحزب بالناس من هموم؟

قلت: لم اتبين ما كنت ترمي اليه، فهل لك ان تفصح عما نريد؟

قال: لقد قصر هذا الجديد فلم يكن في طوق اصحابه ان يبرزوا لنا هموم الناس، فانت لا تجد شيئا تهفو اليه نفسك في تصوير محنة ما نزلت «صبرا وشاتيلا» مثلا ولو كان شيء من ذلك، لوجدته في المقفى الموزون مما لا يتاح الا للصفوة المختارة التي ادركت من اسرار الكلم واحكام الصنعة ما اعان على بناء فن اصيل.

قلت: رضي الله عنك يا ابا الندى... كأني بك قد استمرأت هذا الكلم الجديد الذي يدخل في ادب ناشئة اليوم، فقد سمعتك تقول لاحد منهم انك استقبلت جديدة «الحر» استقبالا «حارا» وقلت في نفسي وكيف يكون الاستقبال «حارا» افيجوز لك ان تقول بالمقابلة: انك استقبلت غيره استقبالا «باردا»، اليس ذلك شيئا من هذه «المجازات» التي انكرتها علي؟

اقول هذا لاني اعلم انك على دابك كل ليلة تتلو «وردا» من الذكر واني سمعتك الليلة الفارطة ترتل قوله تعالى: «فتقبلها ربها بقبول حسن»، فاين هذا من «استقبالك الحار»؟

فرد ابو الندى، وكأنما قد ورم انفه ومشت فيه سورة من غضب: رمتني بدائها وانسلت.. اتقول هذا وقد عرفك الناس انك صاحب هذا العلم الجديد، فقد مضيت تكتب فيه وتشير الى ضرورة تحبير المعجم الجديد، وهل معجمك الجديد غير هذا الخرق الذي يعمر به ادب معاصريك؟

قلت: على رسلك استاذي الشيخ ابا الندى، فما عرفتك قبل اليوم ضيق العطن، ولا عهدتك يوما كحالك اليوم تغلي كالمرجل، لم ارد ان اغمزك ولكني اردت ان اقول مع القائل القديم «مع الخواطىء سهم صائب».

ولا بد ان اقول: لقد عبت علي وقوفي على الجديد وتقييده ، وها انا ذا ابسط اليك أن امر الجديد احدى اثنتين: اولاهما ان منه طائفة من سقط المتاع ليس لنا الا ان نطرحها فما ينبغي لاهل العلم منا ان يلوكوا شيئا منها.

واخرى دخلت هذه العربية فلم تنب عنها ولم يتردد اهل العلم في ان يقولوا شيئا منها في ادبهم، واني لاجد من سماحة العربية ما يتسع لشيء من ذلك، فمنه ان المعاصرين يهدرون في لفظهم بعبارة «دموع التماسيح» كأن يقولوا: فلان يذرف دموع التماسيح. وذلك في الاعراب عن المتباكي المتظاهر بالجد وهو يضمر غيره خداعا وكذبا.

اقول: ليس في هذا الجديد الذي قذف به جهلة التراجمة في العربية المعاصرة ما ينال من صفاء العربية فقد مدد في ادبنا القديم ما يشاكله، فمن ذلك ما جاء في ارجوزة ابن المعتز الشاعر العباسي:

ثم بكوا من بعده وناحوا كذبا كذاك يفعل التمساح

قال ابو الندى: ابرأ الى الله ان اسعى الى مشاقتك ومشاحتك وملاحاتك ولكني اود ان تقلع عن هذا الزيف الجديد مخافة ان يحمل الضيم على عربية نفيسة تنبو عن هذا الجديد وتزور عنه. وقد حدث ما كنت اخشاه فقد كان لي ان سمعت من خطبة اخينا ابي محرز في الجمعة الماضية في مسجد السادة الاشراف في الربض الاعلى من المدينة قوله:

.....لقد حكى لي من «غطى» وقائع المؤتمر الذي كرس لشؤون الزراع....

فهل ترى ابلغ من هذه المأساة، وذلك ان يجيء الفعل «غطى» والفعل «كرس» في خطبة للجمعة!!

اللهم لقد افرطنا وفرطنا وتجاوزنا الحدود، فهل من مدكر!!

قلت: وقيت الشر ابا الندى، لقد صرفتني في جدك وخطبك عن مسائل كثيرة وددت لو انك حدثتني عنها بالكثير منها ما يضطرب به الناس من الادب الجديد في القصة والرواية، وما خطبهم في الفنون الاخرى مما يلهون به في غنائهم وموسيقاهم. وما يضطربون فيه في هذا الذي يدعونه الفن التشكيلي رسما وتصويرا ونحتا، وشيء اخر من هذه الاشتات التي غلبت على الناس فما تراهم يعدلون عنها قيد شبر.

فهل لنا لقاء نعرض فيه لهذه الاشتات؟

قال ابو الندى: عند الرماء تملأ الكنائن... واني واعدك بلقاءات يكون لنا فيها شيء ذو بال .. وفوق كل ذي علم عليم.

قصاصة ورق..!

قصيدة جديدة للشاعر: خالد الساكت



واحببتها ....
مكبلة، واللقاء نزيف..

●

ولحببتها ..
ساقها قدر غادر
وكانت تنادي ..
وكنت الوح باليد
صوتي ابح
وبحت يدي
وافترقنا التقينا ..
ودوامة كانت الدرب
مقصلة صامته
ولحببتها رحلة باهته

(● ● ●)

الا ايها الافلون..
اقيموا طقوس الحياه

●

واعلم أن الافول يزوغ لفجر كئيب..
والحيولة
الخطوط
يمزق احشاء اطفالنا باللهيب
واعلم ان الافول سراب الكسالى
وامنية هاربة
ومعزوفة تتموج في غسق كاذب
تجمة كاذبه
جنة نورتها العيون
واسوارها لجحيم اليتامى
وفي قلبها امتنانيه

●

هل البحر حين يموت تهش الرمال
هو الطير محترقا
شجر ينحني
ورقة داكنة؟
وهذي المروج
ونهر .. يجف
وعاصفة داعرة؟
وان الافاعي حواليك
حين تفتح عينك
حين تعود لعشك
تحلم باللحظة الطاهرة
اتصنيها غيمة عابرة؟؟

●

وفي الكوكب العربي .. هدايا
يظلون بالزهر مليون جيفة

الا فاتركوها .. اتركوها
وأقسم لم تك قطر مخيفة!

* * *

يا ليل بر الامان
في الضفة الاخرى
هذا الزمان المهان
معزوفة تترى

●

وفي الكوكب العربي خناجر
بها يطعن العابرون
وتهدى الى الصامدين
مقابر

●

يا ليل بر الأمان
كأنه خطوتان
أم انه مسافة ضوئية في المكان؟

* * *

الا ايها الغابرون
يجيء مخاض السنين
يضيء .. ويخبو
اليس لشر مقيم اب
يظل يجيء مخاض السنين
يضيء .. ويخبو؟

* * *

أدعوة للبكاء..
هذا الذي ماذا اسميه
كل القرى نائية
وانني عن ذاتي الآتية
نساء
غريب غربة الاشقياء

* * *

وللفقراء بكوكبنا العربي ازدراء
لأهل الجنوب
فواحدهم تتعجب؟
صلى، وناح، وظل يتوب

* * *

من ترى حول الكوكب العربي
الى كلمات رثاء؟
أيها الفقراء استريحوا
أيها الغابرون استريحوا
فموعدكم في.. السماء!

مع كتاب عبد الله رشيد

ملامح الحياة الشعبية لمدينة عمان؟

بقلم: محمد ابو صوفة

على واد جميل تقع مدينة عمان.

ولقد توفر في هذا الوادي شرطان رئيسيان لسكن الجماعات الاولى من البشر. اولهما هذا السيل الرقراق الذي ينساب ماؤه هادئا بين جبلين يقتربان تارة ويبتعدان تارة اخرى وبينما يواصل جريانه تصب فيه عدة ينابيع لتكون ما هو معروف سيل الزرقاء الذي يلتف ويدور حتى يفصل محافظة البلقاء جنوبا عن محافظة عجلون شمالا ويوالي جريانه نحو الغرب ليصب في نهر الاردن. اما ثانيهما فتلك الكهوف التي تملأ سفوح الجبلين على جانبي الوادي وهي كهوف دافئة تصلح لسكن الصيادين العراة(١).

ولقد ازدهرت عمان طوال فترة الحكم الاسلامي وفي اواخر العصر المملوكي حين تعرض العالم بأسره الى الوباء الذي عرف بالمصادر القديمة بالوباء الاسود فعم بلاد الشام وفتك باهالي عمان وحسبان والسلط وعجلون. (ثم اجتاحت منطقة شرق الاردن اسراب الجراد العظيمة) فاستحالت المدينة خرابا وفي القرن التاسع الهجري برزت مدينة السلط لتلعب دورا بارزا ولتصبح قاعدة البلقاء وفي تلك الفترة تحولت عمان مع الزمن الى قرية صغيرة.

ولم تنهض عمان مرة اخرى لتلعب دورا رئيسيا في البلاد حينما ، جاء الشراكسة اليها عام ١٨٧٨ فعمروها واعادوا اليها الحياة من جديد حيث انه من الثابت ان الشراكسة قد اعتنوا بالزراعة وتربية الماشية وبداوا في اصلاح الاراضي المحيطة بالمدينة. ثم اقاموا منشآتهم، ولقد كان تحالفهم مع البدو سببا في اقامة اول جسور بينهم وبين العرب المقيمين في عمان نتج عن ذلك انفتاح اقتصادي واشاعة للامن والاستقرار.

ويأتي اليوم كتاب الاستاذ عبد الله رشيد (ملامح الحياة الشعبية لمدينة عمان) ليضع نقاطا على حروف كثيرة.. ويشبع نهم الباحثين. ففي الباب الاول يلقي الضوء على عادات وتقاليد الشراكسة على اعتبار انهم اسسوا المدينة ـ فيتحدث عن عاداتهم وتقاليدهم في الزواج والاحتفالات والماكولات الشعبية.. ادبهم الشعبي قصصهم وحكاياتهم.. وتقاليد الوفاة لديهم.

اما الباب الثاني فينتقل المؤلف الى القاء الضوء على البيئة السكانية.. ومنها التجمعات السكانية حيث توافد على المدينة عائلات شامية ونابلسية ساهمت جميعها في بناء التجارة وتدعيم الاقتصاد ويخصص المؤلف صفحات عديدة يذكر فيها اسماء احياء عمان القديمة مثل رجم الملفوف والخريطة والمهاجرين وجبل النظيف وبيت الغولة وحي السيل ومصدار عيشة والشابسوغ. ثم يتحدث باسهاب عن بعض الاحياء مثل حي المعانية وحي خرفان وحي نزال وحي الدبابية وحي المصاروة. وضمن جغرافية عمان تتضح لنا اسماء اسواقها، سوق السكر، سوق الخضار، سوق الحلال، سوق البخارية، سوق الحدادة.

اما وسائل النقل فقد كانت تتمثل في العربات التي تجرها الابقار. وظل الامر كذلك الى ان ادخلت الشاحنات لنقل البضائع من سكة الحديد الى وسط المدينة كان ذلك عام ١٩٢٢م.

اما في ايام القحط فان الاطفال يخرجون الى الشوارع ينشدون:

اشتي اشتي زيدي بيتنا حديدي
عمنا.... عبد الله رزقنا على الله
يا رب تشتي واروح عند ستي
تعمل فطيرة فطيرة واقعد على
الحصيرة
واكلها وانام واصبح جيعان
ع راس السعدان

ولعل انتشار الحرف اليدوية التي كانت تظهر في اسواق عمان في تلك الفترة تستوقف القارىء حيث يطالع بين صفحات الباب الرابع.. صناعات يكاد اغلبها قد انقرض في وقتنا هذا.. ومنها مثلا صناعة الفراء وصناعة البسط وصناعة الصباغة والشباري والخناجر والسيوف والسروجية والوراقة.

وعمان كغيرها من المدن الناشئة انذاك فقد واجهت صعوبات في حقل التعليم الذي افتقر على الكتاتيب ولعل اهمها كان كتاب الشيخ خلف البوريني وكتاب الشيخ سليمان المعلواني وكتاب الشيخ سليم الكيالي.

ويكون المؤلف الاستاذ عبد الله رشيد مهتم في دراسة التراث الشعبي فانه لم يفته ذكر الطب الشعبي والحكايات الشعبية واصحاب الطريقة والكرامات ثم الالعاب الشعبية والاغاني الشعبية.

ويختتم المؤلف كتابه بوصف دقيق للاعياد الدينية والقومية ثم احتفال اهل عمان بقدوم رمضان والاستقبالات المنزلية اضافة الى الافراح والاعراس وتقاليدهما.

وربما نجد ان هناك عدة امور افتقدها هذا الكتاب ففي مجال الكتاتيب نسي ذكر كتابين مهمين وهما كتاب الشيخ سعيد ـ يقع في طلوع الشابسوغ وكتاب الشيخ فايز البلبيسي ويقع قرب جسر الحمام على منطقة السيل. وقد درس كاتب هذه السطور فيهما (١٩٤٤ ـ ١٩٤٧) ثم فات المؤلف ذكر تجارة كانت رئيسية ورائجة وهي تجارة الحبوب ولعل ابرز تجارها في ذلك الزمان شكيب خرفان وعبد الكريم ابو صوفة.. واسقط المؤلف ذكر عدد عائلات جاءت الى عمان مبكرا.. وكان لها الاثر العمراني والاقتصادي.. هذا واعتقد ان سوق الحلال القديم كان يقع في منطقة راس العين بخلاف ما ورد انه يقع قرب جسر الحمام.

وبالرغم من هذا وذاك فان هذا الجهد المتضافر الذي بذله الاستاذ رشيد من رصد لملامح الحياة الشعبية في عمان وتحري الدقة والمعلومات من مصادرها ومن اشخاص ما زالوا على قيد الحياة.

الامر الذي يستحق الكتاب كل تقدير وثناء. كما ان عمان الحبيبة التي اشرقت عليها شمس الحضارة فبدت كالعملاق الكبير فانها تستاهل منا الاعجاب كله.

هوامش

(١) ـ محمود العابدي ـ عمان في ماضيها وحاضرها ص ٢٠.

الـــرأي الثقـــافي

مقدمات أولية في البحث عن السينما الاسلامية (١٠)

الاستراتيجية والتكتيك وعودة الى الاصول

بقلم حسان ابو غنيمة

رغم التطورات السياسية والفكرية التي رافقت المسيرة العربية منذ الثلاثينات وحتى وقتنا الحاضر ورغم تغير الكثير من المفاهيم الجمالية فقد بقيت السينما في الوطن العربي من جهة وفي شتى بقاع العالم الاسلامي رهناً بأهداف ارادها الاستعمار لها وبقي ذلك الموروث السينمائي التقليدي المتخلف عبئاً ثقيلاً على انفاس المشاهدين ويؤدي دوره مرحلة بعد أخرى بنجاعة كبيرة دون ان يجد من يوقف هذا الامتداد السرطاني عن فعل فعله في الجسد الثقافي والفكري والاخلاقي للمجتمع العربي والاسلامي على حد سواء.

كانت الافلام الواردة من خارج أطار الوطن العربي والعالم الاسلامي من جهة والافلام المصنوعة داخل هذا الاطار تتقاسم قتل المشاهد فكريا واخلاقياً وبصورة تبعث على الدهشة وكأنما كان هناك نوع من التلذذ بعملية هذا القتل البطيء والمستمر ودونما هوادة وكأنه السم البطيء الذي يتغلغل في ثنايا الجسم دون ان تظهر دلائله بسرعة الا انه يظهر فجأة وقد قضى على خلايا الجسم كلها دفعة واحدة.

ان اية دراسة سسيولوجية لتاثيرات السينما الغربية من جهة ولتاثيرات غالبية الافلام العربية او حتى المصنعة في البلدان الاسلامية على صعيد المجتمع العربي والاسلامي ومن مختلف اصعدة هذا التاثير اخلاقياً واجتماعياً ونفسياً وفكريا واقتصادياً تظهر بجلاء واضح ان السينما قد لعبت دوراً كبيرا في تخريب الكثير من القيم الانسانية وفي تشويه العقل العربي الخام ودفعه في اتجاه البحث عن قيم غربية بعيدة عن تقاليده وقيمه.. وضمن ذات المفاهيم الامبريالية التي جهد المستعمر طويلاً لتثبيتها في اذهان شعوب العالم الثالث رغم ان التكتيك الذي يتبعه المستعمر غالباً ما يعتمد صوراً تقربه من عواطف وافكار المشاهدين وتجعلهم في حيرة تتأرجح بين الاقتناع التام بما يهدف اليه هذا التكتيك او بين المزاوجة ما بين الحقيقة التي يعرفونها والتي تاتيهم عن طريق السينما بشكل مزيف ومخالف لكل ما عرفوه اوعايشوه.

ان تطور تكتيك السينما الاستعمارية في نظرتها للعلاقة ما بين العالم الغربي المعبر عن الحضارة الغربية وبين عوالم الشرق... وحضاراته الشرقية المستندة الى اصول اكثر عمقاً في خارطة التاريخ والانسانية لا تنفي استراتيجية هذه السينما والمستندة اساساً الى استراتيجية هذا العالم الغربي التي تؤمن بحضارة الغرب وضرورة سيادتها على كافة الحضارات فيما تبقى كافة الحضارات الانسانية الاخرى شيئاً يمثل التخلف والبدائية والهمجية.

لقد وقع صناع السينما العرب من جهة وصناع السينما في البلدان الاسلامية اسرى هذه النظرة الضيقة التي ارادها لهم المستعمرون لانهم لم يحاولوا العودة الى اصولهم الحضارية وجذورهم الثقافية الاصيلة اعتماداً على الفن السينمائي هو اساساً (فن غربي) ودخيل على حضاراتهم الاصيلة دون النظرة اليه على اساس انه وسيلة للتعبير مثله مثل اي فن من فنونهم الذين نبغ بها أجدادهم المنسيين وبلغوا بها شاواً كبيراً ما يزال اثره كبيراً وبارزاً في المسيرة الانسانية حتى ايامنا الحاضرة.

والى حلقتنا القادمة باذن الله

"غروب"

بقلم: سهير قلعجي

اشعة برتقالية هزيلة تسللت عبر النافذة ووقعت على وجهها ختم الوداع.

مغمضة عيناها وتراه بقلبها، ويرتعش منها الجفن وتسحب خيطا طويلا من الفكر لا تلبث أن تتسجه في كلمات قليلة: "هات ايدك يا احمد"، وتعانق يداها المثلوجتان يده وتسحبه الى عنقها، الموطن الدافئ منها وتسند راسها عليها... "اه ما اغلاك يا احمد"، تقولها بينما مارد قاهر يزيد تجعد وجهها ببسمة يسرقها فجأة لتشخص منها العينان وتهدم في احمد العمق حين تصرخ "اه".. وبعدها ترتخي وتغمض عينيها.. يعرف احمد عندها انها نامت.. ينحني فوقها. جل ما يخشاه ان تلمس دموعه وجهها فتحرقه..

تتحرك اصابعه برجفة... تسري رعشة خفية في كيانه عندما يلامس رمشها... لطالما يا حبيبتي اطبقت هذا الرمش على جرح في القلب وبقيت صامتة..

يقترب بوجهه نحوها.. يقبلها في جبينها فتفتح عينيها، وعندما تتعانق منهما النظرات يشعر بأنها كل الوجود. عندئذ يجلس بقربها على الفراش ويضمها اليه.. يريد ان يلمس كل ضلع من ضلوعها..

"لا ترحلي يا حبيبتي او... خذيني معك".. ولا يطول به الصمت الصاخب اذ تشق غربة المساء صيحة اه ثانية تعدم فيه نبض الحياة.. فيسند راسها الى الوسادة ويتركها لتنام...

لم تفرحي بعد يا امي.. امضيت عمرك كله بعذابات ما زالت تلازمك.. اوجاع الروح يا امي كثيرة وها هي الاه تسلمك الى ما انت فيه..

يا حبيبتي..

"غفوت لديك فكنت رقادي، وحلمي الجميل
واعرضت عنك فكنت عصاي، وزاد الرحيل
وضيعت دربي فكنت سراج، وكنت الدليل..."
لا ترحلي يا حبيبتي..

الم تعديني بانك بيديك المعروقتين ستسرحين شعر سلمى يوم زفافها؟

الم تخبريني ذات مساء بانك قد اشتريت الحذاء لحبيبتي التي ارتاح قلبي اليها؟

الم تقولي لي: رأيت صورتك يا احمد يا ابني في عيون سلمى، اياك ان تفكر في يوم ما بامراة غيرها؟

قد قلت لي ذات يوم: سأعد لك يا حبيبي بيدي هاتين طعام الافطار لك ولعروسك في صباح اليوم التالي للعرس!!

وكيف سيكون لي كل هذا ان انت رحلت؟

وسكت احمد.. ساقته قدماه نحو الباب المحزون.. "حتى انت تعرف الانين".. وتكور في زاوية في غرفته. ضباب اسود يرقد ثقيلا في كبد السماء.

"تناجيك نفسي يا نجمة، لا تأخذي مني حبيبتي"..

ارتجف.. وفجأة..

سراج الكاز الاثري المعلق في الركن خبا نوره، سرب السنونو المهاجر عكس اتجاهه،

السنديانة التي يعشقها، ترنحت..

انخلع احمد من نفسه.. لم يدر كيف دخل على امه...

مدت اليه يدها بتثاقل تدعوه أن تعال..

ما كان بوسعه ان يستجيب.. لقد جف الغصن وذوى..

وما درى احمد كيف وجد نفسه بعدها ملفوفا بجناحي سلمى تهدهده وتقول "منذ الان، انا زوجتك وحبيبتك وامك يا احمد"...

مع الاصدقاء.. مع الاصدقاء

يــا هـذا الــزمن الراكض عبر براري دمي

الاهداء الى عينين شماليتين

شعر: أحمد غطاشه
الرياض

يا هذا الزمن الراكض
عبر براري دمي
مهلا!!
مهلا!!
يا هذي الريح الفجرية
أشواقي بعدك منفية
اوراقي بعدك ملقاة
عند الشيطان المنسية...
اهلا.. !! ؟
اهلا..!!
يا طير الحب
اسكن في القلب!!
في بيدر قمح
اهلا..!!
أهلا..!!
يا جرح الجرح
يا طير الوعد
اهلا..!!
اهلا..!!
يا كل السعد
يا وعد الوعد
يا هذا الزمن الراكض
عبر براري دمي
مهلا..!!
مهلا..!!
القاك على باب الايام
وعداً مفتوح،
يا وجع الروح
هذا قلبي..
يفتح نافذة الاحلام

والروح تبوح
للريح باسرار القلب
القاك هناك،
وانسى ظلي بين الناس
انسى ذاكرتي وأجيء
انسى اغنيتي وأجيء
أخلع احزاني وأجيء
والقلب نواقيس تقرع
ودمي أجراس
قلبي أبدأ بفم القمر
وعلى الشباك بقايا دمي
واجيء إليك.. !!
القي أشواقي بين يديك
القي روحي...!!
في كل مرايا الضوء
الساقط من عينيك
واجيء إليك..!!
اجيء اليك.. !!

نضيع معا في الزمن
الراكض عبر براري دمي
نبني بيتا من ورق التوت
لا نسكن فيه سوى لحظات
ترسم عصفورا نطلقه.. !!
نرسم زورق..!!
يبحر لحدود الشمس،
ويجتاز المطلق،
ونعود بخوف نغرقه
وأجيء إليك ..!!
أجيء إليك.. !!
والقاك على درب الحلم
يكذب قلبي..
ان جئت اليك بلا اشواق
تصهل كالخيل
على اسوار الريح المحمومه

خيل الاشواق الموشومه
تحبي في القلب
هنا اعراسا غجرية
وتحطم كل حواجز
هذا الزمن الاهوج
وأجيء إليك.. !!
لجيء إليك.. !!

* * *

صوتك يوقظني - فاتنتي -
من قاع الليل..
ينقشني فوق الابواب الموصودة
قنديلا مكسوراً.. !!
منديلا مغسولا.. بدمي
وصدى موال !!
صوتك يوقظني - فاتنتي -
يملأني ضوء وحكايا
يأخذني لحدود الوعد
ويزرعني جرحا وسؤال
أحمله بهذا الزمن المطفأ
وهجاً ينتشر على الساحات
ويورق افراحا في البال
يأتي والقلب هنا.. !!
مشغول بقصيدة
يستل سيوف الشوق
ويغمدها في القلب
هنا.. ويعاقر تنهيده
صوتك اجراس
قلبي للناس
يا أغلى الناس.
اشرع ابوابي لنهارك
احني اغصاني لرياحك.
صوتك عصفور
في ملكوت
الــروح

يطير..!!
صوتك جدول
والقلب.. !!
حرير..
يا قمر البهجة كيف تصير؟
نافذة ابداً لا تقفل
لعيون تأتي ولا تأتي
أو صوت رحل
ولم يرحل.. !!
يا قمر اللحظة لا تسأل
عن اسم حبيبي
رسم حبيبي
وجه حبيبي.. لا تسأل
فعيون حبيبي خلف الريح
والريح تجيء شمالية
اشواقي فيها شمالية
يا وطن الروح
قلبي مجروح
ويصيح.....
يصيح.....

تعال !!
ولا تأتي...
وحدك يا باعث هذا الشوق
ومورث هذا القلب العشق
يا قمر اللحظة لا تسأل
عن قلب طار
وحط على حجر الطرقات
ليلاقي نهار
وجه مكسور
لا تسأل.. !!
بمرايا الخوف
قلب منثور
كشظايا البلور
وموشوم بالنزف
يا قمر اللحظة هذا انا

(رائحة البحر)

قصة : محمد هاشم

(١)

تحركت تتظف واحدة من الطاولات الثلاث الموجودة بالمقهى الذي يؤمه تجار الماشية نهارا وسائقي الشاحنات ليلا ثم نظرت الى المصباح المدلى من السقف فمد الرجل يده وتناوله وراح ينظفه بينما البنت وقفت خلف الطاولة الكبيرة تغلي طلبات الزبائن الذين يشغلون احدى الطاولات ونظر احدهما الى لون الجدران ثم الى الاخر وكانت الجدران مغطاة بلون وابور الكاز الاسود وكذا الرف الخشبي الذي يضعون عليه الاكواب، والغلايات الصينية الموضوعة للزينة.. رمقت بديعة الرجلين ثم دارت بعينيها متأكدة بان كل شيء معد لاستقبال زبائن المساء فنظرت الى البنت ثم الى الرجل وغطت راسها بالشال ثم نظرت اليها مرة اخرى ونزعت الشال ودخلت الى الغرفة الصغيرة الملحقة بالمقهى — وكان الرجل قد فرغ من تنظيف المصباح فراح وجلس في الزاوية واجم مكفهر الملامح يدخن سيجارته ويتحسس شاربه الهزيل..

ونادى احد الرجلين على البنت.. طلب قهوة مرة والاخر شايا بينما بديعة بالداخل سمعت صوت الرجلين فاطمأنت الى انهم لن يتصرفا الان فاعادت وضع الشال فوق راسها وخرجت (انا رايحة اشتري شاي) ولم تجب البنت.. ولم يتحدث الرجل الذي ظل جالسا يدخن ويعبث في شاربه الهزيل وقد استرخى بياقة جلبابه الوسخ التي بدت من عدم الغسيل وكأنها منشاة — ونادى احد الرجلين على البنت (انا اسمي انور.. تاجر قطع غيار سيارات) (وانا سيد صاحب دكان بقالة في الشرقية) وانت؟

قالها احدهما فنظرت اليهما ثم دخلت الى الغرفة بدون ان تنبس بكلمة واحدة فتبادلا النظر وانهمك كل منهما في ما يحتويه كوبه.. ولم يحرك الرجل ساكنا بل ظل جالسا في الزاوية يواصل التدخين والعبث في شاربه وقد كف عن الخوف من ان تخبر المراة احدا بعد ان مر النهار ولم يعرف احد من اهل الحارة ما فعله في الليلة الماضية فقد حاول اكثر من مرة ولم تصرخ البنت ولم تطلب المراة منه الطلاق او تشكوه لاحد بعد ان اصابها الرعب منذ علمت بانه مطلوب للثأر في الصعيد وانه ليس المسكين الذي حل بالمقهى ذات مساء يبحث عن مأوى.. علمت عند زيارة الرجلين وتأكيدهم على انه في مأمن ولا يعرف احد عنه اي شيء.. كانت فقط تحاول أن تقف حائلا بجسدها بينه وبين البنت التي هربت مع سائق احدى الشاحنات وتزوجته وعندما مات عادت للمقهى مرة اخرى فقد كانت الزوجة الثانية للسائق الذي طردتها امه بعد موته بثلاثة ايام فقط.. تماما مثلما فعلت جدتها لابيها في امها قبل ان تتزوج مسعود..

تغيرت المراة بينما ظل لون الجدران ووجه الرجل القاسي الملامح.. ووجه البنت الذي يأخذ في الشحوب وكأنها تنوي بالتدريج.. فلم تعد هي تلك المراة الضاحكة التي تستحم في اي بيت وتأكل اي وجبة مع اي احد من الحارة.. وتكبر اللقاءات الغرامية عند الساقية البعيدة وتعرف كم يتقاضى الزوج ومن تحب البنت وتقابل سرا ولمن يميل قلب الولد... ففي الحارة كانت كل امراة تغار من الاخرى ولا تجد بئرا تدفن فيه سرها سوى تلك المراة التي لم تعد قادرة على القاء النكات البذيئة للتجار والسائقين الذين يحتسون عندها قهوة المساء ويتبادلون النكات، والكركرة.

حل المساء وكثر الرواد بالمقهى وانشغل الرجل باشعال الفحم وهمى باعداد الطلبات والبنت بالتقديم للزبائن الذين لا يملون النظر اليها بينما المراة ترمقهم ثم تعود لما في يديها من مشروبات وراح الجميع يكركرون وبينهم رجلها...

وظلوا يتبادلون النكات ويطلبون المشاريب، هي تصنع والبنت تقدم، ومسعود يعد النار ويكركر معهم، بينما يواصلون التحديق في البنت وعيونهم تحاول اختراق حاجز الجلباب الخارجي الممتد الى تحت الركبة بقليل، منحسرا عند الوسط، ويتجسد لحين الوصول الى شريط الدانتيلا الفاقع الذي يطوق الرقبه من الخلف يلامس شعرها البني الذي يصنع طوقا اخر بينما شريط الدانتيلا يلف الى التجويف الاملس بين النهدين المتكورين المرتفعين لاعلى في تحفز يانع.

ودارت دورة الدخان التي تبدأ من دورة الدخان التي تبدأ من فوهة الخرطوم الجلدي وتغوص في الاعماق تختلط بالمشاريب بداخل امعاءهم وتخرج من الانف والفم بالضحكات بينما العيون تواصل التحديق الى البنت التي دخلت الى الغرفة وكانت دورة الدخان تعيق جو المقهى وتصل الى السقف الصاج، والرجل بينهم مندسا وسط الشاربين يواصل الكركرة بعنف والمراة تجلس في الزاوية وقد غفت قليلا، وطلب آحدقهوة وافاقت فلم تجد البنت، قام الرجل غاضبا يبحث في الغرفة وامام المقهى ثم عاد وظل يسدد اللكمات الى وجهها مرات تصرخ، والزبائن يواصلون الكركرة. كان شبح البنت يلوح من بعيد على شريط السكة الحديد، ولم يلمحها احد يلفها الظلام، وتختفي.

"٢"

بدا صوت البحر هادئا وحركة الامواج تتراقص مع اشعة ضوء السيارات المارة التي لم يكن لها اتى صوت اذ كانت تمر ببطء، وكان راكبيها جاءوا خصيصا لمشاهدة الامواج والسير بمحاذاة الكورنيش. وجاء الجارسون انيقا، حليق الشارب والذقن يتبختر بحلته السوداء وقميصه الابيض والبوبيون الاحمر، وعلى وجهه ابتسامة توحي بالثقة، انحنى ووضع الصينية قائلا: انه يحب الغرباء اكثر من "ابناء المدينة" فنظر الى صديقي صاحب العقال ولم اشأ ان اخبر الجارسون بانني من ابناء المدينة، وان هذا الرجل ضيفي، وعليه فلا داعي لمثل هذه الكلمات، وبدأ الاستياء واضحا على وجه صديقي الرسام الذي يبدو انه لم يشأ الحديث عن الجارسون وتشاغل بالنظر الى حركة الامواج الهادئة وقد وضع ساقا فوق الاخرى، وراح يهزها مستفتعا بغليونه وبدت لي ملامحه وهو ساكن بريئة كطفل يمثل في احدى الحفلات المدرسية، وان الشارب الكث واللحية المتدلية ليست الا شيئا ملصوقا، ليس بحقيقي، وتلاشت العدوانية من على وجهه تماما مما اكد لي انه استراح بعد ان صرخ في وجهي متسائلا الا يتمنى (رسم قشرة برتقالة افضل عندي من رسم وجه انسان) ولم اكن منزعجا من كلماته بعد ان اعتدت على طريقته الهجومية المستفزة في الحديث والمناقشة، ودوما كان يعلل هذا بانه يعيش في مدينة تناصبه العداء، بشوارعها ويشرها اللاهثون الى الاشياء واللاشيء، وبدا صديقي صاحب العقال الذي ارسله لي اخي المهندس الذي يعمل في بلادهم متضايقا بعض الشيء، وضمنت انه لا يعي ما نقول او ان كلا الرايين لا يعجبه ولديه راي ثالث في الموضوع، غير انه لم يتحدث بالمرة وجاء الجرسون ومال براسه على المنضدة هامسا: "دولار يا استاذ .. استرليني — دينار — ريال) (شكرا) فانهمرت ملامح الرسام وراح يراقب الامواج بينما ظل صديقي الاخر يضحك ناظرا لكلينا، وقبل ان ينصرف الجارسون اشار له وهمس في اذنه بشيء لم اتبينه تماما ولم افهم لماذا اسرف اذنه بشيء، ولم يزكنا في الحديث، وعللت ذلك بانه منذ جلس لم يشاركنا شيئا.

كانت نسمات تشرين المسائية تشع برودة رقيقة وبدت المدينة سعيدة، بعد ان لفظ الرمل من على صدرها مصطافيها الكثيرون، ولمحت الجارسون يذهب الى دكان صغير بجوار المقهى يبيع السجائر الاجنبية والويسكي ويزين واجهة المحل بنقوش اسلامية وفرعونية صغيرة من الناس. اطل منه وجه امراة صفراء الشعر عسلية العينين ترمق بهما الرائح والغادي، بينما تنفث دخان سيجارتها وتلمع بعض اللوحات من الغبار، ولمحني الجارسون (اللحوح) وانا انظر ناحية المحل فقرب وجهه الباسم على مضض من وجهي (كانت فيما مضى راقصة والان فتحت هذا الدكان تبيع الاجانب والعرب) ولما لم اكترث لما يقول انصرف واعتقدت في عزمه على عدم زيارة طاولتنا مرة اخرى بعد ان توجه ناحية المراة الاجنبية التي كشفت عن ساقيها ممددة اياهم على كرسي اخر قد مالت براسها للخلف تشم رائحة البحر مسلمة ساقيها لنسمات الهواء.

لم يلفت نظري شعر البنت الاسود الناعم المسترسل على ظهرها طويلا يداعبه الهواء ويطوحه حسبما يتجه فترفع يدها التي لا تحمل شيئا وتعيد تنسيقه.. ولا اختها التي تصغرها بقليل وكأنها هي ولكن اقصر قليلا.. لكنني رحت انظر للفانوسين مضلعي الاشكال متنحيان بقية من اعلى مربوطة بخيط طويل ويربط القبة بالقاعدة الخالية من الشمع المضاء شرائط من الصفيح اللامع الغير ملون.. واقتربتا من طاولتنا بعد ان وقفتا امام الاجنبية طويلا ويبدو انها كانت مستسلمة للنوم فلم تشعر بهما... ونظرت الكبيرةالى صديقي الرسام عم لصديقي الاخر ثم الي واقتربت (حلو.. حلو ياعمو)واضافت الاخرى (رمضان كريم... حلو يا عمو) وظننت انهما يلهوان فرحت اضاحكهما (هه.. حلو يعني ايه) (حلو يا عمو) (ما المشكلة بالضبط) (حلو يا عمو).. فجاء الجارسون وداعب شعر الصغرى بصفحة يديه ثم الى جيبه واعطاهما شيئا... وكنت لا زلت اضاحكهما.. فتوقفت عن الضحك واقترب مني واوضح ببضعة كلمات غير مفهومة.. اذ لم اعيها جيدا وقتها.. ورحت اركض باتجاه الكورنيش بحثا عن الطفلتين ورحت ادخل المقاهي والبنسيونات الصغيرة المنتشرة بمحاذاة البحر لكنني لم اعثر لهما على اثر — فعدت وتهالكت على مقعدي فنظر الي الرسام ولمح اني ساتحدث فنظر الى البحر وصديقي وكل شيء وراح يركض اطلق ساقيه للريح في اتجاه اخر... اما صديقي الاخر راح ينظر لكلينا بدهشة والجرسون يميل براسه يهمس في اذن الاجنبية بشيء والبحر يواصل حركته بهدوء.. وكنت ابكي.

(٣)

السيناريو غير صالح على الاطلاق.. ويحاجة الى تغيير كامل.. لا.. لا.. في الداخل يكون المشهد الاول لجمال وسيد بالمطبخ يتحدثان عن مصاريف الاولاد... (....) ... وليكن احدهما يقشر البصل والاخر يقلب الطناجر وعبدالعزيز يغسل الصحون ويتحدث اليهما بانه لن يتزوج بالمرة... (....) ... او كي.. بعد ذلك سيذهب حسان الى السيدة العجوز ويتقدم اليا بالصينية فتنظر للكاس باشمئزاز وتلقيه في وجهه.. فيركض ابو عبد الله ويعتذر لها فيغضب حسان ويرفض ان يجمع الزجاج المكسور ويطلب حسابه كي يترك العمل فيرفض ابو عبد الله اعطاءه شيئا وينادي شيحه ليجمع الزجاج ويظل يلاطف السيدة وهو متحني ثم يعود الى المكتب لنهاية المشهد.

(٤)

تكون سحر هانم جالسه هنا — هل انت معي.. هنا (...) ... تراقب ما يحدث وتنادي ابا عبد الله ليعطي حسان اجره فيعتذر لها في ادب فتنادي حسان وتحاول اعطاؤه ورق مالي من القطع الكبيرفيرفض (....) اوكي... لن تركض وراءه عندما يمشي..ولن تحبه .. ولن يحبها .. ولن يقول لها ان ابوه مات وينفق على ايتام... ولن يقول لها انه طالب في السنة النهائية بالحقوق .. ولن تساعدة على مصاريف اخوته وتفتح له مكتب محاماة وتحضر له الزبائن وتدفع له اجر الفراش وتشتري له سيارة.. (...) اوكي... لن يكون هناك قبلات لاهبة ولا نيل ولا شمس ولا منظر اشجار... فقط منظر الغابة في طرف المطعم (هل انت معي... اوكي... — اوكي... اوكي... كان المنتج جالسابجوار الممثلة الاولى وبعد ان انتهى من كلماته تبادلا النظر.

"عمالقة الجنوب"

شعر: مصطفى الجعيدي

اليك الحب سيدة العذارى — ازحت عن النفوس اذى وعارا
اليك الحب سيدتي فاني — أطأطىء جبهتي شبه الاساري
أما كنت الاسيرة في حديد — السـت بخولة اتبعت ضرارا؟!
فأين بطرفة البكري يشدو — اليك الاشعار، لا رسما توارى؟!
ولا رقع البنان تجاه وهم — ومن بعد، وعن كثب أشارا

* * *

سالت عن اسمها قالوا سناء — حروف كونت نورا ونارا
فتاة من ربيع الحسن تزهو — وماضي العزم ألبسها سوارا
وفي أثوابها تسمات صبح — عليها الطيب أطبق لا يجارى
ترى فيها السماحة والسجايا — تخذن لهن في الاحشاء دارا

* * *

وأحضان الجنوب رعت شبابا — وأطلقت الازاهر والثمارا
وما في أرضه قحط وجدب — ولا كانت صحاري او قفارا

* * *

ومن احشائه هبت سناء — عليها البأس قد أرخى ازارا
بمركبة هي الموت المعنى — وفي الباغين قد سلكت مسارا
فخر الغاصبون الارض صرعى — تراهم يمنة، وكذا يسارا

* * *

فأين خرافة الجيش اليهودي — وما قالوه سرابيل جهارا؟!
بأن ذراعه في الحرب طولى — لها الدنيا وتمتلك القرارا؟
فتاة زعزعت ذاك التحدي — فتاة زلزلت ذاك الجدارا
فتاة غذت التاريخ درسا — فحي جهودها، بذلت قصارى
وحي الثائرين على خطاها — رفاق الدرب، أحيابا خيارى
من الكاداء كالمصباح طلوا — عن الظلماء قد زاحوا الستارا
زنود من صميم الصخر قدت — جنود أطربوا الاذان ثارا
وسل عنهم فلول الافك هودا — وكل وقيعة خاضوا غمارا
بنادقهم تجيبك دون ريب — بقول الفصل تجتاح الديارا

* * *

عمالقة الجنوب بني معد — يلذ الطيب منزلكم جوارا
كذلك حدثتني جنح ليل — وكنت لشدوها أصغي مرارا
وقالت قد لبست البأس بردا — من الهيجاء لا أرجو فرارا
عجبت لامرها من فرط بأس — وقلت لعلها تبغي الحوارا
سألت عن اسمها قالت كثاري — كذلك، يطلقون بي الهزارا
علوت الارز أشدو في ثبات — أناسا امنوا، وجنوا انتصارا

* * *

عمالقة الجنوب تلح نفسي — بأن أحني لبأسكم وقارا
صبرتم ليس يثنيكم بلاء — وقلتم قولة درجت فخارا
بغير العزم ما احترمت حقوق — ولا حسبت له الدنيا عيارا

فلس للمكتبات العامة

ان تعدد المكتبات العامة وانتشارها في بلد ما دليل حضاري عليه وعلى رقي امته، ولعل كثافة وانتشار المكتبات العامة في المدن العربية والاسلامية في العهود الزاهرة دليل حضاري يتمثل فيما ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان ان عدد المكتبات العامة في زمانه في مدينة (مرو)(١) وحدها بلغ عشر مكتبات تقدم المطالعة والاعارة والحبر والورق مجانا وان ياقوت نفسه جمع معلومات معجمة من هذه المكتبات التي تستمد موازناتها من اموال الوقف والاوقاف.

هذه صورة المكتبات العامة الاسلامية التي لا بد من التأمل بها ومراجعتها والاستفادة منها في تعميم هذا النوع من المكتبات في كل بلدة او قرية او تجمع سكاني.

لعل اي فلس او مبلغ رمزي يضاف لكل طابع بريد او رخصة بناء او جمرك، سلعة ما مثلا يساعد كثير في ايجاد مكتبات عامة جديدة، او يدعم استمرارية خدماتها لكافة المواطنين. لقد اضحت خدمات المكتبات العامة خدمات هامة وضرورية للمواطنين مثلها مثل خدمات الهاتف والكهرباء والماء تقدمها البلديات لمواطنيها اني كانت تجمعاتهم.

ولمواطن الاردن اليوم مصلحة عملية وحاجة ماسة في وجود المكتبة العامة للحصول على المعلومات اللازمة لنماء تجارته او تخطيط مشاريعه او متابعة تجديدات العصر في مهنته، وفي مختلف اعماله الخاصة وغير الخاصة.

مواطنون كثيرون في بلاد متحضره بنو مشاريعهم وصناعتهم وخططوا لاسواقهم ومزارعهم معتمدين على هذه المكتبات، وللدولة ايضا مصالح في تعميم خدمات هذه المكتبات في كل قرية او منطقة سكانية لتوعية مواطنيها بالخطط التنموية وما يستجد من القوانين والانظمة والتعليمات والمواصفات العامة البناء والاشياء واهم من ذلك كله يتمثل في توجيه شبابنا وحب الامة المنتج واحتوائه في بواتق وبيئات فكرية وعملية ناجعة.

ان المكتبات العامة الحديثة تختلف عن وسائل البث الاخرى كالاذاعة والتلفزيون في انها تقدم المعلومات لمواطنيها مفصلة متى ارادوا ذلك وعلى نحو ما يريدون باشكال تقنية مختلفة ووسائط مادية متعددة ابتداء بالكتاب وانتهاء بالفيديو والكمبيوتر.

نتمنى على وزارة الثقافة ووزارة البلديات ان تضاعف اهتمامها بتعميم خدمات المكتبات العامة وان تضع لها اعتبارا في الخطة الخمسية المقبلة (١٩٨٦ — ١٩٩٠) ونتمنى على بلدياتنا الموقرة بشكل خاص ان لا تعدم الوسيلة لتقديم هذه الخدمات لمواطنيها املا في ان يعود ذلك على المجتمع بالفوائد والثمار المتمثلة في تنشيط الفكر والابداع وفي زيادة حركة الانتاج والتاليف في شتى مجالات الحياه.

نزار فارس علي

الرأي الثقافي

محمد التهامي ... شاعر الهم القومي

* قال لي مندور أن الجهارة مطلوبة في هذه المرحلة

* نحن نعيش أساسا لقضايانا ولا ينفع في هذا الشعر المهموس

* نحن اليوم أمام استعمار جديد لا يقل ضراوة عن القديم

● تحس حين ترى "محمد التهامي" انك امام رجل خارج من طمي النيل، وقد لوحته شمس اسوان قرونا، او انك امام واحد من عمالقة العرب القدماء، لكنك حين تجلس اليه في حديث يطول او يقصر لا تلبث ان ترى مصداق الوهلة الاولى فيه، وان تحمد للاقدار ان جمعتك بهذا العربي الذي يعرف كيف يهمز جواد شعره فوق ارضنا الملوءة بعوسج الهموم، كما يعرف في الوقت نفسه كيف يبقي مشعله وضاء في قلب هذا الليل البهيم الذي نعبره أسارى اليأس الا من موت مجاني رخيص.

● في قاعة فندق تبعث ارائكه الغضب في النفس الابية التقية، كان ذلك صدفة، وكان يبدو عليه التعب، بينما كنت مسكونا به الى درجة النقمة، ومع اننا لم نتبادل الحديث حينها، الا ان هاجس البداوة الح علي بضرورة اللقاء، فكان موعد، وكان ...

● اول الاسئلة واخبثها كان عن الجيل الذي عايشه التهامي، وعن همومه بالقياس الى متاعب جيلنا نحن، وهو سؤال اشبه ما يكون بفرك خاتم سليمان، يثير سواكن النفس ويبعث "ميت الاشواق".

وتدفق التهامي ..

"الذي لا شك فيه ان جيلنا عاش اعمق واشق واعنف قضية انسانية في العالم، وهي قضية فلسطين. واذا كان هذا الجيل عاشها باعمق اعماقها، فلن على رأس من عاشها الفنانين والشعراء، ثم اننا عشنا ايضا فترة تطور السيطرة العالمية من الاستعمار العسكري المباشر، الى اعلى اساليب الامبريالية واستغلال التكنولوجيا للسيطرة على العالم الثالث..

لقد كنا نلوب في عمق الهم الانساني وقد:

تركنا الزهر والعطرا .. بما نادى وما اغرى
وقمنا في فجاج الارض نملي حزننا شعرا
ونعصر حكمة الالام في اكبادنا عصرا
لنغسل جرحنا بدم لعل جراحنا تبرى
وفي اعماق هذا الجرح ست كفنا جمرا
فايقنا بان النار بين ضلوعنا تضرى
وانا لم نزل نحيا وان خطوا لنا قبرا

● وعدت مع الايقاع الكظيم الى ثالثة الاماسي في الاسبوع الثقافي المصري في عمان، ورايتني بين حشد من مثقفي فلسطين والاردن، وقد غص بنا المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.. كانت هذه الابيات هي مطلع قصيدة "الشعراء والقضية، وعمان" التي الهبت الاكف بالتصفيق..

اجل نحيا، ويبقى اللغز حول حياتنا سرا

فكيف نكون قد متنا وفينا النظرة الحيرى
صحيح نحن لا ندري أفي الدنيا ام الاخرى
ولكنا نرى الاحداث تحت عيوننا تترى
فنعرف انها الدنيا تجر شرورها جرا
وتلقي في هاماتنا من الاهوال ما استشرى
وجاوز عندنا الاحساس والادراك والفكرا
فنحسب انها الاخرى، وتلك جهنم الحمرا..

● ويضيف محمد التهامي:

"انها دوامة حقا، ولقد ابتدأت مع عبد الرحمن عزام في اواخر الاربعينات، خمسة وثلاثين عاما، اشهد فيها تراجع المد القومي، فمن الدولة العربية الواحدة تراجعنا الى الاتحاد العربي، ثم الى العمل العربي المشترك، الى محكمة العدل العربية، الى قوات الامن العربية لتمنع عدوان العرب على بعضهم، ثم الى التمزق القومي الشامل، ولك ان تتصور الفارق بين قصيدتي التي اقول فيها، عام ١٩٥٠:

ان الذي زيفوه كله كذب   ما لليهود بدار اهلها عرب
ولو بنو فوقها الاطواد شامخة   واسكنوا في حماها كل من جلبوا

واقول فيها ايضا:

هم يعرفون وما هذي بخافية   ان الذي سلبوه ليس يستلب

.. لك ان تقارن هذا بما اقوله من قصيدة عمان الاخيرة، لترى الى ما نحن فيه..

نقلب حيرة العينين لليمنى ولليسرى
نرى صورا قد اهتزت كأن خطوطها سكرى
فما قرت على وضع ولا راء لها قرا
يقينا انهم كسروا لنا مراتنا كسرا
وقد ابقوا لنور العين من ابصارها نزرا
ولم يدعوا من الالوان الا السود والحمرا
نطل بها على المأساة في ابعادها الكبرى
فطورا تنطوي يأسا وطورا تلتوي ذعرا
وطورا لا نصدق ما نراه فنشتم الدهرا
ونخشى ان يكون اليأس جر وراءه الكفرا

● "كان الحدث كبيرا" و "ما كنا نتصور كل هذه الابعاد للهجمة الصهيونية الشرسة".

هذا ما يقوله الاستاذ التهامي .. بيد انني اؤمن ان الحدث ـ حتى ولو كان صغيرا ـ فانه سيعظم، ورحم الله المتنبي حين قال: "وتعظم في عين الصغير صغارها" على ان الامر يظل فيما يعتقد العبد الفقير لربه ـ فقط ـ منوطا بارادة القتال، وبالجهاد في الغزو والاصال، ولمصر صلاح الدين، مصر الظاهر بيبرس، دورها في ذلك.

● فهل ستبقى فكرة الجهاد قائمة في مصر؟

يرى الاستاذ التهامي ان العمق الاسلامي في مصر ملمح رئيسي فيها، وان عناصر هذا العمق قائمة ابدا.

"فتاريخ شعب مصر يظهرنا على انه اول من عرف التوحيد، وانه احتضن الاديان كلها، ثم ان مصر كتب لها ان تواجه التتار والمغول والغزو الصليبي، وقد وفر لها ذلك تراثا كفاحيا لم يتسن لغيرها.

ثم ان الله قيض لها الفاطميين فانشأوا الجامع الازهر فيها: وقد جعلها ذلك ملاذا للثقافة الاسلامية في اشد العصور ظلاما.

فاذا زدنا على ذلك قيام الحركة الوطنية في مصر في اوائل القرن العشرين ومقاومتها للغزو الفكري، ثم الكثافة السكانية القادرة على القتال، ادركنا ان فكرة الجهاد لن تموت في مصر ابدا".

● وحين سألته عن الجيل الجديد، وعما اذا كان قد تسلم الراية من الجيل السابق اجاب قائلا:

"الانسان يحتار حقيقة في الجواب على هذا، ولعل تقدم السن هو السبب، فقد تلقينا ونحن صغار انتاج الشيوخ فانبهرنا، ونحن نرى الان انتاج الشباب، فلا بد ان نكون منصفين، بيد اننا في الشعر خاصة امام معركة لم تنته الى الان، وهذا سبب اهتزازه.

لقد كان مما يسر مهمة الجيل السابق، ان المعارك بين مركز الحضارة في الغرب وبين الشرق والعالم الثالث محدد المعالم، فمن الناحية العسكرية كان جيش الاحتلال وما يترتب على ذلك من نضال ومعركة واضحة، وكان الغزو الثقافي محدد الملامح، في اللغة وما يتسنى من احتكاك حضاري نتيجة امكانات وطاقات العصر، فمثلا علي مبارك، الطهطاوي، وغيرهم يذهبون الى الغرب ثم طه حسين ولطفي السيد يترجمون ويبحثون ذلك كله، مما يمكن تحديد ابعاده، اما بالنسبة لجيل اليوم فقد تغير جلد الاستعمار، في ضراوة لا تقل عن الاستعمار القديم، ووسائل مختلفة مقاومتها اشد عسرا الى حد بعيد، ولعل مما يمكن الجزم به ان بعض دول اسيا وافريقيا اشد استعمارا الان من قبل. كما ان تقدم وسائل الاتصال والتكنولوجيا ادار رؤوس الحجر، فوكالات الانباء تصبغ عقول الناس، والاقمار الصناعية تنقل الكلمة والصورة بما لا يخضع لقياس.

● اما عن دور الشعر في الصراع، فيقول الشاعر التهامي ..

"ولا شك بان الشعر بشكل علم هو محرك الوجدان، ودافع الحركة وراسم الهدف، وهو في الوجدان العربي قوة ضخمة، اذ هو جماع الفنون لديه، ولعل مما يجعلني لا اتجه للشعر المرسل اعتقادي انه استقي ـ عفويا او تخطيطا ـ من منابع الفكر الغربي وخاصة الاليوتيات، و"الارض الخراب" على وجه التحديد وقد انطلقت محاولا توظيف الشعر في القضية القومية، حتى انني اتهمت بانني لا اجيد غير الشعر القومي، وقد قال لي "مندور" ان الجهارة مطلوبة في هذه المرحلة، ولكن ليس الى درجة المباشرة حتى الضحالة..

● ان مسألة الغموض والعمق مطلوبة، اما الاستبهام والضياع في هذه البحار المظلمة فانه يفقد الشعر اهم خواصه وهو التأثير في الجماهير.

● نحن نعيش اساسا لقضايانا، ولا ينفع في هذا الشعر المهموس..

* بطاقــة:

ـ ولد محمد التهامي عام ١٩٢٠ بالمنوفية

ـ درس الحقوق في جامعة الاسكندرية ١٩٤٦.

ـ اراده طه حسين على دراسة الادب، لكنه اثر المحاماة. وعمل فيها بعد التخرج، ثم انتقل الى الصحافة، ثم الجامعة العربية.

ـ عمل نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ٥٣ ـ ١٩٥٧.

ـ ثم عمل مديرا لادارة الاعلام في الجامعة العربية.

ـ ثم عمل مديرا لمكتب الجامعة العربية في مدريد.

ـ هو الان عضو مجلس ادارة اتحاد الكتاب، وعضو نقابة الصحفيين، وعضو المجالس القومية المتخصصة، وعضو لجنة الشعر في المجلس الاعلى للثقافة.

ـ له دواوين:

١ـ الباكورة.
٢ـ عروبتي
٣ـ تسابيح

ـ وله كتاب فكري بعنوان "جامعة الشعوب الاسلامية .. لماذا وكيف..؟"

مشكلة الحب

رأي في كتاب فايز محمود

الحب عاطفة مستمرة، تظل في حالة تفاعل ما عاش الانسان، وهو انفعال ينمو في الفرد، ويحرك سكونه، ويحدد صفاته الانفعالية التي يتميز بها، ويساعده على النزوع الى الكمال، باعتباره نزوعا الى التوحد، وتجاوز الحيوانية الى الانسانية.

من هنا انطلق الكاتب الاردني فايز محمود/ في كتابه "مشكلة الحب" الصادر عن دار الافق الجديد ١٩٨٢ يرسم في كتابه سيكلوجية الحب، ويحدد معالمه، لانه يؤمن بأن الحب قادر على تفسير ما يعجز الواقع عن تفسيره، حين يضفي الاثارة والتشويق على حوادث غامضة الاسباب ويجعلها اكثر درامية وتقبلا وارتباطا بالمقدمات.

ومن يقرأ كتاب المؤلف المذكور قراءة واعية، يدرك ان الطبيعة البشرية لا يمكن اعتقالها، وان فيها قدرة على تجاوز اي اطار مسبق يفرض عليها، مع البعد عن العشق الجسدي الذي يتصوره بعض الشباب المراهق من نظرة عجلى على عنوان الكتاب، ويظنون انه شبيه بكتب احسان عبد القدوس او "البيرتومورافيا" او غيرهم ممن يكتب في ادب الجنس الرخيص.

عالج فايز اشكالية الحب من منظور فلسفي، فهو يتفق مع حنا مينه في كتابه "ناظم حكمت السجن، المراة والحب" في ان الحب هو الذي يفجر ازمات الانسان النفسية، او يساعد على تفجيرها، وهو ليس اثارة الرغبة كما يراه "دستويفسكي"، انه فوق العقل، لانه ليس خاضعا للعقل، ولهذا كان كارها لصفات المراة المغربية التي عانى منها الهزائم المتتالية، الحب فعل انساني كبير، مطهر، ماجد، والمراة هي الطرف الاخر في علاقة الحب، وهي تلعب دورا كبيرا وخطيرا في حياة المحب، وفي ابراز انسانيته وطاقاته الابداعية بصورة عامة.

والمرء لا يعرف كيف يحب، لانه يطلب من أول فتاة قادمة جميع مزايا البطلة، ولهذا يرى المفكر الفرنسي "ريجيس دوبريه" مشروعية الحب في ان يكون سويا، قويا، يتنفس وهو سري، قلق، استثنائي، عابر، ذو قيمة يلقى معارضة من الداخل.

ويفسر "هربرت ماركوس" الحضارة بأنها صراع جدلي بين قوتي الحب والموت، لان الحب والموت شيء واحد، فالحب يخفي وراءه كراهية لا شعورية اي تضحية بغريزة حفظ الذات في سبيل غريزة حفظ النوع، وهذه التضحية تسبب الكراهية اللاشعورية، وهذا يتطابق مع ما جاء في مسرحية "فيدر" لراسين الذي يرى ان الحب مصدر سعادة، يقتات على الذكريات الحسية حتى اخر يوم في الحياة، وهو قوة داخلية اذا ما اندفعت نحو الشخص الاخر المحبوب باقصى سرعتها، فانها سترتد على نفسها، ولا يمكن ان تحطم الا الشخص الذي يحب.

والانسان، اي انسان، يعيش وجهين للحياة اللذة والالم، والموت يبرز عند الكائنات الحية منذ بروز "اللذة"، وبهذا تبدأ حياته بالتناقص منذ اللحظة الاولى للولادة.

ويصنف الكاتب الحب الى ثلاثة انواع الحب الشاعري الخيالي، وحب انكار الذات، اي حب الناس اجمعين، والحب الجنسي وهو ادعاء وهمي، كما يراه تولستوي. ويسير الحب في مسلكين: الدونجوانسي ـ متمثلا في "رامبو" و "بودلير" ـ الذي يرى الحب في الجمال الذي يسمو على سائر المباديء الاخلاقية، ولكنه حب فاتر، مصيره الاتمحاء والزوال، الكوني الذي يساعد الانسان على تحقيق حضوره، بخلق عوالم سيكلوجية متميزة ليتم اندماج الاديب المصري بعصره وقضاياه، مستلهما حوافز الانسانية ودوافعها الاصلية في كيانه.

ويتطلب الحب لينمو مناخا صحيا، فهو يذبل في جو الضغط والاكراه، ويزهر في جو الحرية، ولا يتفق مع الخوف والغيرة والطاعة، بل يحتاج الثقة، والاستسلام التام، من هنا ثمن "كمال جنبلاط" الحب، حين نظر اليه على انه علاقة جدلية، لا يفرق الانسان جسدا وروحا، حين يصل الانسان الى مستوى من الحب الحقيقي الذي ينعدم فيه اي مظهر للعلاقة الجدلية الاولى، اي يصبح الحب محض عطاء، اي غيريا بكل معنى الكلمة، لهذا يوجد نوعان من الحب: الحب الاناني واللا اناني (الغيري)، عندما يتوجه الحب الى حقيقة الانسان، فكل قادة التاريخ المخلصين كانوا يخدمون الانسان في الانسان، وليس الفرد في الانسان.

ولابد ان يقترن الحب باخلاقيات سامية، فما اجمل رجلا اختزن عاطفته الذاتية ولم يفرط بها طيلة عمره حتى عثر على فتاته، وما اسمى خلقا لفتاة لم تبتذل عواطفها طيلة حياتها، وظلت تحتفظ بشرفها وعفتها حتى عثرت على فتاها وهي بهذا تتطلب معاملة تتكافأ مع عظمة انسانيتها، وتظل بحاجة الى المعاملة الطيبة وتبحث عنها على الدوام، ليكون الحب الراحة والسعادة، كما يراه الشاعر الاردني "تيسير سبول" هنا

دعيني اتكيء مرة
على كتفيك
انسى مرارة الحسرة
وكوني لي صليبا ينزف قطرة قطرة
لاخر قطرة أهواه
ثم عليه انكفيء
تعبت، تعبت يا دادا.

وبعد.. استطاع فايز محمود ان يرسم بنية متكاملة لقضية الحب في ثمانية ابواب جاءت على النحو التالي الحب بدون جدوى، مشكلة الحب، اللعبة الانسانية، اللعبة الكونية، بين الحرية والحتمية، السعادة بين الفكر والحب، دور الفن في اللعبة، تكافؤ النديين ووحدة المصير.

واستطاع ان يربط الابواب برباط منطقي وسيكلوجي مبني على وحدة الترابط، وشمولية النظرة.

ويعكس الكتاب ثقافة كاتبه الفلسفية الواسعة، اذ استطاع ان يربط بين مفهوم الحب والوجود الانساني، "نحن نحيا استجابة تلقائية لنزعات الحياة، وهناك قوتان تنازع حياتنا الرغبة في الحياة، والنزعة الى الموت في ان واحد، وعلى اساس هذه تمتزج اللذة بالالم امتزاجا يفوق الفهم.

والمعيار الذي اعتمده المؤلف في تحديد سيكولوجية الحب هو معيار فلسفي اشتقه من نظرة الشعراء والكتاب الفلاسفة الذين ورد ذكرهم في متن الكتاب، والذين هزتهم مشكلة الحب، وجعلوه موضوعا لنتاجهم الادبي والفكري، متاملين فيه، وباحثين عن سره، مهللين مرحبين به.

واخيرا، اذ نثمن للكاتب الاردني جهده، لنتمنى عليه في الطبعة القادمة ان يفيد من حكايات الحب العربية عند شعرائنا الجاهليين والاسلاميين، مثلما افاد كثيرا من نظرة الشعراء الغربيين الذين ينظرون الى الحب نظرة تختلف كليا عن نظرة الانسان الشرقي اليه..

عبد اللطيف فضل ابو الهيجاء

نوافذ ثقافية:

إعداد: منذر رشراش

رابطة الكتاب:

امسيات وندوات ومحاضرات جديدة:

ـ اقامت لجنة العلاقات العامة لرابطة الكتاب الاردنيين احتفالاً تكريمياً للاعضاء الجدد حضره أعضاء الهيئة الادارية ورئيس وأعضاء لجنة العضوية وعدد من الاعضاء في الرابطة.

وفي الرابطة أقيم الملتقى النقدي الجديد، الذي إشتمل على محاضرات وندوات نقدية للنقاد والكتاب المحليين حول القصة والرواية والمسرح والشعر.

ومن أخبار الرابطة أيضاً الندوات والمحاضرات المقامة بمناسبة إحتفالات الرابطة بالسنة الدولية للشباب.

ومن الاخبار المتفرقة ايضاً امسية للشاعر السوري المعروف ممدوح عدوان أقيمت يوم الثلاثاء الماضي.

هذه النشاطات المختلفة والمتنوعة لرابطة الكتاب وفي بحر اسبوع واحد تأتي لتدعم من الاتجاه السائد في الرابطة لتكثيف نشاطاتها على جميع الاصعدة وتلك لأبراز دورها وصلتها بالواقع الثقافي المحلي أكثر فأكثر.

سينما عالمية:

هاريسون: حياة فنية طويلة:

ـ قام الممثل البريطاني المعروف ريكس هاريسون مؤخراً باداء دور البطولة في مسرحية (السنا جميعاً؟) للكاتب المسرحي فريدريك لونسديل. وشاركته في البطولة الممثلة كلوديت كولبرت: حيث شكلا ثنائياً كوميدياً لطيفاً نالا استحسان الجميع وحظيت المسرحية بصيت واسع.

وفي مقابلة صحفية مع هاريسون قال: "كان الكاتب لونسديل سيد المسرح الكوميدي في عقد العشرينات. وتتميز مسرحياته بالمثالية، ولكن المسرح في عقد الخمسينات والستينات أصبح ساحة للمواضيع الجادة الدرامية فانتحى لونسديل جانباً لكساد مسرحياته، ولم يعد نشاطه إلا مؤخراً. أما عن هذه المسرحية فهي لا توصف بقوة المسرح إلا انها ممتعة للغاية".

ولد الممثل هاريسون في قرية قريبة من ليفربول وهو ينحدر من أسرة متوسطة الدخل. ابتدأ التمثيل في سن السادسة عشرة حيث لم يكن يفوت فرصة مشاهدة المسرحيات الكوميدية ذات المستوى الراقي والتعلم منها، ولكنه لم يعرف على نطاق واسع سوى عام ١٩٣١ عندما اشترك في فيلم (نهاية الغرب). له افلام عديدة مثل (الشيخ والسيدة مور) و (صديقك غير المخلص) و (ستيك الجميلة). وقد حاز على جائزة الاوسكار عام ١٩٦٤ وهي المرة الوحيدة التي ينالها.

مسرح:

"اريا دي كابو" على المسرح الملكي:

ـ بدأت على خشبة المسرح الرئيس في المركز الثقافي الملكي يوم الاربعاء الماضي عروض مسرحية (اريا دي كابو)، وهي مقتبسة عن قصة للكاتبة الاميركية اونا سانت فينسنت ميلاي، المسرحية تتكون من قسمين:

ـ القسم الاول كوميديا هزلية.

ـ القسم الثاني تراجيديا تقليدية.

خط هذه المسرحية دائري يبدأ بالكوميديا وينتهي بالكوميديا، حيث أن في مركز هذه الدائرة تدور أحداث تراجيدية دامية. أما لهجة المسرحية فهي هزلية رغم انها تعالج فكرة في غاية الخطورة والجدية، فالأسوار تعلو بين إنسان وإنسان، بين شعب وشعب، بين أمة وأمة مؤدية إلى كارثة دامية "تراجيديا دامية".

حول هذا المركز التراجيدي تدور أحداث هزلية تمثل المجتمع اللاهي غير المكترث. فهنالك طبقة المثقفين الذين يرددون الكلمات الفارغة فقط. هذا التناقض المفاجيء بين نوعين من المسرح في نفس العمل يظهر مرارة التراجيديا ويؤكد تفاهة الفارس "الكوميديا الهزلية".

يقوم بالتمثيل في هذا العمل كل من لينا التل، مروان المعشر، مخلص سواقد، عادل فتحي، جون باتلير. وتستمر عروض المسرحية التي قامت باخراجها سوسن دروزه حتى العشرين من الشهر الجاري.

باليهات تشايكوفسكي من جديد:

ـ باليهات تشايكوفسكي (بحيرة البجع) و(الجمال النائم) و (كسارة الجوز) تضمنها كتاب يقع في ٤٢٩ صفحة بقلم الناقد الموسيقي رونالد جون وايلي.

يتناول هذا الكاتب ثلاثة أعمال للموسيقار الروسي المعروف تعتبر الأكثر إقناعاً والأقل أهمية بين أعماله الاوبرالية والمقطوعات السمفونية. وتبدو عبر التحليل الدقيق غير ضرورية أو أساسية، ولو أن تشايكوفسكي على قيد الحياة لأقر بذات وجهة النظر.

فقد كان قد اعترف الموسيقار انه (شرع بالعمل على "بحيرة البجع" من أجل المال). كما كتبت صديقته أنا برايلوفا أنه عندما وضع الحان هذه البالية (كان يجهل تكنيك كتابة البالية، حيث يكون المؤلف كلية تحت رحمة أستاذ البالية نفسه. فالأخير يحدد عدد الفواصل الموسيقية ـ الايقاع ـ السرعة تحديداً كاملاً منذ البداية).

يروي رونالد وايلي تفصيلياً كيف تغلب تشايكوفسكي تدريجياً على جهله وأصبح واحداً من أعظم مؤلفي البالية في تاريخ هذا اللون الفني. يوضح المؤلف المضايقات التي تعرض لها الموسيقار عندما وضع نص "بحيرة البجع" فقد تم تحريف العديد من أجزاء البالية واستبدل ثلثها بأجزاء لباليهات أخرى عائدة للموسيقار لادونغ مينكاس. أما الباليه الثانية (الجمال النائم) فقد أهداها إلى سانتا بيترزبرغ حيث كانت الظروف أفضل إذ أن المدير الجديد للمسارح الملكية فسيفلوفسكي كان لطيفاً وأبدى إعجاباً شديداً بتشايكوفسكي وتم إنتاجها والباليه الثالثة (كسارة الجوز) في عهد المدير المذكور.

الزيارة

قصة: صبحي فحماوي

يا مقابل الحكام يا ابو محمد! يا مقابل الحكام يا ابو محمد... سرى خبر زيارة الوالي التركي، الى (ابو محمد) مختار قرية جولس، بين اهل القرية، سريان النيران في الهشيم... واصبح هذا الخبر حديث اهل القرية كل الناس سمعوا بالخبر، وتناقلوه، ولكن كل منهم كان ينقل الخبر بطريقته الخاصة، حتى اتباع المختار الذين طلب منهم تبليغ اهل القرية، كانوا يروون البلاغ، كل بطريقة مختلفة.

جلس المختار في ديوانه يحسب للزيارة الف حساب، حساب الربح وحساب الخسارة... ولكن كيف حصل هذا، وهل يعقل ان الوالي التركي بعظمته، وجبروت قدره يزور قرية جولس الفقيرة الصغيرة، وان يرسل لي برقية خاصة يعلمني بزيارته؟ طبعا معقول. البرقية وتسلمتها رسميا من البريد، واضحة وضوح الشمس. اكيد ان الوالي التركي سيزورني ليهنئني على مواقفي الوطنية في خدمة الاتراك، وتنفيذ اوامرهم وليدعم مواقفي امام اهل بلدي، ليشعر اهالي جولس الكرام، بان (ابو محمد) ليس وحده في الساحة، وها هو الوالي ذات نفسه، يزوره ويتباحث معه في شؤون الرعية.

واستمر ابو محمد يحدث نفسه: ـ واه، وكبرت قيمتك يا ابو محمد، وصرت مشهورا لدى الحكام الاتراك! ولكن لماذا لا اكون مشهورا لدى الاتراك، تماما كما انا مشهور لدى اهالي جولس فالامن مستتب والحمدلله، ولا يستطيع نفر من القرية ان يحرك ساكنا ضد السلطات. فانا اقدم للحاكم التركي سنويا ما لا يقل عن عشرين مشاغبا ومعارضا وثائرا، واقدم للجيش الانكشاري التركي ما لا يقل عن عشرين شابا في ريعان الشباب، من قرية جولس وحدها.

والضرائب يجمعها مامور الضريبة للاتراك بنفسه... اه... هذه قضية الضرائب قضية حساسة بعض الشيء. فمامور الضريبة عاد قبل شهرين الى غزة وهو مكسور الخاطر... اجتمع عليه بعض الخارجين عن القانون وضايقوه بالفعل... كاد ان يموت المسكين من شدة الضرب. الحق علي انا. انا الذي لم ارسل معه حارسا مسلحا اعتقدت ان الامن مستتب، وارسلته وحده ليجمع الضرائب.. فامسكوا به: اولاد الحرام، وضربوه ضربا شديدا... لم انم تلك الليلة.. خفت على نفسي من غضب الوالي، فالاتراك ملاعين، اذا غضبوا من احد، اهلكوه، ليس في قلوبهم شفقة ولا رحمة.

في الحقيقة انني خائف.. خائف.. ابتدأت اخاف من زيارة الوالي.. قد تكون زيارته لهذا السبب.. قد يكون يفكر بالانتقام مني لانني لم انبح لمامور الضريبة ذبائح... ولكن قضية الذبائح لا تهم الوالي.. هذه قضية فرعية جدا... ولا تستدعي زيارة رجل عظيم وجبار مثل الوالي لمختار قرية جولس... ولكن المامور اعتدي عليه بالضرب، وسرقت منه الاموال التي جمعها من اهالي القرية معنى ذلك انه عاد الى غزة بدون اموال.

وانا لم استطع ان اكتشف الثوار الذين كمنوا للمامور واوقعوه في الفخ. حفنة اشرار، يسمونهم اهالي القرية ثوارا، يعتدون على رجل ضعيف غريب عن القرية ويسرقون اموالا كان قد جمعها بالقانون والنظام... ولكنني انا لم اقصر في البحث والتحري... وما دمت لم اجد الفعلة، فانا مقصر بالفعل... وليس هذا فقط فان عدم ارسال حارس مسلح مع المامور يعني تكاسلا مني في الخدمة.. هذا شيء رهيب! رهيب فعلا! كارثة ستقع فوق راسي اذا كان الوالي قد جاء لينتقم مني لهذا السبب.. انني خائف.. ارتجف خوفا. ولكن لو كان الوالي مستاء مني لهذه الدرجة لما فكر بزيارتي، بل لاكتفى بطردي من الخدمة... لا اعتقد انه مستاء مني، لانه لم يجد مختارا مثلي يحقق له الامن والنظام اللذين اوفرهما للوطن لنني لا ازال شديدا وقبضتي حديدية... لقد اختلط الحابل بالنابل في راسي فليات الوالي وليكن ما يكون.

سمعت ام عمر بالخبر فقررت الذهاب الى ديوان المختار، ترجوه ان يساعدها في معرفة اي خبر عن ابنها عمر الذي جندوه عنوة في الجيش الانكشاري قبل سنتين، واختفت اخباره منذ ذلك التاريخ.. انه الابن الوحيد الذي بقي لها بعد ان انتشر مرض الطاعون واجهز على ثلاثة اطفال لها ووالدهم ولم يبق في البيت سوى عمر وامه، حتى اذا كبر عمر، وشب في بيت امه، سجله المختار مع الدفعة المطلوبة للتجنيد الانكشاري، وذهب عمر ولم يعد له خبر.

وسمعت ام يونس بخبر زيارة الوالي، ففكرت بالذهاب الى ديوان المختار (ابو محمد) لترجوه ان يساعدها لمعرفة السجن الذي اودع فيه زوجها، ابو يونس قبل سنة، بدون تهمة محددة توجه اليه... مجرد انه قال لمامور الضريبة: ـ نحن لا نملك شيئا ندفعه لك، غير اطفالنا انهم كومة لحم، خذهم لك.. نحن لا نملك حتى قوت يومنا، فتش بيتنا يا حضرة المامور.. وخرج المامور غاضبا وابلغ المختار، وبعد ثلاثة ايام ارسل المختار الغفير رسلان فاقتاده الى الديوان وارسلوه الى غزة... وهناك اختفى خبره ـ

وفي غرفة مغلقة عليهم قرر الاسكافي عبد الله وصديقه حسان والثائر ابو منذر ان يضعوا خطة لاغتيال الوالي لدى عودته من زيارة المختار (ابو محمد).

وفي يوم الزيارة كان ابو محمد يعيش اقصى درجات التوتر النفسي، داخل ديوانه، بانتظار قدوم الوالي، وكان المنادي ينادي الناس في القرية، للاصطفاف على جانبي الطريق المؤدي الى ديوان المختار لاستقبال الوالي.. وبالفعل تجمع الناس، معظم اهل القرية كانوا يقفون امام ديوان المختار، بينما الحارس رسلان يحمل بندقيته ويصيح باهالي القرية مطالبا اياهم ان يصطفوا جيدا وان يخلوا الطريق لدخول الوالي.

وما هي الا لحظات حتى ظهر الوالي راكبا حصانه الاسود... ومعه عدد من المرافقين يتحركون بخيولهم البنية اللون امام وخلف حصان الوالي، حركات حراسه وبهرجه ـ وساد هرج ومرج بين اهالي القرية المصطفين على جانبي الطريق كل منهم يقول على حده ـ يا مقابل الحكام يا ابو محمد.. يا مقابل الحكام يا ابو محمد...' واستمر ترديد هذه العبارة الساخرة.. حتى وصل الوالي الى فناء الديوان وكان المختار ابو محمد قد خطا مسرعا لاستقبال الوالي. وامام الفناء ومن على حصانه قال الوالي ـ انت ابو محمد؟ قال المختار: نعم سيدي.

وادار الوالي حصانه الاسود، وعاد هو وجماعته بدون توقف، خارجين من القرية باتجاه غزة.

وتعالت اصوات اهالي القرية تردد العبارة الساخرة نفسها ـ يا مقابل الحكام يا ابو محمد' يا مقابل الحكام يا ابو محمد! فاجابهم ابو محمد الذي سار بين صفي اهالي القرية كانه يتبع خطى الوالي الخارج من القرية. قائلا ـ الله اعلم قابلنا او ما قابلنا! في المدى البعيد سمعت اصوات طلقات نارية، اثارت في اهالي القرية مشاعر ممزوجة من الاندهاش والرعب والفرح والزغاريد.

الـرأي الثقافي

والثمـن فلسطيـن:

آرثـر والأسيتـون

مسرحيـة في ثلاثـة فصـول

قصيـرة جدا .. ولكنهـا طويلة جدا .. جدا

للكاتب الايرلندي العالمي:
جورج برنارد شو

تقديم وترجمة:
دكتور ابراهيم حمادة
جامعة اليرمـوك

مؤلف هذه المسرحية، هو الكاتب الشهير جورج برناردشو (١٨٥٦ ـ ١٩٥٠) الايرلندي المولد والنشأة، والبريطاني الاقامة والممات، والانساني النزعة والفكر.

كان كاتبا متقد الذهن، لاذع اللسان، متعدد المواهب والنشاط: فقد كان مفكرا اشتراكيا، وروائيا، ومؤلفا مسرحيا وناقدا موسيقيا، ومعلقا ساخرا، ومحللا فنيا، وكما اورث كل هذه المجالات اعمالا ابداعية خصبة، فقد خص المجال المسرحي باكثر من خمسين مسرحية، متباينة الطول، والموضوع، والاسلوب، والشكل الدرامي، الى جانب العديد من المقالات المسرحية والمقدمات التحليلية المستفيضة.

واذا كان كثير من النقاد ينفون عن مسرحياته صفتها الدرامية، بدعوى انها راكدة الحركة، بسبب حوارها العقلي الجدلي الطابع، وشخصياتها المصنوعة على اساس ان تكون ابواقا صريحة لأراء المؤلف الخاصة في القضايا الاجتماعية والفكرية التي يتعرض لها، فانها ـ مع هذا ـ مثيرة للذهن والشعور، لانها تمس مشكلات انسانية عميقة، حتى ولو لم تكتمل لها كل مواصفات القالب المسرحي ومؤسساته الفنية، ومن اشهر مسرحياته: "بيوت الارامل ـ الاسلحة والرجل ـ رجل الاقدار ـ الانسان ـ والانسان الاسمى ـ بجماليون ـ القديسة جان ـ عربة التفاح .. الخ".

والمسرحية التي نترجمها هنا ـ تعبير صادق عن موقف شريف يقفه برناردشو الى جانب الشعوب المستضعفة، مثلما وقف بقلمه الهجومي الحاد ضد مذبحة دنشواي التي ارتكبها الانجليزي في مصر سنة ١٩٠٦، كما انها وثيقة اتهام اخرى ضد الحكومة البريطانية في تواطؤها مع الحركة الصهيونية العالمية، لاغتصاب فلسطين من اهلها الشرعيين.

والشخصيتان الرئيسيتان في المسرحية التي بين ايدينا الان من واقع التاريخ المعاصر، ومعروفتان تماما للشعوب العربية، لان أيديهما من بين الايادي القذرة التي ساعدت الايدي الدموية على زرع البقعة السرطانية الاسرائيلية السوداء في جسم اطول حقبة في تاريخنا الحديث.

اولى هاتين الشخصيتين هو اللورد أرثر بلفور وزير خارجية بريطانيا الذي ينسب اليه وعد حكومته المشؤوم بالعمل على انشاء وطن قومي لليهود في تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩١٧.

اما الشخصية الاخرى فهو العالم الكيميائي الالماني حاييم وايزمان الذي كان على رأس الحركة الصهيونية منذ بداية قرننا الحالي، والذي اضطر الى ان يقيم في انجلترا استاذا محاضرا في جامعة مانشستر، ثم مديرا لمعامل البحرية الانجليزية اثناء الحرب العالمية الاولى، كي يوطد ـ بكل جهده وجهود الاخرين ـ وشائج التحالف بين الحكومة الانجليزية والحركة الصهيونية العالمية ثم كوفىء ـ فيما بعد ـ على خدماته الجبارة للحركة، بان عين اول رئيس لجمهورية اسرائيل ... شيء لا ينسى!!

ان برنارد شو في هذه المسرحية ـ او بالاحرى في هذا التعليق التاريخي المسرح ـ يفضح سر العلاقة الانتهازية الاجرامية بين بلفور ووايزمان، والتي تتمثل في اختراع الاخير لمادة الاسيتون التي تستخدم في تصنيع المتفجرات، اما كلمة كارديت Cardite التي ترد في السياق، فتعني فتيلة المادة المتفجرة التي تتركب من نتروجليسرين وأسيتون ومواد اخرى ناسفة.

ولقد كتب شو هذه المسرحية الساخرة في مرارة، عقب انفعاله الغاضب بسبب تقرير كاذب، رفعته اليه مجلة "النيوليدر" البريطانية للاحاطة والتعليق، ولقد نشرت نفس المجلة المسرحية بعد كتابتها في عددها الصادر في ٢٧ من تشرين ثان (نوفمبر) عام ١٩٣٦، اي بعد مرور تسعة عشر عاما على وعد بلفور.

اذا كان اليهود قد ملأوا اسماع التاريخ القريب صياحا واكاذيب عن قلة من اليهود تخلص الالمان من شرورهم وغدرهم في الحرب العالمية الثانية، فلماذا لا يتذكر الالمان عدد ضحاياهم، من الذين دمرهم الانجليز بسبب اليهود؟؟ علينا نحن العرب ـ ان نتذكر.

د. ابراهيم حمـادة

ترجمة النص الاصلي

تلقى برناردشو من مجلة "النيوليدر" نسخة من "تقرير الوكالة الخاصة لحزب العمل المستقل" عن الموقف في فلسطين، وسألته ـ المجلة ـ ان يعلق عليه، اذا ما رأى ذلك، والفقرات التاريخية في التقرير التي يشير اليها شو هي كما يلي:

"ان قرار الحكومة البريطانية بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، انما كان يستهدف اغراضا امبريالية، لقد كان هدفه ضمان تأييد السكان اليهود وتدعيمهم المادي اثناء الحرب، وان يكون ذريعة لضم فلسطين ـ بعد الحرب ـ الى الممتلكات البريطانية، ولقد تحقق هذا الضم في صيغة الانتداب، ان الانتداب البريطاني، ما هو الا تحرك امبريالي يرمي الى حماية الطريق الى الهند، والسيطرة على شرق البحر الابيض المتوسط، وحراسة بترول الموصل الذي ينساب في خط الانابيب الى حيفا".

هذا الجزء التاريخي الذي ورد في التقرير، كله كلام فارغ، لماذا يصر الناس على أن يعزوا الى ساسة المدرسة القديمة الحصافة الميكافيلية، وبعد النظر، بينما هم ابرياء من ذلك براءة كاملة ؟!؟!، ان مجلس الوزراء البريطاني لا يرى ـ ابدا ـ ابعد من طرف انفه، اللهم الا اذا جذبه احدهم منه جذبا عنيفا .. دعني أمسرح قصة أرثر بلفور الحقيقية مع الصهيونيين.

شـو

شخصيات المسرحية:

ـ برنارد شو (المؤلف)
ـ ملحق بوزارة الخارجية البريطانية
ـ أرثر بلفور
ـ حاييم وايزمان

الفصل الاول

العام هو ١٩١٧ يمثل المنظر حجرة وزير الخارجية بمبنى "وزارة الخارجية" البريطانية، يرى آرثر وهو يتأمل في دهشة بالغة تقريرا ناوله اليه احد الملحقين بالوزارة:

أرثر: ياه .. هذا شيء مفزع .. هل انت متأكد من صحة الارقام التي سجلتها هنا؟!

الملحق: لقد راجعناها ثلاث مرات يا سيدي.

أرثر: اهذا حقا ما تكلفنا اياه الحرب؟

الملحق: اكتب اية ملحوظة اذا ما عن لك شيء يا سيدي!!

أرثر: ايها الشاب.. هل انت متحقق من .. لكن لا!! ان الرجل الاسكتلندي هو وحده الذي يستطيع ان يشعر بشعوري ازاء ذلك، انظر الى هذا البند وحده: اننا ندفع ٥٠٣٨ جنيها، و١٥ شلنا ٩،٨/٧ بنسا ثمنا للكارديت الذي يكفي لقتل الماني واحد!! كيف يتحمل اي بلد مثل هذا العبء؟؟

الملحق: ليس الكارديت وحده هو الذي تكلف ذلك المبلغ يا سيدي!! انما هي مادة الاسيتون الغالية جدا، فلا يمكن تصنيع الكارديت دون استخدام الاسيتون.

أرثر: انا لا اعرف ما هو هذا الاسيتون، ولا اعبأ به، ولكن كل ما اعرفه هو اننا لو استمررنا على ذلك، فانه ينبغي علينا ان نصدر الاوامر بعدم قتل الالمان، فالموتى الالمان يكلفوننا كثيرا جدا .. الا يعمل علماؤنا الكيميائيون على اكتشاف مادة ارخص؟؟

الملحق: انهم يبذلون اقصى ما في وسعهم، ولكنهم لم يتوصلوا الى أي شيء بعد، ولكن هناك كيميائي في جامعة مانشيستر توصل الى مادة تمكنه من تصنيع الاسيتون باقل تكلفه ممكنة.

أرثر: ارسله الى هنا حالا.. ولماذا لم تحضروه الى هنا من قبل ؟؟

الملحق: هذا مستحيل يا سيدي، لسوء الحظ!!

أرثر: ليس هناك شيء مستحيل وقت الحرب..! ثم .. لماذا تعد ذلك مستحيلا؟!

الملحق: انه يهودي يا سيدي!!

أرثر: وهل مادته يهودية؟؟

الملحق: اعتقد لا يا سيدي.

أرثر: هل السير هربرت صمويل يهودي ام غير يهودي؟؟ هل هو عضو في الوزارة، ام ليس عضوا؟؟

الملحق: انه ائتلاف حكومي يا سيدي .. ويسمح بضم كل فئات الناس..

أرثر: الديك اعتراض اخر؟؟

الملحق: ان جامعة مانشستر كما تعرف يا سيدي جامعة اقليمية، والكلية هي كلية أونز!! ولو كانت هي جامعة كامبردج لذهبنا الى ابعد مما هو متوقع ..

أرثر: اذا لم يحضر هذا الجنتلمان اليهودي الى هذه الحجرة، في ظرف ثلاث ساعات، فاني سأرسل بك للعمل في الخنادق.

الملحق: أوه .. اذا اصررت على هذا يا سيدي، فسيحضر بالطبع.. ولكننا سنفقد بذلك تقليدا من تقاليدنا.

أرثر: (مهتاجا) اخرج من هنا !! اخرج..

(يهز الملحق كتفيه، ويضطر الى الانصراف)

أرثر: (يكاد يغرس اظافر يديه في صدغيه .. ثم يعود مرة اخرى الى التحديق في كشف الارقام) ندفع خمسة الاف وثمانية وثلاثين جنيها ذهبيا كي نطيح برأس الماني واحد، في الوقت الذي يجب علينا ان نعدم منهم اعدادا غفيرة؟؟

الفصل الثاني

(نفس المنظر السابق بعد مرور ثلاث ساعات، الدكتور حاييم وايزمان حاضر بدلا من الملحق).

أرثر: يا دكتور وايزمان .. اننا يجب ان نعرف سر اكتشافك بأي ثمن .. اذكر الثمن الذي تحدده، ولن نتردد في دفع اي مبلغ يتكون من ستة ارقام ..

وايزمان: انا لا اريد نقودا.

أرثر: لا بد وان يكون هناك سوء فهم .. لقد اخطروني بانك يهودي؟

وايزمان: ان ما اخطروك به صحيح ..فانا يهودي فعلا..

أرثر: ولكن .. اعذرني .. لقد قلت لا تريد نقودا..؟!

وايزمان: بالضبط .. فانا لا اريد نقودا..

أرثر: ربما كنت تريد لقبا؟؟ مثل ..البارون .. الفيكونت ؟؟ قل..ولا تتردد..

وايزمان: لا شيء يغريني بقبول لقب .. بل ينبغي علي ان ادفع لكل شيء.

أرثر: هل يمكنني ان اسألك، اذا لم يكن هذا يضايقك ؟ ما دمت لا تريد شيئا من هذه الاشياء التي يريدها كل انسان، فما الذي تريده اذن؟؟

وايزمان: اريد اورشليم .. القدس..

أرثر: انها لك... ويؤسفني شيء واحد فقط، هو انني لا استطيع ان اضم لك عليها مدغشقر.. فانها ـ لسوء الحظ ـ تابعة للحكومة الفرنسية .. اما الارض المقدسة فانها ـ طبعا ـ تتبع كنيسة انجلترا، ومرحبا بك اليها واهلا .. واعتقد انك الان مستعد لكي تسلمني سر اكتشاف الاسيتون ..

الفصل الثالث

(يرى مستر برناردشو جالسا في حجرة مكتبه الفخمة .. وهو يطالع تصريح وعد بلفور)

مستر شو: ايرلندا اخرى!! وكما لو ان ايرلندا واحدة لا تكفي!!

ستار

د. ابراهيم حمـادة

محمود اسماعيل بدر

ـ من اعلام المسرح العالمي

آرتور أداموف ـ موقفه بين المسرح التقليدي والطليعي

[كنا نحن المؤلفين، والممثلين، والمخرجين، والطليعة الفعالة ضد المسرح البالي القديم المدان.. المسرح القائم على الحوار التقليدي]
«أرتور أداموف»

ـ هذا ما يقوله ارتور أداموف احد كبار اعلام المسرح الفرنسي عن المسرح التقليدي.. اذ يعبر عن مأساة الانسان.. لا مأساة ميتافيزيقية كما يراها بيكيت، او عبثية كما يصورها يوجين يونسكو.. فمن هو هذا الكاتب والمسرحي الكبير:

ـ هو واحد من ثالوث مسرح العبث او اللامعقول (صموئيل بيكيت، يوجين يونسكو، أداموف)..

اتجه الى المسرح شأنه في ذلك شأن اغلب كتاب المسرح. نتيجة لنزعة استعراضية.. وترجع اولى ذكرياته عن المسرح الى عام ١٩١٤ عندما تعرفت اسرته على (أل بيتوييف) وكانوا من المهاجرين الروس وأصدقاء لوالديه.. حيث كان يستمتع برؤية هذا الصديق بدور (ماكبث شيكسبير). فكانت اول كتاباته للمسرح مقطعا مسرحيا مدته ٥ دقائق وقد قرأ معظم مسرحيات (اوجست ستريندبيرغ) وخاصة مسرحية (حلم) وكان لهذا الكاتب فضل كبير في توجيهه الى المسرح.. ولعل ظهور مسرحي جان بول سارتر وجان قيلار وتعامله من الناحية التقنية مع الاخير كان له أثر كبير في وعيه للمسرح.

ـ مر أداموف بمرحلة طليعية (مسرحه ليس غريبا على النزعة المتمثلة في مسرحيات سارتر والبير كامو الميتافيزيقية).. كتب خلالها عددا من المسرحيات ابرزها (المحاكاة التهكمية، الغزو، البروفيسور ثاران، البنج بونج).. ويبدو ان موقفه السلبي من المسرح التقليدي خلق جوا من التوتر بينه وبين النقاد انكر على اثره هذه المرحلة الطليعية ثم عاد واعترف بها.. في عام ١٩٥٨، أعاد النظر في مفهومه للطليعة فظهرت له العلاقة التي اقامها فيما بعد بين (الخلق المسرحي والالتزام السياسي) حيث قال:

ان الفنان حين ينطلق الى الامام يجب ان يتوقف احيانا ويلتفت لكي يرى من الذي يقتفي اثره، والكاتب المسرحي الطليعي هو مجموعة من المعطيات المحددة اهمها سؤال جاد يمكن ان يوجهه لنفسه.. هل احرزت أخر مسرحياته تقدما بالنسبة لسابقاتها ام لا؟ كما يجب ان يتساءل عما اذا كانت مسرحياته تقدم للجمهور شيئا جديدا].

ـ احتفظ كاتبنا اداموف باسلوبين فنيين ظهرا في مؤلفاته فيما بعد بدرجات متفاوتة

(ا) الاسلوب الاول: ميل دائم الى الرمز ففي المسرحيات الطليعية الشخصيات ليست محددة في الزمان والمكان لكنها رمز للمصير الانساني.

(ب) الاسلوب الثاني: يتمثل في اللغة فقد سخر من اللغة البرجوازية الجوفاء الخالية من المعنى لضرب على العلاقات المتهاوية والفراغ والهوة التي تفصل بين ابناء المجتمع الواحد.

في مجال الاخراج قام بتنفيذ مسرحية (حلم) حيث قطع بالتكنيك الاخراجي الجديد صلته (بالمسرح السيكولوجي) .. فكان ستريندبيرغ الطريق الممهد له للانطلاق المسرح من حيث الكتابة الفنية، اما الكاتب الروسي (غوغول) هو الذي جعله يدرك ماهية المسرح.. حيث ترجم لجوجول مسرحية (الارواح الميتة) حيث جعلته يعي وجود عالمين ـ عالم الواقع واللاواقع ـ كما تأثر بمؤلفات بريخت ونتيجة لهذا التأثر صاغ مجموعة من الافكار النظرية جمع اغلبها في كتاب اطلق عليه (الآن وهنا) حيث كتبت بين عامي ١٩٥٥ ـ ١٩٦٣

ـ وعن مهمة الكاتب المسرحي يعتقد أدمون ان مهمته الاساسية هي الكشف عن الروح الكامنة وراء الظواهر وذلك بتسمية الاشياء باسمائها وتحديد موقعها بحيث يبرز معناها الحقيقي ويطفو على السطح ويرى ان على الكاتب المسرحي ان يجعل من المسرح المكان الذي يمكن ان يظهر فيه العام والخاص في آن واحد او ما يسميه جانب الاشياء (القابل للعلاج) اي الذي يمكن تغييره وجانبها غير القابل للعلاج اي ما يغرس في اعماق الانسان، والتلقائية في نظره هي مصدر المسرح الحي فهو يريد مسرحا.. [الحركات، والوقفات وحياة الجسد] فيه لها الحق في التحرر من تقاليد اللغة وتجاوز التقاليد النفسية.. بمعنى انه حين تؤخذ اللغة في ايقاع الجسد الذي صار مستقلا تستعيد الكلمات العادية رونقها وتصبح شاعرية. وهو هنا يعتبر (مسرح برتولد بريخت) افضل مثال له حيث يقول عن مسرح بريخت [انه مسرح عظيم.. فيه التفاوت المضحك بين طريقة التفكير وتفكير البشر وواقعهم البائس، او العلاقة المنطقية المضحكة بين الاسباب والنتائج].

ـ بعد ذلك استهواه (المسرح الاجتماعي) من حيث ان اي صراع اجتماعي لا يمكن ان ينسلخ عن سياقه التاريخي فكتب ثلاث مسرحيات تحت عنوان (مسرح المجتمع) واذا كان لم ينجح في تأصيل هوية للمسرح الاجتماعي لانه لم يتمكن من التوصل فيه الى صيغ نهائية في حتمية الصراع

من حيث بناء المسرحية، لكن هذا كان منطلقا الى المسرح السياسي: وقال في ذلك: (اتمنى ان تدفع المجموعة الصغيرة كتابا أخرين الى كتابة مشاهد سياسية انا نفسي احب هذا اللون من المسرح) .. وقد فعل ذلك فاقتفى اثر بيسكاتور وبريخت وسلك سبيل المسرح السياسي منذ عام ١٩٦٥

ـ وبين المسرح السياسي او التاريخي وصلة الواقع قضية نقدية ما زالت قيد المحاورة وقد ابدى أداموف رأيه في الاحداث التاريخية: يرى ان الاحداث المكونة للتاريخ لا تحكمها الصدفة لذا لا بد من اختيار الاحداث كبيرة كانت ام صغيرة بدقة متناهية والربط بينها كما ترابطت في الواقع وأيا كانت الاحداث المختارة يجعل أداموف دائما مسافة بينها وبين الشخصيات وأيا كان الحال تخضع الشخصية للحدث دائما..

واختيار التاريخ في المسرح كما نعلم في غاية من التعقيد والصعوبة.. ولكن أداموف يعي ذلك منذ البداية ولعل هذا الوعي هو الذي مكنه من ايجاد حل لبعض المشاكل التي ترتبط بطبيعة المسرح التاريخي.. ومن الصعوبات الافتقار الى الوثائق الحقيقية، ثم تعرض الكاتب للرقابة التي تحرمه من طرح أدق التفاصيل فهو يضطر الى التزييف.. فتأتي المسرحيات التاريخية مسرحيات عامة للغاية.. وحتما يطرح المسرح التاريخي هنا العلاقة بين الدراسة النفسية والتاريخ او العلاقة بين العام والخاص من خلال (ا) جعل الاحداث التاريخية مجرد خلفية وابراز المغامرات الفردية (ب) اظهار التاريخ فقط دون التعرض للخلفية السياسية الاقتصادية والاجتماعية..

بالطبع ليس هذا هو المسرح التاريخي الذي ينشده أداموف فكتب مسرحية (ربيع ٧١) وحاول فيها الخروج من الاماكن الداخلية وابرز التاريخ برؤيا معاصرة حيث ربط السيكولوجية الفردية بمنعطفات التاريخ الجماعي الكبرى.. وحول الناحية السيكولوجية في المسرح يقول: [الحلم، اكبر حركة صامتة للنفس طوال الليل. ففي صمت الليل والحلم عندما لا يستلفت شيء نظر النائم القلق يبرز معنى الحركة بنقائه الخالص] ولخوفه من الاحلام كتب مسرحيتي (المناورة الكبرى، والمناورة الصغرى) وفي الاخيرة نرى رجلا يدعى المبتور يفقد اطرافه فلقد اراد أداموف ان يطمئن نفسه ويبرر موقفه فكتب مسرحية (البروفيسور تاران) وهي عن حلم أخر له.

ـ غريب امر هذا الكاتب فقد نقل حلما متكاملا في مسرحية وهذه ميزة كبرى فهو يكتشف اعماقه بعيدا عن الافكار الموروثة واكتشاف العلاقة الحقيقية بينه وبين المجتمع الفرنسي انذاك، لذا لم يتطلب بناء المسرحية اي جهد.. ولكن صدق التعبير ونقل الاحساس الى المسرح هو الذي حدد تلقائية هذا الكاتب واسلوبه الجديد في المسرح.

ـ انه واحد من الذين تركوا بصماتهم على المسرح الفرنسي بل والمسرح العالمي المعاصر ولكن للاسف لم يفرد له النقاد المكانة التي يستحقها وان كانوا اليوم يقدمون المسرحيات السيكولوجية كتعبير عن الخواء والدفء والشاعرية التي بات يفتقر لها الانسان المادي في القرن العشرين.



قصة: "أحمد عودة"

كالعادة، الفى نفسه جالسا امام المقهى قبالة باب العامود وصندوق "البوية" قابع عند قدميه جروا ميتا. حال انتبه من سهومه اطلق زفرة حرى تخلع لها صدره. "قد لا يستطيع اليوم ايضا ان يقتحم حصار الضيق والقرف. هذه المدينة ليست تلك التي كان ابوه يصحبه اليها لزيارة الصخرة والاقصى ومن ثم الدوران على العطارين في السوق القديمة. كانت انذاك عروسا في ليلتها الاولى، اما الان فهي امرأة ثكلى تلطم خديها وتجري انهار الدمع من عينيها المنتفختين. تحرث شوارعها المجنزرات والعربات المصفحة، ويتسكع على ارصفتها اصحاب البرانيط السوداء واللحى الطويلة نسجت خيوطها من عيون الايتام مثله". لم يستطع حتى هذه اللحظة تحديد من هو المسؤول عن يتمه وترمل امه وهي بعد في صدر الشباب. هل هو الشرطي الذي إقتحم البيت بسجله الازرق قبل حزيران واطلق اوامره الصارمة على ابيه ان يسرع الى المخفر لامر هام، ام انها الدبابات المتغطرسة وهؤلاء اليهود الذين طمسوا في النهاية معالم وجهه واستلوا منه الحياة؟ امه ايضا لم تستطع ان تلقي بالتبعة على جهة بعينها او على شخص بعينه. قالت له وهو يحاصرها بالاسئلة، ان السبب والمسبب لا يعنيانها في قليل او كثير، المهم ان الكارثة قد حلت على رأسه ورأسها، وان البيت لم يعد يعبق بأنفاس رجل. يقتحمه حزنها. يلقيه في خرابة مهجورة يأكله الشرود، لا يدري كيف يركب الحافلة من المخيم الى القدس ولا كيف ينزل منها ويمضي الى المقهى حيث كان يجلس ابوه، يدخن ويشرب العرق سوس بينما صناجات "ابو صفية" تلعلع في القضاء الرحب. ترفضه الذكريات، وحال ينتبه من سهومه يعترف ان ما حدث كله انما هو ثمرة مشوهة للاحتلال. ويتساءل "ترى هل كانت امه ستحزن على ابيه لو تحقق النصر وظلت المدينة المقدسية عروسا في ليلتها الاولى؟ حاول كثيرا ان يخرج امه ونفسه من دائرة الحزن الضيقة، ان ينسيها موت ابيه وتركه المدرسة بعدما لم يعد لها من معيل غيره، ولكن حالة الشرود هذه كماشة رهيبة يطبق فكاها على رأسه بالذات، ينتبه منها ليجد نفسه قابعا امام المقهى، لا يسعى الى الاحذية يمسحها ولا ينتظر ان تسعى اليه. ما يعذبه ان كل ما يتساقط في يده من قروش يسميه هبات، يعود بها الى المخيم زيتونا وجبنا. يعذبه اكثر ان امه تصدقه وتربت على ظهره مهونة كلما قال لها ان السوق راكدة. تصدقه ويظل رأسه مغزلا يدور بأحداث مكررة او تدور به الاحداث. اول خيط منها ذلك الشرطي بسجله الازرق المتسخ واطلاقه الاوامر على والده "الى المخفر بسرعة". ثاني الخيوط وجه والده وهو معجون بالدم مطموس المعالم، اخرها هذه الشوارع المحروثة بالمجنزرات والعربات المصفحة. كانت نذر الحرب تطل برأسها من شيش النوافذ، وتقرع الطرقات بحذائها الحديدي الشرس. قال ابوه وهو يرتدي ملابسه بلهوجة.

ـ لعلهم يريدونني للتجنيد منذ عشر سنين لم ار بندقية مجرد رؤية. وتابع ليطرد مخاوف امه.

ـ الحرب واجب مقدس، هي فرصة للقاء من طردونا من بلادنا وجها لوجه. ثم مصمص بشفتيه مغتاظا.

ـ ولكن البندقية في مثل حالتي افضل منها العصا.

كان يعرف يومها انه انما ذاهب الى حتفه ولكنه ظل يردد.

ـ على اية حال الحرب واجب مقدس.

حدق الى الزاوية حيث اعتاد ابوه ان يجلس كلما صحبه الى القدس ايام الجمع. يدخن النارجيلة ويشرب العرق سوس من يد "ابو صفية" صديق الصبا والشباب. وحين يعود، يجد امه قد حضرت الغداء. الدجاج البلدي باللبن كما يحبه ابوه. يوم الجمعة دجاج وفي منتصف الاسبوع لحم البقر المفروم مع البقدونس والبصل.

سحبته قرقعة بجانبه من عباءة الذكريات الدافئة. حدق الى الحذاء الاسود اللماع فوق الصندوق. نقل دهشته الى وجه شاب يبتسم بمودة بينما يعبث بشعره ملاطفا.

ـ لا بأس. امسحه.

سقط شيء ما حاد في صدره. امسك الفرشاة ببرود واجراها على جلد الحذاء. واذ اعطاه الشاب عشرة قروش كاملة تمزق قلبه تماما. حاول ان يبرر ذلك بخطأ غير مقصود وحين لحق به ينبهه، عاد الى العبث بشعره قائلا بصوته الدافيء.

ـ لا بأس. كلها لك.

اقعي بجانب الصندوق محدقا الى القطعة النقدية البيضاء. تحولت الى عقرب صفراء كتلك التي كان يخرجها في المخيم حين يصب في جحورها الماء زعقت فوق رأسه صناجات "ابو صفية" الفى الرجل يحدق اليه بحب وكوزه الفضي نائم على صدره طفلا لم يبلغ الفطام بعد. تناول الكوب من يده المرتعشة.

ـ ايه لقد حزنت على ابيك كثيرا. الله يرحمه.

ثم ضجت في وجهه الدهشة وهو يحدق الى الصندوق

ـ هل تركت المدرسة؟

وكأنما ندم على سؤاله المباغت ودهشته، اذ راح يهز رأسه مقلبا عينيه في كل اتجاه.

ـ ليست هذه القدس التي كان يصحبك اليها ابوك. لقد تغيرت يا بني تغيرت كثيرا.

وارتسمت على زاوية فمه ابتسامة لم يدر كنهها.

ـ الم يحدثك ابوك عن الفتاة التي كان يزمع ان يزوجني بها؟

وراح يضحك بهستيرية ويغمغم.

ـ لعله كان يقصد القدس، ولكن لن اغفر له انه زف نفسه اليها قبلا مني حين مات على اسوارها.

وادهشه ان ينقض ابو صفية عليه، يسحبه من يده بعيدا عن المقهى ويهمس محذرا.

ـ اذا ما وقع انفجار هذا اليوم.. اختف بسرعة.. والافضل ان تعود الى بيتك الان.

تركه وراح يتمايل من تحت الكوز الفضي فيما صناجاته تزعق نائحة وقد فارقتها تلك العذوبة كانت تشده اكثر بكثير من لهفته على العرق سوس، فيترك الكوب بين يديه ويرخي اذنيه للصناجات الى ان ينبهه ابوه ضاحكا.

ـ ماذا؟ هل يسحرك ابو صفية؟

واذ تلاشى زعيق الصناجات حدق الى القروش في يده، عادت عقربا صفراء، ارخى عنها اصابعه وتركها تتدحرج على ارض الشارع. وحين عاد الى صندوقه هرولة احس نحوه بالفة غريبة "يستطيع بهذا الصندوق ان يتنقل في احشاء المدينة كما يفعل ابو صفية سواء بسواء".

لحظة ان هم بحمل الصندوق التقت عيناه بعيني رجل اختلط بياض شعره الناصع بسواد فاحم. رأى الرجل يبتسم له ابتسامة غير خالصة السرور، فلم يشعر بأي حب تجاهه وقد احتل مكان ابيه. لذا تلكأ في الاستجابة لاصبعه وهو يشير به الى حذائه. قبل ان يتوصل الى قرار، انزلقت الارض من تحته وانحنى المقهى رافعا ذراعيه استجابة فورية لانفجار هائل اصابه بالصمم والدوار. هرول من يدبون في الشوارع الى المقهى،وتدفق , من فيه. لم يدر ماذا عليه ان يفعل بالضبط. حاول ان يتذكر ما اوصاه به "ابو صفية" الفى رأسه ساحة خالية ينفجر منها دخان ارعن كذلك الذي انبثق للتو من جانب السور الشرقي. لم يشعر باليد التي قبضت على ذراعه وسحبته بعيدا، من قعر بئر مظلمة، واذ الفى نفسه يتدحرج من خلف "ابو صفية" والصندوق يضرب ساقيه بعنف، اطلق تنهيدة ارتياح غير متخلص بعد من الدهشة ان كيف تسنى له ان يحمل الصندوق بعدما انقض ابو صفية عليه في لحظة ضياع تام. ادهشه اكثر انطلاقة الرجل ورشاقته كأنما لم يكن قبل قليل يتمايل من تحت الكوز كهلا شاخ قبل الاوان. حدق اليه بحب، واذ الفاه يبتسم مشجعا، ايقن ان هذا الرجل يسد، جانبا كبيرا من فراغ تركه ابوه. اجتاز معه زقاقا ضيقا، ينتهي الى باب خشبي متداع، اهتز متوجعا تحت ضربات يد معروقة صفراء. حين انفتح، طالعه وجه فتاة ناهزت العشرين. حدس انها صفية من رقصة الفرح بعودة ابيها، ولعل الرجل ادرك خواطره فقال له ضاحكا.



ـ هذه سعاد. اما صفية فهي امي يرحمها الله ويرحم والدك ويرحمنا جميعا ثم وهو يحتضنه بحب ويقدمه للفتاة.

ـ سليم، ابن "أبو سليم". مسحت الفتاة على شعره بحب ثم سارعت الى تخليص والدها من الكوز سائلة باهتمام.

ـ هل انت متأكد من انها لم تصب احدا من العرب؟

داعب انفها الرقيق بسبابته.

ـ لا، اللهم الا اذا كانت المصفحات تحمل غير الجنود الصهاينة.

تنهدت الفتاة بارتياح وقالت كأنما تغني.

ـ سأجهز لكما اذن الغداء.

حدق الى الرجل يشرب عن وجهه الصفاء بعدما فارقته الغضون، لم يصدق انه مسبب ذاك الانفجار، وحين راح يحدق في صندوقه ويقلبه بين يديه بحرص واهتمام، حدس انه يبيت له امرا في غير صالحه. ندم على انه التقاه وانه اتى معه. واذ نقل مخاوفه من قلق امه عليه احس بيد الرجل تربت عليه مطمئنة.

ـ امك تعي هذا الوضع جيدا. تعرف انها لم ترسلك الى الجنة المعهودة.

ثم ويده تضغط كتفه، برفق.

ـ ربما تعدك ليوم اكبر من هذا، تسترد الديون ممن اغتالوا والدك او ممن قتلوه.

ثم سأله فجأة.

ـ الم تفكر حقا بالانتقام لوالدك ولمن سقطوا شهداء الغدر؟

فاجأه السؤال، وهذه الكلمة "الانتقام" لم تدخل قاموسه بعد، فان كانت تعني ان تعود القدس عروسا في ليلتها الاولى، ان يعود الفرح يشعشع في العيون فانها ولا شك كلمة رائعة، وقبل ان يسأل الرجل عن معناها جاءت الفتاة بالغداء. دجاج باللبن. تلك اكلة والده المفضلة ولكن اليوم ليس الجمعة. لم يذق طعم الدسم منذ شهور ومع هذا فتش عن شهيته، فالفاها ما زالت مدفونة هناك امام المقهى قبالة باب العامود، تحت الاسوار حيث عاش ابوه ومات. حدق الى "ابو صفية" بخوف. الفاه ما زال يقلب الصندوق بين يديه. هو ايضا لم يثره الدجاج باللبن. سمعه يردد مغمغما

ـ رائع. هذا الصندوق رائع.

ثم وهو يتفرس بالدجاجة المطبوخة.

ـ انه يتسع لثلاث دجاجات.

بشهية مفرطة.

ـ ثلاث دجاجات محشوة ب.. باللوز والجوز.

ونظر الى ابنته فنظر اليها بدوره وحين راها تحني رأسها متفهمة ضايقه غباؤه، واذا اخترقت سماء المدينة وبيوتها هدير السيارات المسرعة، مطلقة نفيرها المتصل، تذكر الانفجار.. لمس ذراع "ابو صفية" وسأل بفرح.

ـ لعلك تقصد..؟

واذ وصلته هزة رأسه اطلق الفرح انشودة طويلة يعزفها كنار منفرد على شجرة لوز اقلها الربيع بنوار ناصع البياض، يودع بها خريف المدينة حين كانت عجوزا شمطاء تلطم خديها حزنا وذلا ومهانة.

براعم الرأي

الاحتفال بتدشين حديقة "الرأي" في كلية مجتمع الاميرة عالية

● الروابدة وعربيات والكايد يغرسون الاشجار في حديقة "الراي".

احتفل في كلية الاميرة عالية يوم الثلاثاء الماضي بتدشين حديقة «الرأي» بحضور السادة عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة والدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والاستاذ محمود الكايد نقيب الصحفيين ورئيس تحرير جريدة الرأي، ومشاركة مديرة ومدرسات وطالبات الكلية ومدرسات واطفال مدرسة التطبيقات التابعة للكلية وعدد من اولياء امور الاطفال.

بدأ الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم تلاها احد طلبة مدرسة التطبيقات تلته احدى طالبات الكلية بكلمة ترحيبية بالحضور ثم القى الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية كلمة شكر فيها جريدة الرأي على مساهمتها الفعالة في انشاء الحديقة ثم اكد الاستاذ محمود الكايد رئيس تحرير جريدة الرأي في كلمته حرص الجريدة على المشاركة في جميع المشاريع التي تهم المجتمع. وكانت مديرة الكلية في كلمتها قد شكرت جريدة الراي وامانة العاصمة على مساهمتهما الفعالة في انشاء الحديقة.

ومما يذكر ان حديقة «الراي» كانت هدية متواضعة من جريدة الراي الى اطفال الاردن قدمت اليهم بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل الاردني في العام الماضي ١٩٨٤ استجابة لقرارات اللجنة التحضيرية للاحتفال بيوم الطفل الاردني وتضمنت الهدية انشاء حديقة نموذجية تعليمية ترفيهية ورياضية لاطفال مدرسة التطبيقات الصغار في ساحة مدرسة التطبيقات التابعة لكلية الاميرة عالية.

وفي نهاية الاحتفال قام المشاركون بغرس المزيد من الاشجار في جنبات الحديقة على الانغام الموسيقية لفرقة كورال راهبات الوردية وسط فرحة اطفال مدرسة التطبيقات وابتساماتهم وورودهم التي قاموا بتوزيعها على الحضور ابتهاجا بتدشين الحديقة.

وصفحة البراعم تهنيء اطفال مدرسة التطبيقات بحديقتهم وتتمنى لهم كل الخير والصحة والسعادة والتقدم وكل عام وانتم بخير.

اضف الى معلوماتك فرس النهر




يظن البعض ان فرس النهر تعيش اصلا في الماء، وسبب هذا الظن انه لا يشاهدها الا سابحة في مياه الانهار في المناطق الاستوائية.

والحقيقة هي ان فرس النهر يمضي معظم وقته في الماء بسبب ثقل وزنه وضخامة جسمه، اذ يبلغ وزنه حوالي اربعة اطنان، وهكذا فان الماء يساعده على تحمل هذا الوزن الهائل، ويسهل حركته.

ومن اجل ذلك يفضل فرس النهر البقاء في الماء معظم الوقت ولا يخرج الا في الليل ليرعى الحشائش بعيدا عن اعين الصيادين والحيوانات المفترسة.

وللصيادين الزنوج طريقتهم الخاصة لاصطياد فرس النهر حيث يختبئون ساعات طويلة خلف اكوام القش في الليالي المقمرة في انتظار خروج فرس النهر من الماء ثم يسددوا اليه حرابا خاصة في نهايتها حبال طويلة ينتهي كل حبل منها بعوامة من الخشب الخفيف، فاذا هرب فرس النهر الى الماء وغاص في الاعماق ارشدت العوامات الى مكانه.

وعندما يموت فرس النهر متأثرا بجراحه يقوم الزنوج بجره الى الشاطيء. ومما يذكر ان فرس النهر يستطيع الغوص تحت الماء بدون تنفس حوالي عشر دقائق.

هل تعلم؟






اختيار الصديق: علاء الياس عكشه

* ان الحدائق ليست وقفا على اليابسة، وانه توجد في البحار ايضا حدائق وبساتين تسر الناظرين الا وهي الشعاب المرجانية.

* ان جبال الجليد الموجودة في جبال الالب الفرنسية ومنطقة القطب تغطي ٧ر٢٪ تقريبا من مساحة الكرة الارضية او ٧ر١٠٪ من مساحة اليابسة وتمثل ٩٨٪ من المياه العذبة في العالم.

* ان لاوراق نبات البندورة خاصية عجيبة في طرد البعوض إذ يكفي وضعها داخل الغرفة حتى يهرب البعوض وبعض انواع الحشرات.

الشجاعة والثقة

كان النبي صلى الله عليه وسلم يحكي الحكايات للكبار والصغار ليختبر ذكاءهم: وحدث مرة ان كان جالسا بين اصحابه فقال لهم «ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها طول العام وهي مثل المسلم، فحدثوني عنها».

وظل كل واحد من الحاضرين يفكر في هذه الشجرة.. ويذكرون اشجارا مختلفة من اشجار الحجاز دون ان يعرفوا الشجرة المقصودة. وكان عبد الله بن عمر صبيا صغيرا يفكر وعرف الحل.. لكنه نظر حوله فرأى الحاضرين جميعا اكبر منه سنا، فاستحيا ان يتكلم قبلهم.. ولما لم يعرف احد منهم الجواب الصحيح سألوا الرسول عن هذه الشجرة فقال عليه السلام بانها شجرة النخيل.

ورجع عبد الله بن عمر وحكى لوالده عمر بن الخطاب ما حدث واخبره بانه كان يعرف الحل لكنه لم يتجرأ ان يتكلم قبل الكبار. فلقنه ابوه درسا في قوة الشخصية وعلمه ان هذا الموقف كان يحتاج الى شجاعة وثقة بالنفس.. وان اجابته بالجواب الصحيح بين الحاضرين كانت ستسر رسول الله ولن تغضب احدا وقال له: «ان هذا كان عندي افضل من كنوز الدنيا».

الصغار يطيعون أمهاتهم

قالت البطة لاولادها الصغار:
يجب ان تتعلموا السباحة .. تعالوا اعلمكم السباحة في البحيرة..
وقالت الدجاجة لاولادها:
تعالوا اعلمكم المشي على الارض..
البط الصغير يطيع أمه.
والفراخ الصغيرة تطيع أمها ..

تهنئة باعياد الميلاد





احمد عبد الله الهور – سنة

الاء وليد مفلح – سنة

محمد ابراهيم المغربي – سنة

غازي محمد القماز – سنة

الجندي الصغير



قال مؤيد لشقيقه الاكبر وسام: انا افتخر بك يا وسام لانك جندي وانا احب الجندية.. واحب وطني.

فالجندية تصنع الرجال والابطال الذين يدافعون عن الوطن ويحرسونه من الطامعين ويردون عنه المعتدين.

وعندما اكبر ساصبح جنديا مثلك، لادافع عن وطني واحمي ترابه وحدوده، وحتى ذلك الوقت ساجتهد في دراستي واتفوق حتى ادخل الجندية مسلحا بالعلم والمعرفة حتى اعرف كيف استخدم سلاحي جيدا، واضع الخطط الحربية الذكية التي تحقق لنا النصر على الاعداء.

لعبة أطفال من حطام الطائرات

انطلقت صفارات الانذار وتوقفت حركة المرور في الشوارع والاحياء وساد الصمت ارجاء المدينة، باستثناء صوت الطفلة الصغيرة منى التي كانت تبكي بصوت مرتفع وتطلب الطعام من والدتها لانها جائعة. وكانت الام تهديء طفلتها وتقول: مهلا يا صغيرتي، فبعد قليل تنتهي الغارة وتفتح المتاجر ابوابها ويذهب اخوك لشراء الطعام.

كانت الطائرات الاسرائيلية تقصف منازل المدينة وتلقي قنابلها في كل مكان، المنازل، المدارس، المستشفيات والمساجد وبعد قليل عاد السكون من جديد وسمعت الام صوت صفارات الامان، فطلبت من ابنها خالد ان يذهب الى الدكان لشراء الخبز والطعام واوصته بالحذر الشديد.

انطلق خالد الى الدكان ومعه شقيقته منى التي اصرت على الذهاب معه، فامسك بيدها وتابع سيره الى الدكان. وفي الطريق شاهدت منى عروسة جميلة ملقاة على الارض فامسكت بها وهي مسرورة وقالت لشقيقها خالد: انظر يا خالد ما اجمل هذه العروسة... تذكر خالد ما قالته له والدته بعدم لمس اي شيء في الطريق وتذكر التحذيرات التي يوجهها الراديو الى المواطنين بعدم لمس اي شيء على الطريق فصرخ في شقيقته منى يامرها بالقاء العروسة على الارض، وفي هذه اللحظة انفجرت العروسة بين يدي الصغيرة منى واصابتها بعدة جروح، فتجمع الناس وحضرت سيارة الاسعاف ونقلت منى الى المستشفى.

قال رجال الشرطة ان اللعبة كانت محشوة بالمواد المتفجرة وهي واحدة من الخدع التي ترتكبها اسرائيل ضد السكان خاصة الاطفال، حيث تقوم الطائرات الاسرائيلية بالقاء هذه الالعاب لقتل المزيد من اطفال العرب.

وفي المساء عاد والد منى من الجبهة يحمل في يده قطعة من حطام طائرة اسرائيلية صنع منها لعبة جميلة ليقدمها هدية لصغيرته منى، وما ان فتحت له زوجته باب المنزل حتى اسرع نحو غرفة منى ينادي عليها لاعطائها اللعبة. لكن الاب لم يسمع جوابا، واخبرته زوجته بما حدث لابنتهما منى وسادت لحظات من الصمت عاد بعدها الاب الى ميدان القتال وقد اقسم على اسقاط المزيد من طائرات العدو الاسرائيلي ليصنع من حطامها لعبا للاطفال بدلا من اساليب اسرائيل الدنيئة التي تمثلت في القاء الالعاب المتفجرة لخداع الاطفال وقتلهم.

نرحب بالاصدقاء الجدد





وليد وحمزة خالد كمال — علي محمود بصول — ابتسام عبد اللطيف ابراهيم — رائد اسماعيل الرواشدة — مجد كمال فلخوري — روان عبد القادر حرز الله — رنا ورندة عيسى صالح

الرياضة والشباب

* قانون كرة القدم

ابو جعفر فرغ من اعداد قانون الكرة


* عدنان ابو جعفر

فرغ السيد عدنان ابو جعفر سكرتير لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم من اعداد قانون لعبة كرة القدم الذي سياتي ضمن كتاب الاتحاد السنوي الذي يجمع بين طياته قانون اللعبة والتعليمات لموسم ١٩٨٥ وجداول المباريات وارشيف السنة الماضية وعدد من الأمور الاخرى التي تهم التحكيم والمنتخب الوطني.

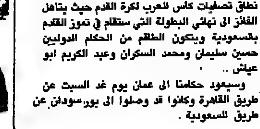
ويشمل كتاب التحكيم الى جانب القانون عددا من الاسئلة وما يتصل باللياقة والترشيح الدولي وامور اخرى.

خطوات لدعم لاعبي المنتخبات

تتوقع «الراي» ان تتم في غضون الايام القليلة القادمة خطوات رسمية تجاه المنتخبات الوطنية بهدف اعتبار لاعبي المنتخب الوطني اثناء تمثيل الوطن في مهمة رسمية، وعلى ان يجد اللاعب الدعم والتشجيع من الجهة الذي ينتمي اليها.

* كرة قدم

* حكام اردنيون يحكمون اليوم بالسودان



وصل مساء امس الى السودان طاقم الحكام الاردنيين الذين انيط بهم ادارة مباراة فريق الحراش الجزائري وفريق حي العرب السوداني في نطاق تصفيات كاس العرب لكرة القدم حيث يتاهل الفائز الى نهائي البطولة التي ستقام في تموز القادم بالسعودية ويتكون الطاقم من الحكام الدوليين حسين سليمان ومحمد السكران وعبد الكريم ابو عياش..

وسيعود حكامنا الى عمان يوم غد السبت عن طريق القاهرة وكانوا قد وصلوا الى بورسودان عن طريق السعودية.


● حسين سليمان

لقطات رياضية

● اللقاءات الودية التي شاركت بها منتخباتنا الوطنية في أسبوع الاخاء الرياضي العربي الذي اقيم في العراق، هل كانت بمثابة تجربة حقيقية لواقع مستوى هذه المنتخبات من خلال نتائجها؟

فعلى ضوء هذه النتائج والمعطيات، هناك مطلب من وزارة الشباب والمؤسسة قبل ان نشارك في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب ان ندرس الواقع الحقيقي لمستوى منتخباتنا واذا اريد لها ان تشارك فيجب العمل على اعدادها منذ الان لان الزمن الذي يفصلنا عن الدورة ليس ببعيد، كما يجب ان نوفر لها اللقاءات الوديه سواء كانت في الاردن او خارجه لتكون بمثابة تجربة مفيدة وغنيه لاختيار العناصر المناسبة التي ستمثلنا في هذه التظاهرة الرياضية العربية، كما يجب ان نبتعد في انتقائنا بعناصر هذه المنتخبات عن الاهواء والمصالح الشخصية ونضع في اعتبارنا ان تمثيل المنتخب لهو شرف كبير وعلى الاتحادات ان تبدأ اعداد منتخباتها من الان وقبل ضياع عامل الزمن.

● تستضيف الامارات العربية يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي اجتماعات ممثلي اتحادات العراق، سورية، البحرين، الامارات لكرة القدم والتي وصلت منتخباتها الى الدور الثاني بتصفيات كأس العالم، حيث سيتحدد في هذا الاجتماع مكان وموعد المباريات القادمة للتاهل الى نهائي كاس العالم بالمكسيك.

المطلوب من ممثلي هذه الاتحادات ان يضعوا نصب اعينهم أخوة الرابطة العربية التي تجمع بين الشباب العربي وتلاحمهم، مبتعدين في ذلك عن الانانيه والمصلحة الخاصة. كما نريد للمنتخب العربي الذي سيصل الى المكسيك ان يصل على جسر المحبة وان يكون قادرا على تمثيل وتشريف الكرة العربية بهذه التظاهرة الكروية العالمية.

صحيح ان الوصول الى المكسيك شرف كبير وتتويج لعرق وجهد الشباب والقائمين على الرياضة بدولنا العربية، لكن تبقى الاخلاق والروح الرياضية العالية هي الفاصل والمنتصرة بالنهاية. لانه باخلاقنا وروحنا العالية نعكس بذلك صورة الوعي الناضج الذي يجب ان نتمتع ونتحلى به.

● قال حكيم:

"انما الامم الاخلاق"

خالد حرب

في احتفالات عيد الاستقلال

الاردنية تباغت المنتخب العسكري بهدفين

حرم اكرم الداود حارس مرمى منتخب الجامعة الاردنية لكرة القدم وعارضة وقائم المرمى المنتخب العسكري من تحقيق التعادل في المباراة التي اقيمت امس على ملاعب الاردنية بمناسبة احتفال الفرق الرياضية بعيد الاستقلال تحت رعاية الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، وانتهت الى فوز الاردنية بهدفين مقابل هدف واحد.

هدفان مباغتان وسيطرة عسكرية

لم يترك نجوم الاردنية فرصة لنجوم الفريق العسكري لجس النبض وتحسس مواطن القوة والضعف فما هي الا دقائق معدودة حتى كان عصام التي ينسل من بين الصفوف لغمز الكرة التي حاول سنقرط اعادتها لخالد عبدالفتاح حارس المرمى لتحولها داخل المرمى مفتتحا التسجيل، وقبل ان يستفيق العسكريون من وقع المفاجأة كان التي نفسه يرتقي لكرة عرضية ليزرعها براسه داخل الشباك معززا تقدم الاردنية.

وحاول نجوم المنتخب العسكري تنظيم صفوفهم والتقاط انفاسهم، وكان لهم ما ارادوا اذ امسكوا بالزمام لكن في منطقة المناورة فحسب. وظهر بطؤهم واضحا في منطقة المواجهة ربما بسبب عدم انسجامهم وخصوصا وان ابو عابد الذي كان ينطلق من خط الوسط لاسناد الهجوم كان تحت الرقابة التي فرضها عليه عاهد الاعور، وكان الرواحنة في غاية السلبية.

فخالد والرواحنة اصابهما التبديل في الشوط الثاني الذي شهد هجوما عنيفا وكثيفا من المنتخب العسكري على مرمى الاردنية.

وحاول منتخب الاردنية الذي اعاد التي لمركزه كقلب دفاع مكان خالد سعيد الذي اصيب في الشوط الاول اثر كرة مشتركة مع ابو عابد وعزز صفوفه بالصاحب والشدفان،

حاول اللجوء الى الهجمات المضادة الخاطفة بعد ان بدل طريقة لعبه من ٤ ـ ٣ ـ ٣ الى ٤ ـ ٤ ـ ٢ باعادة حلمي الى خط الوسط وكاد الجامعيين ان يعززوا تفوقهم بهدف ثالث اثر خطأ ارتكبه خالد حارس المرمى الذي حاول امساك كرة ارضية صعبة بدلا من ابعادها بقبضته فيلفت المهاجمين المتابعين لكن الكرة ارتطمت بالقائم وخرجت من حدود الملعب!

وبدأ الروسان وزيد وسنقرط يشاركون المنتخب العسكري في بناء الهجمات. بل ان سنقرط تحول الى جناح ايسر فعليا في الوقت الذي كان فيه ايمن الحمصي يسحب ظهير الاردنية للقلب، ومع ذلك بقي مرمى الاردنية مغلقا بوجه القذائف العسكرية فارتدت كرة ابو عابد عن القائم وسدد جمال ابراهيم فوق عارضة المرمى الذي لا يبعد عنه سوى خطوات بعد ان لم الكرة المرفوعة باسلوب فني رشيق!

وحاول ابو الخير لاعب خط الوسط ان يجرب حظه بالتسديد من خارج المنطقة لكن الداود استخدام كل خبرته ومرونته لابعادها والمحافظة على شباك مرماه نظيفة.

بيد ان الدقائق الاخيرة كادت ان تشهد تحقيق التعادل فبعد ان ارتدت القذيفة من الداود اكملها سنقرط المتابع داخل الشباك، وفي الوقت بدل الضائع سنحت فرصة عظيمة امام ايمن الحمصي داخل منطقة المرمى فالارغ كل قهر الفريق على الحظ السيء وسكبه في قدمه وهي تلك الكرة، لكن الخط عائد الفريق العسكري مرة اخرى في الوقت الذي كانت فيه العارضة ترتج بقوة!

ادار المباراة الحكم محمود البنا للساحة وضرار التميمي وجمال خميس للخطوط.

بمناسبة عيد الاستقلال

اليوم سباق الضاحية السنوي الأول للمعاقين

★ برعاية الامير رعد بن زيد وبمناسبة عيد الاستقلال ينطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة سباق الضاحية السنوي الاول للمعاقين ويبدأ من دوار طريق ياجوز باتجاه الجامعة الاردنية وينتهي السباق البالغة مسافته ٣ كم في ستاد الجامعة.

السباق يشارك فيه المعوقين من مختلف فئات الاعاقة وتم تحديد الوان المشاركين كما يلي

● المعاقين حركيا وحالات البتر يرتدون اللون الاحمر

● المعاقين بصريا يرتدون اللون الازرق

● المعاقين سمعيا يرتدون اللون الابيض

● المعاقين عقليا يرتدون اللون الاصفر

السباق يشرف عليه اللجنة الفنية بالاتحاد وباشراف نائب رئيس اللجنة السيد يوسف الكرمي وعضوية السادة والسيدات امتثال الجوهري، عبد الوهاب الفراية، رزق المصري، نايف العمري، صالح حسن، معاذ خير، علي الشواهين.

اللجنة قامت بالتنسيق مع الكلية العربية ومعهد عاليه ومعهد عمان وطلبة كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ونادي اصدقاء المعوقين بالجامعة الاردنية واتحاد العاب القوى للاعداد للسباق والتحكيم ومساعدة المعوقين.

شرطة الضواحي والدفاع المدني والخدمات الطبية الملكية ستساهم في هذا السباق وتقديم الاسعافات اللازمة للمشاركين في السباق الذي تم تمويله من قبل مطعم عمر الخيام يشارك فيه جمعية الحسين لرعاية وتاهيل المشلولين المركز الاقليمي لتدريب وتاهيل الكفيفات معهد النور للمكفوفين دار رعاية المشلولين بالمفرق، الجمعية الوطنية لرعاية المعوقين عقليا، جمعية الصحة النفسية، بيادر وادي السير، مركز المنار جبل الجوفة، مركز المنار اربد معهد الامل للصم مركز الملكة علياء للمعوقين سمعيا، مركز الملكة علياء الرصيفة، معهد الامل، اربد، جمعية الاراضي المقدسة للصم / السلط، فريق المعوقين حركيا التابع للاتحاد، معهد الامل القويسمة مركز التشغيل والتاهيل المهني / الرصيفة.

قرارات اتحاد كرة القدم

اقامة مباريات خارجية للمنتخب الوطني

كان من ابرز القرارات التي اتخذت في جلسة اتحاد كرة التي عقدت امس الاول برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابده رئيس الاتحاد اقامة مباراة بكرة القدم بين المنتخب الوطني ومنتخب الشباب يوم ٢٥ ايار الجاري احتفالا بعيد الاستقلال والتي تقرر ان تقام على ستادعمان الدولي الساعة العاشرة والنصف مساء وعلى ان يكون الدخول اليها مجانا. كما قرر الاتحاد اقامة عدة مباريات لمنتخبنا الوطني خلال شهر حزيران القادم استعدادا لكاس العرب. وتاليا ابرز هذه القرارات.

التاكيد على مشاركة الاردن بالدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام بالمغرب في لعبة كرة القدم، وكذلك نهائيات كاس العرب وكاس فلسطين للشباب.

بعد الاطلاع على قرارات بعض لجان الاتحاد، تقرر الطلب من كافة اللجان الفرعية المساعدة للاتحاد، تقديم الوصف الوظيفي لها ومهام وصلاحيات كل لجنة لتحديد مسار اللجان وعدم التضارب بالصلاحيات والمهام.

تلي كتاب الاتحاد العربي لكرة القدم حول تجهيز الفرق المشاركة في التصفيات النهائية لبطولة كاس العرب التي ستقام بالطائف عام ١٩٨٥ بالملابس الرياضية، فتقرر الموافقة على ما جاء بالكتاب بصورة مبدئية.

اقامة مباراة للمنتخب الوطني مع منتخب الشباب الساعة ١٠,٣٠ مساء يوم ٢٥/٥/١٩٨٥ على ستاد عمان الدولي احتفالا بعيد الاستقلال، وعلى ان يكون الدخول الى ستاد عمان الدولي مجانا.

بمناسبة اقامة مباراة المنتخب الوطني مع منتخب الشباب، تقرر تقديم مباراة درع الاتحاد رقم (٤) بين الفيصلي والنصر المقرره يوم السبت ٢٥/٥ الى يوم الثلاثاء ٢١/٥/١٩٨٥ لتقام الساعة العاشرة ليلا على ستاد عمان الدولي.

عدم اشراك لاعبي المنتخب من الفريقين اللذين سيلعبان يوم الاحد ٢٦/٥ في مباراة عيد الاستقلال.

عدم الموافقة للنادي الفيصلي باجراء مباراة مع الجزيرة يوم ٢١/٥/١٩٨٥

عدم الموافقة لمركز الوحدات ونادي عمان اجراء مباراة بتاريخ ٢٠/٥/١٩٨٥

عدم الموافقة لنادي صور باهر اجراء مباراة بتاريخ ٢١ ـ ٣٠/٥/١٩٨٥ وذلك استنادا الى القرار رقم (١٤) من الجلسة الرابعة والتي تقضي الطلب من الاندية عدم تقديم طلبات للمباريات الودية لمدة شهر اعتبارا من ١٠/٥/١٩٨٥.

الطلب من لجنة المنتخبات والامانة العامة للاتحاد اجراء الاتصالات اللازمة لتامين مباريات خارجية للمنتخب الوطني خلال الفترة من ٨ ـ ١١/٦/١٩٨٥ و ٢٤ ـ ٢٨/٦/١٩٨٥.

تقديم كاس فضية ومداليات ذهبية الى كل من نادي العقبة والجيل لتصدرهما دوري الدرجة الثانية لموسم ١٩٨٤.

تثبيت اللاعب عدنان الجولاني في قيود نادي الوحدات وشطبه من نادي الهلال.

ايقاع العقوبات التاليةعلى الاندية المخالفة خلال مباريات المرحلة الماضية من مباريات موسم ١٩٨٥:

لفت نظر النادي العربي والرمثا لما بدر منهما خلال مباراتهما بالدوري

تغريم نادي الخليج ٥٠ دينارا مع ايقاف اللاعبين حسن نواف وبهاء احمد كامل مباراة واحدة واللاعب محمد توفيق ٤ مباريات لاعتدائهم على الحكام.

حرمان لاعبي نادي القصر الرياضي ـ سالم فرحان وعايد احمد ٤ مباريات لكل منهما واعتبار نادي القصر خاسرا امام الشهابية بسبب الاعتداء على الحكام.

تاجيل مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز الى اشعار اخر بسبب استعمال ستاد عمان وستاد اربد من قبل وزارة التربية والتعليم.

اليوم سباق الرياضة للجميع لمركز شباب معان

معان ـ سعد كريشان

برعاية المهندس هشام الشراري وزير الشباب يقام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعه سباق الرياضة للجميع الذي ينظمه مركز شباب معان بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال.

السيد جبريل ابو درويش مشرف المركز صرح بان عدد المشاركين بلغ حتى صباح امس ٢٠٩٣ متسابقا ينتظمون في الفئات التالية:

فئة ١٠ ـ ١٥ سنة
فئة ١٦ ـ ٢٠ سنة
فئة ٢١ ـ ٣٠ سنة
فئة ٣١ ـ ٤٠ سنة
فئة ٤١ سنة فما فوق

هذا واضاف بان مسافة السباق تبلغ حوالي ٥كم وتبدأ من مركز الزوار في محطة معان وهو المكان الذي حل فيه جلالة المغفور له الملك عبدالله حين قدومه للمدينة كما سيسلك المتساركون بالسباق نفس الطريق التي سلكها مؤسس المملكة حين دخوله للمدينة وينتهي السباق في ساحة مدينة الحجاج بمعان كما سيتم صباح اليوم تسليم الملابس للمتسابقين حسب الترتيب التالي:

الفئة الاولى ـ مدينة الحجاج
الفئة الثانية ـ دار تربية الاحداث
الفئة الثالثة والرابعة ـ مركز شباب معان وسيصار في نهاية السباق لتسليم الكؤوس والميداليات على الفائزين.

بطولة افريقيا للاندية بكرة القدم:

هلال السودان يستضيف الزمالك

● يلتقي مساء اليوم بالسودان فريق الهلال السوداني مع فريق الزمالك في مباراة الرد بينهما بكرة القدم في دور ال ١٦ من بطولة اندية افريقيا ابطال الدوري وكان لقاء الذهاب الذي جرى بالقاهرة انتهى بفوز حامل اللقب الزمالك (٤/٠).

ويسعى الزمالك الذي وصل الى الخرطوم العاصمة السودانية الليلة قبل الماضية تكرير فوزه، اذ صرح مدربه احمد رفعت بان فريقه لن يتطلع الى نتيجة القاهرة اطلاقا بل سيحاول الفوز بالمباراة.

عربيات يرعى المهرجان الرياضي لاناث البلقاء

السلط ـ من حمدي العصفور

ضمن احتفالات دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بعيد الاستقلال.

رعى الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم المهرجان العام لمدارس اناث المحافظة بحضور السيد اسامه السالح مدير عام دائرة تربية البلقاء باعتبار ذلك مهمة وطنيه للتعبير عن الاعتزاز بالمناسبات الوطنية وانعكاسا حقيقيا لمدى تطور الثقافة الرياضية في الوطن ومجالاخصبا لاكساب الطلبه مختلف الصفات والسمات الخلقية الحميدة كالتنظيم والولاء للجماعة والتعاون وانكار الذات والشجاعة والتحمل وقوة الارادة والذي اقيم على ملاعب مدرسة المنشية الاعدادية للبنين وتضمنت فقرات المهرجان على القران الكريم والسلام الملكي وكلمة ترحيبيه قدمتها السيدة مي ابو السمن مديرة المدرسة باعتبارها المدرسة المضيفة للمهرجان، وعرضا عاما للفرق المشاركة، وعرض تمرينات بالاعلام ـ مدرسة بنات معدي الثانوية، وتشكيلات رياضية، مدرسة بنات يرقا الثانوية، وعرض للمناديل، مدرسة هاله الثانوية، وحركات ايقاعية، مدرسة بنات السلط الثانوية، والعاب ترويحيه، مدرسة الفحيص الثانوية، وتشكيلات فنيه على انغام وطني فاق السحر جمالا، بنات الفحيص الثانوية، وعرض تمرينات حره، بنات اليرموك الاعدادية، وعرض السلال، مدرسة ميمونه الثانوية، وعرض الاطباق، مدرسة علان الثانوية والعاب ترويحية، بنات الفحيص الثانوية وقعه حركية ـ الفراشات، بنات اليرموك الاعدادية، وتشكيلات على انغام موسيقى شعبية اردنية، بنات الفحيص الثانوية، وعرض ختامي للفرق المشاركة.

وفي نهاية المهرجان وزع الدكتور عربيات الكؤوس على الفرق المشاركة والمدارس الفائزة بالبطولات الرياضية.

ومن الجدير بالذكر بان المؤسسات التالية قد قدمت مساهمات عينيه ومادية ومعنوية لهذا المهرجان وهي بلدية معدي، بلدية عين الباشا، مصنع هلا، شركة الالبان الدنماركية، فرقة موسيقى الامن العام.

وحضر المهرجان الذي شاركت فيه المدارس التالية امهات الطالبات المشاركات وجمهور غفير من المدعوات مدرسة بنات السلط، هاله بنت خويلد، يرقا الثانوية، الفحيص الثانوية، معدي الثانوية، علان الثانوية، اليرموك الاعدادية.

المهرجان الرياضي لمحافظة معان

رعى السيد ماجد ابو درويش مدير شؤون التعليم لدائرة التربية في محافظة معان مندوبا عن مدير عام دائرة التربية المهرجان الرياضي السنوي لمدارس المحافظة والذي اقيم على ملاعب ثانوية وادي موسى للبنين بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال.

المهرجان اشتمل على تشكيلات رياضية متعددة وتمرينات واهرامات ومسابقات ترويحية والعاب القوى وعرض الخيول.

وفي نهاية المهرجان تم توزيع الكؤوس والجوائز على الفعاليات الرياضية التي شاركت بهذا المهرجان.

الامير رعد يرعى اليوم المباريات النهائية للتنس

يرعى سمو الامير رعد كبير الامناء بعد ظهر اليوم الجمعة المباريات النهائية لبطولة التنس المفتوحة التي ينظمها اتحاد التنس على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

وكانت المباريات التي جرت امس واول امس اسفرت عن النتائج التالية:

فردي الرجال/ فاز عبدالله الخليل على احمد الصباغ وفاز زياد الدجاني على اياد شحاده ويلتقي عبدالله مع زياد في المباراة النهائية.

زوجي الرجال/ فاز عبدالله الخليل واحمد الصباغ على ناصر ميرزا وقصي المحاسنة، وفاز ستالا وكلاوس على طلال ماهر وعدنان جبري.

فردي السيدات/فازت تاج كو نايزت على ميادة ابو جابر وفازت عايده ابو جابر على كوكو سلطان.

زوجي السيدات/فازت ياسمين وعايده ابو جابر على ميو وينكي وفازت تينا وعايده على بوشنغ وفروست.

الزوجي المختلط/فاز تينا كروكر وستالا على حيدر وياسمين ابو جابر، وفاز كلاوس وتاج على اياد شحادة ورنا نجم.

الرماثنة يحتفلون بعودة النجوم

عمت الاحتفالات امس ارجاء الرمثا بعودة النجوم بعد تسوية الخلافات مع الادارة.

وذكر مسؤولون في النادي ان انصار الرمثا تدفقوا امس على ارض الملعب حيث كان فريق الكرة يتدرب باشتراك جميع النجوم الذين كانوا على خلاف مع الادارة.

واضافوا قولهم بان الادارة قررت التراجع عن كافة العقوبات التي اتخذت او التي لوحت باتخاذها تجاه النجوم الذين كانوا يمتنعون عن التدريب والدفاع عن الوان الرمثا.

وقالوا ان الاصابات تلاشت تماما وان احتمال عودة وليد الشقران الى صفوف الفريق باتت وشيكة ايضا بعد ان اكتمل شفاؤه اذ لا يحتاج الان الا الى تدريبات اللياقة والقوة البدنية.

ويذكر ان المباراة التالية لفريق الرمثا في اطار الموسم الرسمي ستكون في ٢٣ ايار الحالي ضمن نطاق بطولة درع اتحاد الكرة مع فريق النادي العربي الذي تعادل معه قبل ايام دون اهداف في الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم.

الرمثا بكامل نجومه عائد الى الساحة بقوة.

كاس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم .. انجليزية

ايفرتون لايبارى.. تربع على القمة بجدارة



احتفل الليلة قبل الماضية فريق ايفرتون الانجليزي لكرة القدم بالفوز باللقب الثاني في موسم واحد حينما تمكن من الاطاحة بغريمه رابيد فيينا ٣/١ في المباراة النهائية لبطولة كاس الكؤوس الاوروبية التي اقيمت في روتردام بهولندا.

واستحقت «الخيول البرية» حمل كاس الكؤوس عقب المباراة وتحية عدة مئات من الانجليز والاسكوتلنديين الذين جاءوا خصيصا ليكونوا شهود عيان على الهزيمة النمساوية!

ومع ان الشوط الاول من المباراة انتهى بالتعادل دون اهداف الا ان بشائر الفوز الانجليزي لاحت بوضوح نتيجة الفاعلية التي ادى بها ابناء مدينة ليفربول الانجليزية المباراة.

وعلى الرغم من ان الجمهور الهولندي مال الى تشجيع الرابيد كرد فعل على اقصاء ايفرتون لفريقهم فورتونا شيتارو الهولندي في الدور الاول من التصفيات الا ان هذا الجمهور الذي قدر بنحو ٣٥ الفا لم يستطع مواجهة «الماكنات» الانجليزية ومن ورائهم نحو الف بريطاني جاء معظمهم من اسكتلندا للشماتة من الرابيد الذي انهزم من سلتيك رابنجرز الاسكتلندي ٣/٤ في مجموع المباراتين قبل ان يقرر الاتحاد الاوروبي اعادتها ليتاهل الرابيد بعد ذلك.

ومع بداية الشوط الثاني بدأ الانهيار على الفريق النمساوي واستغل جرايلم شارب الكرة التي اعادها الظهير للحارس كونسل فسبقه اليها واعادها الى مواطنه الاسكتلندي اندي جراي فدكها في الشباك الخالية من الحراسة ليفتتح التسجيل في الدقيقة ٥٧.

وكان من الممكن ان تتضاعف الاهداف قبل ان يسجل تريفور ستيفن الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢ ولم تفلح محاولات الرابيد في اللجوء الى الهجمات المضادة الخاطفة الا في الدقيقة ٨٥ حينما تلقى هانز كرانكل تمريرة رائعة تركته يحاور ساوتول حارس ايفرتون ويسجل هدف اثبات الوجود.

بيد ان كيفن شيدي عزف مقطوعة منفردة جميلة بعد اقل من دقيقة فاخترق قلب ميمنة الرابيد وسلط قذيفة بيسراه استقرت في شباك كونسل محققا فوزا واقعيا لفريق نتيجة مجريات المباراة.

وعلى ايفرتون ان يتهيا غدا للانضمام الى قافلة ارسنال وتوتنهام في انجلترا ليجمع بين بطولتي الدوري والكاس في بلاده خلال موسم واحد ليكون ثالث فريق يحقق هذا الانجاز في انجلترا خلال القرن العشرين ولكن يجب عليه ان يهزم غدا في ويمبلي فريق مانشستر يونايتد الذي اكتفى بالمركز الثاني في بطولة الدوري هذا الموسم.




■ لن تستطيع ايقاف ايفرتون حتى وان استخدمت يديك .. لقطة تظهر هيربرت فيبر (اليسار) محاولا ايقاف زحف بيتر ريد. رانيو اب

بطولة كرة القدم للدرجة الثانية:

نادي الزرقاء يتعادل مع الهاشمي

تعادل امس فريقا الهاشمي ونادي الزرقاء (١/١) في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب البتراء في اطار مباريات المجموعة الاولى للدرجة الثانية، بعد مباراة هابطة المستوى، تقدم الهاشمي بالشوط الاول وتعادل نادي الزرقاء بالدقائق الاخيرة.

وفي نفس المجموعة فاز فريق ذات راس على ماركا (٢/١) في المباراة التي جرت على ملعب مادبا. بذلك تصدر فريق ذات راس مجموعته برصيد نقطتين، كما فاز الطالبية على الموقر ٢/١ في اللقاء الذي جرى على ملعب البتراء.

في المجموعة الثانية فاز فريق الطره على البارحة بهدفين نظيفين، والحق فريق حسين المفرق خسارة بفريق يرموك الشونه بهدفين مقابل لا شيء، فيما تمكن عين الباشا من الفوز على ملكا ٢/١ في المباراة التي جرت على ملعب ملكا.

افتتاح دورة التحكيم الدولية بالملاكمة

* رحب السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بالحكام المشاركين في دورة التحكيم الدولية التي افتتحت امس بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

ودعا السيد ابو الطيب المشاركين بهذه الدورة الى الاستفادة من هذه الدورة للعمل على زيادة خبرات الحكام على الساحة الرياضية.

وقد حضر افتتاح الدورة السيد صالح البسيوني رئيس الاتحاد والاعضاء والحكام ويشارك فيها حكام من سوريا والعراق والكويت والاردن ومن المنتظر وصول ثلاثة حكام اخرين من سورية وحكم من تونس والجزائر وفلسطين ويحاضر بالدورة السيد تبوان من تايلاند وتستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

مفكرة اليوم

سباق الاستقلال للمعاقين ـ دوار طريق ياجوز ـ ١٠ صباحا وسباق الجميع لمركز شباب معان ـ م ـ مدينة معان ـ ٤.

* رفع الاثقال وكمال الاجسام:
ـ استعراض المنتخب الوطني ـ م ـ نادي مادبا ـ ٣.

* التنس الارضي:
ـ بطولة الاردن المفتوحة ـ م ـ المدينة/٩.

اتحاد المصارعة يجتمع اليوم بلاعبيه ومدربيه وحكامه

يجتمع اتحاد المصارعة الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصالة رم في مدينة الحسين للشباب بلاعبي ومدربي وحكام المصارعة.

حفل استعراضي للاثقال وكمال الاجسام بمادبا

يقيم اتحاد رفع الاثقال وكمال الاجسام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم حفلا استعراضيا برفع الاثقال وكمال الاجسام في نادي مادبا.

تربية علوم تكنولوجيا

اضواء على ثورة العصر الطبية..

طريقة "اليزاروف" في علاج كسور وتشوهات والتهاب العظام

قام البروفيسور السوفياتي الشهير (جبريل اليزاروف) بزيارة للاردن استمرت اسبوعان قام خلالها بالقاء العديد من المحاضرات الطبية التي استحوذت على اهتمام الاوساط المهتمة بموضوعه في الاردن كما قام بفحص العديد من المرضى الذين توافدوا بالعشرات على المدينة الطبية وكلهم امل ورجاء في علاج حالاتهم المستعصية خلال هذه الفترة قام البروفيسور باجراء بعض العمليات وتركيب جهازه المعروف ونقول هنا (عمليات جراحية) تجاوزا لان البروفيسور يصر في كل محاضراته على القول بان طريقة علاجه غير جراحية.

ما هي طريقة اليزاروف العلاجية؟

لا نستطيع ضمن هذه المقالة ذكر معظم المواضيع التي تطرق لها العالم السوفياتي، ولكننا سنحاول تلخيص الفكرة الاساسية لهذه الطريقة:

كما هو معروف فان اسلوب العلاج للعظام بطريقة التثبيت الخارجي External fixation استعملت وتستعمل من قبل العديد من المدارس الطبية في العالم لكن النظرية التي تقوم عليها طريقة اليزاروف تعتبر الاولى من نوعها في العالم، وكذلك النتائج الباهرة التي توصل لها واستطاع من خلالها علاج الكثير من المرضى الذين عانوا طويلا التهابات مزمنة في العظم او تشوهات خلقية اعتبرت في الفترة السابقة حالات ميئوسة منها.

يقول البروفيسور اليزاروف في احدى محاضراته التي القيت في عمان "بأن الشد المتوتر للانسجة عند استعمال الجهاز ضمن شروط معينة يعتبر عاملا اساسيا لنمو الانسجة في الجسم والابحاث الطبية البيولوجية والميكانيكية التي اجريت في مركز (غورغان) الطبي بالاتحاد السوفياتي طوال سنوات عديدة اكتشفت قوانين حيوية عامة ملخصها كما ذكرنا ان قانون شد الانسجة يمثل عاملا اساسيا في اعادة نمو العظام وتكاثر الانسجة والتي من ضمنها الجلد، العضلات، الاوعية الدموية، والاعصاب.

وهذا القانون اكتشف امكانيات عظمى لنمو العظام لم تكن معروفة سابقا وفي نفس الوقت تعويض النقص في الاوعية الدموية والاعصاب والجلد في الاجزاء المعطوبة، كذلك زيادة محيط الطرف وتشكيله بحيث يصبح متلائما مع اجزاء الجسم الاخرى.

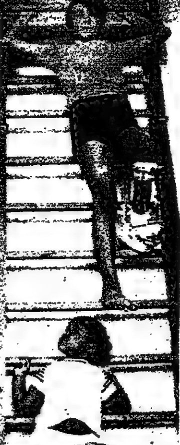
ويشير البروفيسور في محاضراته ان النمو وظهور الانسجة تحت تأثير الشد المتواتر الذي يقوم به الجهاز يتوافق كثيرا مع القوانين الطبيعية للنمو حيث توجد الوان مختلفة من هذه الظاهرة في الطبيعة، ومثال على ذلك النمو الطبيعي لانسجة الاطراف تحت تأثير الشد المتواتر الذي يحدث من تأثير اللوحة العظمية Epiphyseal Plate في العظام الطويلة باتجاه الطول مما يؤدي الى اعتبار هذه اللوحة لجهزة شد طبيعية.

واكدت طريقة اليزاروف ان هناك امكانية لتوجيه نمو الاوعية الدموية في الاتجاه المطلوب وهذه الطريقة استعملت في مركز (غورغان) لعلاج نقص (تروية) الاطراف وكذلك في علاج بعض الامراض المعقدة مثل تصلب الشرايين.

ويؤكد العالم السوفياتي بان طريقته بسيطة من الناحية التكتيكية فهو يقوم فقط بعد كسر جزئي للعظم بتركيب الجهاز على الطرف من الخارج والذي يتكون من عدة حلقات حسب الحالة المرضية، ويتم الفصل بين الحلقات بواسطة اعمدة يتم التحكم بواسطتها اما بابعاد الحلقات او بتقاربها. وعملية الشد هذه تتم من خلال اسلاك مشدودة تعطي الدافع للعظام كي تنمو، وكذلك يتم نمو الانسجة من اوعية دموية واعصاب وجلد. ولقد قام البروفيسور بعرض اكثر من الفي شريحة (سلايد) تبين النتائج السريرية والمخبرية لطريقته الفذة لتطويل الاطراف وتصحيح التشوهات الخلقية المختلفة.

يزيد طوله ٥٢ سنتيمتراً

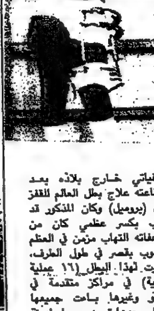
بدأت شهرة هذا العالم السوفياتي خارج بلاده بعد استطاعته علاج بطل العالم للقفز العالي (بروميل) وكان المذكور قد اصيب بكسر عظمي كان من مضاعفاته التهاب مزمن في العظم مصحوب بقصر في طول الطرف، واجريت لهذا البطل (١٦ عملية جراحية) في مراكز متقدمة في موسكو وغيرها باءت جميعها بالفشل، بعدها توجه بروميل لمدينة (غورغان) حيث قام البروفيسور اليزاروف بمعالجته حيث تمكن هذا العبقري من إعادته لحالته الطبيعية وتعويض النقص الكبير في الطرف، بعدها قام (بروميل)





قبل العلاج: (ساق اقصر من الاخرى)

بعد العلاج: (تساوي الساقين في الطول وزيادة طول الجسم ٢٢ سنتيمترا)



نظام المعالجة لكافة اجزاء الجسم

د. مروان هندي
أخصائي جراحة العظام والمفاصل

بتسجيل ارقام عالمية جديدة في القفز بعد نجاح عملية اليزاروف وتعويض النقص بمقدار (٥٢ سم!!).

(مميزات طريقة اليزاروف عن غيرها من العمليات الجراحية للعظام)

١ـ يمكن بواسطة هذه الطريقة معالجة الكسور المتعددة للاطراف للشخص الواحد وخاصة الناتجة عن اصابات حوادث السير او الكوارث، ويمكن للمريض السير عليها في اليوم التالي مباشرة.

٢ـ إعادة المريض الى عمله المعتاد في فترة قصيرة جداً من العلاج، وفي معظم الحالات اثناء فترة العلاج يمكن للمريض القيام بعمله. وشاهدنا هذا كله اثناء عرض السلايدات والافلام التي تبين هؤلاء المصابين يمارسون قيادة السيارات والتراكتورات والعمل في المصانع اثناء فترة وضع الجهاز. ولهذا العامل اهمية اقتصادية ونفسية كبيرة أولاً من ناحية الانتاج الوطني وكذلك توفير نفقات العلاج بالمستشفيات والفترة الزمنية لاقامة المرضى فيها.

٣ـ حسب طريقة اليزاروف ـ لا يوجد هناك تدخل جراحي بالمعنى العام والمتعارف عليه، في بعض الحالات تحتاج فقط جرح أقصى مداه ½سم.

٤ـ لا يحتاج لوضع صفائح معدنية أو براغي داخل جسم المريض. وهذا يوفر على المريض أولاً/المضاعفات التي من الممكن حدوثها عند وضع هذه المواد. وثانياً/الحاجة لإجراء عملية اخرى لإزالتها.

٥ـ لا تحتاج لوضع جبائر على الطرف المصاب بكافة انواعها وبالعكس يبقى الجلد بدون مؤثرات خارجية.

٦ـ لا يوجد هناك اية ضرورة لإعطاء المريض دماً اثناء إجراء العملية.

٧ـ التئام العظم بهذه الطريقة يتم بسرعة فائقة ـ تساوي أحياناً ربع الفترة الزمنية اللازمة عند استعمال الطرق التقليدية.

٨ـ علاج العديد من الحالات المستعصية سواء الناتجة عن اصابات أو تشوهات خلقية والتي تحتاج بالطرق العادية لبتر للاطراف، تستطيع بواسطة الجهاز تلافي هذا المصير المؤلم.

٩ـ تطويل الاطراف بالمقدار الذي تحتاجه الحالة المرضية. وهذه فرصة لقصار القامة والاقزام.

١٠ـ تحسن الحالة النفسية للمرضى الذين يستطيعون تكملة العلاج اما في البيت او في مكان عملهم.

١١ـ تجري الدراسات حالياً في (غورغان) لإستعمال الجهاز لتقويم اعوجاج وانحناء العمود الفقري.

من هو اليزاروف؟

كلمة نقولها في حق هذا العالم الفذ. ان البروفيسور قد حاز على جائزة لينين الدولية بالاضافة الى ثلاث ميداليات ذهبية من الاتحاد السوفياتي، وكذلك حاز على لقب الاتحاد السوفياتي للعمل الاشتراكي. بطل جراحة العظام في الولايات المتحدة، والعديد من الميداليات من عدة بلدان وكذلك سمي معهد بايطاليا باسمه لجراحة العظام تقديراً لجهوده. هذا ولقد حصل اليزاروف على وسام الاستقلال الاردني من الدرجة الاولى تقديراً لاعماله الفذه.

في الختام نأمل بعد ان ثبتت فعالية هذه الطريقة في علاج العديد من الحالات المستعصية بإقامة اكثر من مركز طبي في الاردن لإستعمال هذا الجهاز والتدرب عليه لإعطاء المجال اولاً للعديد من كوادرنا الطبية من استعمال هذه الطريقة والتدرب عليها، وكذلك لتعميم الفائدة على اكبر عدد ممكن من الاخوة المواطنين الذين هم بأمس الحاجة للعلاج والذين توافدوا بأعداد كبيرة إلى مدينة الحسين الطبية ومستشفى البشير وغيرها.

كلمة قالها البروفيسور اليزاروف اثناء لقاءاته، وقالها بكل تواضع ومحبة بأن مركزه العلمي في سيبيريا (غورغان) الموجود به اكثر من الف سرير والعديد من الكوادر المؤهلة نظرياً وعملياً مستعدة لإستقبال الكوادر الطبية الاردنية للتدرب على هذه الطريقة وإستعمالها.

انسان المستقبل يعود: لاستخدام الخيول.. ولكن..

في جامعة ولاية اوهايو، ستمضي العربة المعلقة المتكيفة ASV الصيف معلقة من السقف، وارجلها الستة متأرجحة في الهواء، انها تتعلم السير. واثناء ذلك، وفي جامعة كارنيجي ـ ميلون، تنتظر الالة القافزة ذات الاربعة ارجل مثل كلب السيرك، ان تتعلم القفز.

هذه التجارب، جزء من برنامج ابحاث تدعمه وزارة الدفاع الامريكية يهدف الى ابتكار ما يمكن تسميته "نمط من الخيل الالي المحسن".

قد تبدو فكرة سخيفة، لكن الدول العظمى لا تعتبرها كذلك، وهي تمثل حاليا مجال سباق بين الدول المتقدمة، خاصة بين امريكا والاتحاد السوفياتي واليابان.

لكن ما حاجة وزارة الدفاع الامريكية بروبوت يمشي او يقفز؟ يجيب على هذا التساؤل "كليتون كيلي C.Kelly" رئيس فريق الابحاث الذي يعمل لحساب وكالة ابحاث الدفاع للتقدمة الامريكية، وتسمى اختصارا "داربا Darpa".

ان هذه الفكرة تشغل بال العسكريين منذ تخلصت وزارة الدفاع الامريكية من اخر خيولها في الخمسينات، اذ ان حوالي نصف سطح اليابسة أرض وعرة صخرية او شديدة الانحدار او رطبة جدا لدرجة تمنع او تعيق حركة العربات ذات العجلات عليها. والالة التي تستطيع ان تمشي على مثل هذه السطوح وهي تحمل احمالا ثقيلة ستحقق تقدما تقنيا جبارا في المجالات العسكرية والمدنية على حد سواء.

وهذه الخيول الالية يمكن برمجتها بواسطة الكمبيوتر، وستستخدم الوقود وليس التبن، وهذه خصائص تميزها عن الحصان الحقيقي.

ويهدف كيلي الى ابتكار حصان آلي يستخدم نظام ملامسه او حركة ذكي متطور يمكنه مثلا من الذهاب الى ارض المعركة لينفذ مهمته ثم يعود ثانية لوحده. وهو يأمل أن لا يكلف هذا الحصان اكثر من مئة الف دولار للوحدة. رغم ان الابحاث قد تكلفت حتى الان حوالي سبعة ملايين دولار.

لقد حققت "داربا" اول نموذج من الحصان الالي في اواخر الستينات. وقد صممته شركة جنرال الكتريك، وكان يحمل في داخله شخصا يحركه بواسطة مجموعة معقدة من الازرار والاسلاك بحيث كان يوجهه ليسير في اراض وعرة لا تستطيع اية سيارة ان تتحرك خلالها. لكن السائق المسكين كان يصل الى حالة الانهاك التام بعد عشر دقائق من هذه القيادة المعقدة.

الكمبيوتر بدل الانسان:

لقد تم فيما بعد استخدام الكمبيوتر ليوجه ويقود الحصان الالي. وقد تم ذلك على يدي "روبرت مكغي R.McGhee" استاذ الهندسة الكهربائية في جامعة ولاية اوهايو واحد رواد "الألات الماشية". فقد صمم آلة من هذا النوع عام ١٩٦٧م، دعاها الحصان المزيف Phony Pony وهي تسير على اربعة ارجل ويوجهها الكمبيوتر ولكنها تحتاج انسانا يضبط سرعتها فقط.

وفي بداية السبعينات، دخل السوفيات السباق حيث ابتكروا آلة لها ستة ارجل عليها عجلات صغيرة وهي تستخدم حاليا في الاشغال داخل الغابات في الاتحاد السوفياتي.

اما اليابانيون، فهم يجربون في جميع الاتجاهات. فقد صنعوا آلات تسير على رجلين، اربعة، ست وحتى ثماني ارجل، وتمول الحكومة اليابانية هذه الابحاث الموجهة نحو تطبيقات تجارية وليس عسكرية كما هي الحال في امريكا. وبعض هذه الآلات مصممة للقيام بأعمال الصيانة والاصلاح في الاماكن الخطرة مثل المواضع المشعة في القاعلات النووية.

ومن "الالات الماشية" اليابانية الضخمة، روبوت "تسوية الديش" الذي صنعته شركة كوماتسو، والذي يعمل داخل المياه في ميناء طوكيو، ويتحرك على ارجله الثمانية محركا كتلا ضخمة من الصخور المستخدمة في ارساء اساسات جدار بحري، يزن هذا الروبوت (٧٢) طنا ويقوم بعمل خمسين غواصا، وهو اول تطبيق صناعي مدني للروبوت الماشي.

لقد تسارع تطور البرنامج الامريكي في اواخر السبعينات، حين صممت العربة المعلقة المتكيفة ذات الستة ارجل، والتي صممها فريق برأسه "مكغي". وهو يشرح صعوبة الامر موضحا أنه بوجود ست ارجل بما تحويه من العديد من المفاصل، فان هناك حوالي اربعين مليون طريقة مختلفة للسير. لكن حوالي عشر طرق منها فقط تصلح للمشي، وقد قام فريق "مكغي" بدراسة حركة الارجل الستة للجرارة. وتبدو العربة المتكيفة المعلقة كجرارة ضخمة، فهي بحجم شاحنة متوسطة، وتحمل (١٥) ميني كمبيوتر وجهاز رادار يستخدم الاشعة تحت الحمراء لتكوين صورة ثلاثية الابعاد لسطح الارض حول العربة، ثم تدرس الميني كمبيوترات هذه الصورة لتقرير اين تنقل العربة ارجلها. واذا وقعت الآلة في خطأ، يقوم الشخص الذي يراقبها بتصحيح الخطأ. اذ ان لقراره الاولوية على قرار الكمبيوتر.

وبعد أن تثبت هذه الالة رشاقتها في المشي، سيعمل "مكغي" على تطويرها لتتمكن من الجري، وعندئذ يلزم الابقاء على اربع ارجل فقط. وعلى اجهزة الكمبيوتر فيها أن تتعلم عندئذ الكثير عن تنظيم الحركة والتوازن.

اما مارك ريبرت M.Raibert استاذ علم الكمبيوتر والروبوتيات في معهد كارنيجي ميلون، فقد ابتكر ما يمكن تسميته "ارتبا اليا"، وهو روبوت بأربع ارجل يقفز للامام وللخلف.

ان انتشار هذه الحيوانات الآلية الماشية والقافزة، قد لا يكون قريبا، لكنها قد بدأت تتخذ مكانها بالفعل في المجالات العسكرية والمدنية. وان تأخر وصعوبة تطويرها، تدل على ناحية هامة: وهي مدى تعقيد حركات المشي والقفز التي تبدو سهلة، والتي تمارسها الحيوانات بعفوية وطبيعية.

مهندس: حسام مدانات

لضحايا الجلطة

يبدو ان عقاراً جديداً منتجاً طبيعياً من الجسم، له تأثير في اذابة الجلطات الدموية ضعف ما العقاقير المستعملة حالياً. وذلك بعد الاصابة بالجلطة الامر الذي يزيد من فرص البقاء عند بعض المرضى.

في تقرير صدر مؤخراً عن المعهد الوطني للقلب والرئة والدم في الولايات المتحدة، اوضح انه عند حقن ١١٨ مريضا بالجلطة بالعقار الجديد خلال سبع ساعات بعد اصابتهم بالجلطة، وحقن ١٢٢ مريضا اخر بالعقار المستخدم حاليا الستربتوكيناز، كانت النتيجة ان ٨١ مريضا (٦٦٪) عادوا لحالتهم الطبيعية في المجموعة الاولى وبعد ٩٠ دقيقة فقط في حين لم تتجاوز النسبة ٤٤ مريضا (٣٦٪) في المجموعة الثانية.

الطحالب توفر الملايين

اكتشف الباحثون الاستراليون كيفية استخلاص مادة بيتاكاروتين BETA — CAROTENE الموجودة في بعض النباتات وفي الانسجة الدهنية لبعض الحيوانات وذلك من طحالب صغيرة تنتشر في ارجاء العالم وكانت شركات الغذاء تدفع ما بين ٢٨٥ دولارا الى ٨٠٠ دولار في الكيلو جرام الواحد من هذه المادة التي تستخدم في التكوين الصناعي لكثير من الاغذية ابتداء من الجبن الى المشروبات الروحية كما ان هذه المادة تعتبر ايضا غذاء صحيا هاما لانها تتحول الى فيتامين (أ) عند هضمها بالجسم.

ويبحث العلماء خارج استراليا عن امكانية اضافتها الى الوجبات الغذائية المقاومة للسرطان.

وهذه المادة هي اصل اللون الاصفر في البرتقال، فهي التي تلون البرتقال والسرطان البحري وبعض الاغذية الاخرى.

إنقاذ الأطفال من التهاب الكبد

إن حقن الاطفال حديثي الولادة بالجلوبيولين المضاد لالتهاب الكبد ـ ب وباللقاح المضاد لهذا الالتهاب يمكن ان ينقص بشكل واضح خطر الاصابة بالتهاب الكبد عند الاطفال حديثي الولادة والذين تعاني امهاتهم من الاصابة بفيروسات التهاب الكبد ب.

ففي دراسة حديثة جرت في معهد نيويورك للدم ومعاهد طبية اخرى. وحقن خلالها ١١٣ طفلا حديثي الولادة لامهات مصابات بالتهاب الكبد ب، بالجلوبيولين واللقاح وذلك خلال الستة اشهر الاولى من الولادة تبين ان ١٦ طفلا فقط (١٤٪) كانوا معرضين لالتهاب الكبد وذلك بعد فترة ١٨ شهرا من اللقاح في حين تصل النسبة في الاطفال غير الملقحين الى ٩٠٪ تقريبا.

العقم عند الرجال

الزواج العقم هو ذلك الزواج الذي مضى عليه مدة عامين من الحياة الزوجية المشتركة دونما انقطاع او استعمال لموانع الحمل المختلفة (في الوقت الحاضر يرى معظم الباحثين أن مدة عام كافية ليبدأ بعدها الزوجان بمراجعة الطبيب بهدف الانجاب). وقد ثبت بشكل قاطع ان نصف حالات العقم يسببها الرجل.

يجب ان يفهم العقم عند الرجال على انه اضطرابات وتغيرات في الوظيفة التناسلية والتي تؤدي الى عدم القدرة على الاخصاب، في الوقت الذي قد تكون فيه الوظيفة الجنسية طبيعية.

ان ظاهرة العقم تثير الحساسية والالم لدى الزوجين واقاربهما الا انه ما زالت تنتشر مفاهيم قديمة مفادها أن اداء الرجل للوظيفة الجنسية بشكل طبيعي تعني قدرته على الاخصاب والانجاب، لذلك ومن هذا المنطلق فالكثير من الازواج يعتقد بوجوب علاج المراة فقط في حالات "الزواج العاقم".

وقد اصبح الان معروفا وبشكل لا يدع مجالا للشك ان اسباب العقم قد تكون عند الزوج او الزوجة او الاثنين معا وبنسبة متساوية تقريبا. حتى أن بعض الباحثين يعتقد بان الرجل قد يكون سببا "للزواج العاقم" بنسبة اكبر من المراة.

ولهذا فالطبيب النسائي عادة لا يبدأ في علاج المراة بهدف الانجاب الا بعد أن يتاكد بصورة قاطعة من قدرة زوجها على الاخصاب. من جهة اخرى فالرجل الذي لا يستطيع القيام بالوظيفة الجنسية لا يستطيع ايضا اخصاب زوجته وبالتالي انجاب الاطفال.

الا انه يوجد اشخاص يعانون من اضطرابات معينة في الوظيفة الجنسية مع احتفاظهم بالقدرة على تنفيذها وهذه المجموعة من المرضى يستطيعون الاخصاب والانجاب في ظروف معينة.

وفي الاونة الاخيرة ازداد الاهتمام بالعقم عند الرجال، وهذا يعود الى التوسع الكبير في استعمال الطرق التشخيصية المختلفة من اجل معرفة أسباب هذه الحالة المرضية ومنها التعمق في دراسة النطفة (البزرة)، وخزعة الخصية، ودراسة كمية الهورمونات المركزية للغدة النخامية وهورمونات الغدة الكظرية (ما فوق الكلوية) وسكرفركتوز النطفة وغيرها.

ان استعمال هذه الطرق وغيرها اعطى الطبيب معلومات جديدة عمقت معارفنا في أسباب وامراض العقم عن الرجال. كما بينت هذه الابحاث أن عقم الرجال يلاحظ بنسبة اعلى مما كان معروفا في السابق.

اما فيما يتعلق بالتشخيص وعلاج العقم عند الرجال فهناك اكثر من جهة طبية كاختصاصيي الامراض الجلدية والتناسلية وامراض الكلى والمسالك البولية وكذلك اختصاصيي الامراض النسائية. وفي بعض الدول يجري علاج هذه الحالات المرضية في عيادات متخصصة في مسائل الخصوبة والعقم (Fertility Clinics). كما يوجد في بعض البلدان أيضا معاهد متخصصة في دراسة وعلاج الاضطرابات الجنسية عند الرجل والمراة.

ان التقدم الذي شهده الطب في مجالات البيولوجيا والكيمياء العضوية وكيمياء الجزئيات، وكذلك المجهر الالكتروني والنظير المشع وغيرها يعطينا امكانيات كبيرة في الدراسات العميقة للحيوانات المنوية: اشكالها وابعادها وخصائصها البيولوجية ـ الكيميائية ـ الفيزيائية، بالإضافة الى النشاة الطبيعية وغير الطبيعية للخلية النطفية الاولى.

* من كل ما تقدم يمكن القول ـ

اولا: لابد للرجل أن يتفهم جيدا دون تشنج وحساسية مفرطة اهمية وضرورة تنفيذ ما يطلبه الطبيب بخصوص فحصه هو اولا (فحص النطفة) قبل الشروع باجراء الفحوصات المتعددة لزوجته، لان ذلك قد يوفر عليها الكثير من الاجراءات التشخيصية والعلاجية.

ثانيا: اثبت العلم وبشكل قاطع ان الرجل قد يكون سببا في "الزواج العاقم" بنسبة مساوية للمراة. وهذا ما يبرهن زيف القناعات السابقة من ان المراة هي المسؤولة دائما عن العقم وبالتالي يجب ان تعالج هي وحدها.

ثالثا: هناك ـ وللاسف ـ العديد من حالات "الزواج العاقم" بسبب الرجل كان يمكن تلافي حدوثها لو اجري الفحص الطبي قبل الزواج الذي اصبح الان ضرورة اثبتت تجربة الطبيب المكتسبة من حياته العملية اهميتها وجدواها. وهذا الفحص قد يمنع بعض الرجال غير القادرين على الاخصاب والانجاب (حالات العقم المطلق) من الاقدام على الزواج اكثر من مرة، لما يحدث ذلك من ماس والام جديدة لا ذنب للمراة فيها.

رابعا: ان ضعف النطفة عند الرجل لا تعني عدم القدرة على الانجاب او العقم كما ان هذا الضعف يتفاوت من حالة الى اخرى، ويحتاج الى اجراء الفحوصات والعلاج لدى الطبيب.

خامسا: أن العمل الناجح في مجال علاج مشكلة عقم الرجال يحتاج الى تعاون وثيق بين مختلف الحلقات الطبية وبشكل خاص بين اختصاصيي امراض الكلى والمسالك البولية والامراض النسائية واختصاصيي الغدد الصماء وكذلك العاملين في مجال الانسجة والكيمياء العضوية وغيرهم.

وفيما يتعلق بعلاج عقم الرجال فهو يختلف من حالة الى اخرى ويعتمد على طبيعة وعمق التغيرات المرضية ويتضمن استعمال العقاقير الطبية المختلفة وفي بعض الاحيان تتطلب الحالة المرضية تدخلات جراحية.

ومن الامور الهامة في علاج حالات العقم المختلفة عند الرجال تلك التي تتسم بالطابع العام ومنها النمط الحياتي السليم، والنوم الطويل والعميق. وكذلك ممارسة الرياضة وعدم الافراط في الطعام والابتعاد عن تناول الكحول والتدخين.

د. زهير ابو فارس
اختصاصي الامراض النسائية والتوليد

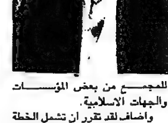
الاخبار العربية والعالمية

عودة العبادي من السعودية:

المشاركة في اجتماعات شعبة التخطيط في المجمع الفقهي الاسلامي

عمان – بترا – عاد الى عمان قادما من جدة صباح امس الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد ان شارك في اجتماعات شعبة التخطيط في المجمع الفقهي الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي بدأت هناك في الثامن عشر من الشهر الحالي.

وذكر الدكتور العبادي ان اللجنة بحثت على مدى ثلاثة ايام خطة المجمع للسنوات المقبلة مشيرا الى ان الخطة تتضمن اعداد (١٢) بحثا في القضايا والمشكلات التي تهم المسلمين بالاضافة الى (١٤) فتوى في القضايا الملحة المطروحة على المجمع وبخاصة التي ورد الاستفسار عنها



للمجمع من بعض المؤسسات والجهات الاسلامية.

واضاف لقد تقرر ان تشمل الخطة ايضا اعداد معجم للمصطلحات الفقهية في المذاهب المتعددة والبدء باعداد الدراسات اللازمة لاصدار موسوعة متميزة للفقه الاسلامي واصدار مجلة متخصصة في شؤون الفقه الاسلامي ونشر اخبار المجمع وابحاثه العلمية.

واشار الى انه تم وضع خطة في مجال احياء التراث الفقهي الاسلامي لتحقيق مجموعة من المخطوطات في عدد من المذاهب الفقهية وبخاصة كتب الفقه المقارن والقواعد الفقهية والموسوعات المذهبية مثل كتاب الحاوي للماوردي وكتاب الجامع لابي بكر الخلال.

وقال انه بحث مع رئيس البنك الاسلامي للتنمية في جدة الدكتور احمد علي وكبار مسؤولي البنك تنفيذ الاتفاق المعقود بين وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والبنك لتمويل اعداد الدراسات والمخططات الخاصة بالمشروع الذي تنوي الوزارة انشاءه في عمان بكلفة تصل الى حوالي عشرة ملايين دينار وذلك عن طريق سندات التداول.

واضاف بانه اطلع على الترتيبات التي تعدها السلطات السعودية المختصة استعدادا لموسم الحج للعام الحالي والتي ستعتمد لدى اعداد تعليمات الحج الاردنية التي ستصدر قريبا.

ويذكر ان الدكتور العبادي هو ممثل الاردن في المجمع.وقد اختير في الدورة الماضية نائبا لرئيس المجمع الذي تشارك فيه اربع واربعون دولة هي الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي تقرر انشاؤه في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث اضافة الى عدد من المجامع والمؤسسات الاسلامية.

امتحانات التدريب العملي للثانوية العامة المهنية تبدأ.. غدا

عمان – الراي – تبدأ غدا السبت في مختلف المدارس المهنية في المملكة امتحانات التدريب العملي للثانوية العامة المهنية.

ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحان هذا العام – ٤٦٣١ طالبا وطالبة موزعين على مختلف فروع التعليم المهني على النحو التالي التعليم الصناعي ١٥٤٣، التعليم الزراعي ٧٥، التعليم التجاري ١٣٣٤ طالبا و ١٢٠٩ طالبة، التعليم البريدي ٨٨ طالبا و ٩٠ طالبة، التعليم الفندقي ٨٦ طالبا وطالبة، التعليم التمريضي ٢٠٦ طالبا وطالبة.

ويقوم الدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني ورؤساء اقسام واعضاء مديرية التعليم المهني في الوزارة بتفقد قاعات الامتحان الذي يستمر ثلاثة ايام وينتهي مساء يوم الاثنين المقبل.

يوم نشاط لكلية تدريب عمان

عمان – بترا – اقامت دائرة التربية والتعليم في وكالة الغوث الدولية في الاردن يوم نشاطها السنوي في كلية تدريب عمان امس.

واشتمل اليوم الذي افتتحه السيد هولكويست مدير شؤون الوكالة في الاردن على عرض للوسائل والتراث الشعبي والازياء الشعبية وعروض رياضية قدمها طلبة مدارس الوكالة في الاردن.

وحضر فعاليات اليوم مدير دائرة التربية والتعليم ونائب مدير التربية ومديرو المناطق التعليمية والمشرفون التربويون في وكالة الغوث وعدد كبير من المسؤولين يمثلون القطاعات التعليمية وبعض المؤسسات المختصة.

عودة زوايدة من اجتماع لجنة المستوطنات البشرية:

تنفيذ مشروع اسكاني للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية

احتجاج رسمي اردني حول اوضاع السكان في الارض المحتلة

عمان – بترا – قررت لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية اقامة مشروع اسكاني للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية، وتكليف المدير التنفيذي لمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية بتنفيذ هذا القرار الذي عارضته الولايات المتحدة فقط.

كما اتخذت اللجنة في ختام اجتماعات دورتها الثامنة التي عقدت في جامايكا قرارا يقضي بعقد الدورات كل سنتين عوضا عن كل سنة واحدة، وسيتم عقد الاجتماع المقبل في استانبول حيث تقدمت الحكومة التركية بدعوة اعضاء المؤتمر لهذه الدورة.

وذكر السيد شفيق زوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان الذي ترأس وفد الاردن الى الاجتماعات في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات الفنية المتعلقة بالتعاون الدولي والاقليمي في مجال الاسكان وانشاء المدن السكنية الجديدة ونشاطات الدول على الصعيد المحلي في السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم التي تصادف خلال عام ١٩٨٧.

وقال ان الاردن تقدم باحتجاج رسمي على تقرير اعدته سكرتارية مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية يتعلق بدراسة حول اوضاع السكان والمساكن في الاراضي العربية المحتلة وتقدم بمشروع قرار عارضته



امريكا فقط ينص على قيام لجنة خبراء باعداد دراسة شاملة عن اوضاع السكان والمساكن في الاراضي العربية المحتلة بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية والجهات المختصة.

كما تقدم الاردن بمشروع قرار حول تخصيص يوم الاثنين الاول من شهر تشرين الاول من كل عام للاحتفال بيوم المستوطنات البشرية بمناسبة مرور عشر سنوات على اعلان فانكوفر الذي تضمن توصيات دولية حول قضايا الاسكان تمت الموافقة عليها بالاجماع.

ويذكر ان الدول العربية التي شاركت في الاجتماع هي الاردن، تونس، العراق، الامارات العربية المتحدة، السعودية، منظمة التحرير الفلسطينية، والجمهورية العربية اليمنية.

وسام الاستقلال من الدرجة الاولى لسفير سلطنة عُمان

عمان – بترا – انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال الاردني من الدرجة الاولى على السيد عبد الله سعيد البلوشي سفير سلطنة عمان في الاردن تقديرا لجهوده في تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وذلك بمناسبة انتهاء مهامه كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية الوسام للسيد السفير خلال مادبة الغداء التي اقامها في فندق الاردن بعد ظهر امس.

والقى السيد المصري كلمة اشاد فيها بالعلاقة الاخوية والمميزة القائمة بين الاردن وسلطنة عمان التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد.

وقال ان الزيارات المتكررة بين المسؤولين ما هي الا انعكاس حقيقي وتجسيد واقعي لهذه العلاقة.

كما القى السفير العماني كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين لهذه المكرمة واشاد بالعلاقات المتينة والمتطورة بين البلدين.

وحضر المادبة امين عام وزارة الخارجية وسفراء عدد من الدول العربية والاجنبية في عمان.

بعد عودته من مصر العربية:

اللوزي: اتفاقية لتصدير ١٥٠٠ طن من رب البندورة

عمان – بترا – عاد الى عمان امس الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة، نائب رئيس لجنة ادارة الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية بحث خلالها مع عدد من المسؤولين المصريين موضوع تبادل السلع الزراعية بين البلدين.

وقد تم توقيع اتفاق لتصدير ١٥٠٠ طن من رب البندورة الى مصر قابلة للزيادة حتى الفي طن وذلك خلال الاربعة اشهر القادمة.

اما فيما يتعلق بتنفيذ توصيات ندوة افاق التعاون التي عقدت اخيرا في مدينة العقبة فقد تم الاتفاق على قيام الجانب المصري بايفاد خبراء لحصر وتصنيف اراضي وادي عربة في اقرب فرصة ممكنة وانشاء محطة ميكنة زراعية متكاملة لخدمة الالات الزراعية في مزرعة نويبع ومزارع وادي عربة وفي مجال مكافحة الافات الزراعية فقد تم الاتفاق على اعطاء المقاومة البيولوجية الاولوية المطلوبة.

كما تم الاتفاق على انشاء شركة في مجال اللحوم الحمراء واخرى لصيد الاسماك على ان يعقد اجتماع مشترك بين الخبراء المختصين في كلا البلدين لوضع الخطوات التنفيذية لهذين المشروعين.

كما تم بحث الخطوات المتعلقة باقامة معرض، خاص بالصناعات الاردنية في مجالات البيوت البلاستيكية والري بالرشاش والتنقيط، والذي سيقام في القاهرة في الرابع من الشهر القادم وفي الاسكندرية في الحادي عشر منه.

وشارك في هذه الاجتماعات المهندس الزراعي مازن عبد القادر عضو لجنة ادارة الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية والسيد منصور ابو حمور المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في مصر.

"تاس" تروي تفاصيل القصة كما جرت في ٢٠ كانون الثاني الماضي

المخابرات المركزية اختطفت موظفا سوفياتيا في مانيلا ونقلته الى المانيا الغربية.. وفشلت في تجنيده

موسكو – ا ف ب – اكدت وكالة تاس السوفياتية امس (الخميس) ان المخابرات المركزية الاميركية (اختطفت) موظفا بوزارة التجارة الخارجية السوفياتية يدعى فلاديمير ايفانوف يوم العشرين من كانون الثاني في مانيلا، واحتجزته لمدة ١٨ يوما، في قاعدة عسكرية اميركية بالمانيا الاتحادية، قبل ان تسلمه للسلطات السوفياتية.

وكانت مصادر دبلوماسية في مانيلا، قد افصحت عن اختفاء ايفانوف يوم ٢١ كانون ثان وذلك بعد مرور اسبوعين على الحادث. بيد ان ايا من سفارة الولايات المتحدة او حكومة الفلبين، لم تؤكد هذا النبأ، بينما امتنعت سفارة الاتحاد السوفياتي عن الادلاء باي تعليق.

وتقول وكالة تاس، ان ايفانوف كان يقوم برحلة عمل لمانيلا، في ذلك الحين، وفي ذلك اليوم استقبل في فندق (هوليداى ان) اميركيا ادعى ان اسمه (ريتشارد) جاء ليسلمه، رسالة عاجلة من مايك روزينبيرج، نائب مدير شركة منلجم اميركية.

واضافت الوكالة انه بينما كان ايفانوف يقرأ الرسالة (المزيفة) قام الاميركي بتحضير مشروب لهما. ولم يفق الموظف السوفياتي الا بعد ثلاثة ايام ووجد نفسه في قاعدة عسكرية اميركية بالقرب من ميونيخ قادته اليها المخابرات الاميركية بدون علم السلطات الفلبينية.

وكتبت وكالة تاس تقول ان جواز سفر فلاديمير ايفانوف لم يكن يحمل اي تأشيرة او ختم من السلطات الالمانية، بيد انه عثر معه على حاجيات تحمل بطاقة شركة الخطوط الجوية الالمانية (لوفتهانزا) وخلصت الوكالة من ذلك الى ان (الاجهزة المعنية في المانيا الاتحادية، وشركة الخطوط الجوية، كانت متورطة في هذه العملية السرية).

واضافت الوكالة انه رغم الاضراب عن الطعام الذي قام به ايفانوف، بغية الحصول على تصريح لابلاغ سفارته بالمانيا الاتحادية، فان المخابرات الاميركية احتجزته لمدة ١٨ يوما، واجبرته على (تناول عقاقير نفسية) وحرضته على (خيانة وطنه) واقترح عليه الاميركيون شغل منصب مستشار لدى احد الشركات على ان يقوم بتزويدهم بمعلومات (كانت ستسبب اضرارا بالغة للاتحاد السوفياتي).

واردفت تاس ان (ضباطا كبارا بصحبتهم طبيب امراض نفسية، وطبيب معالج، مزودين باستمارات معدة سلفا من قبل ادارة الهجرة) جاءوا الى القاعدة العسكرية، بغية المساعدة على تجنيد ايفانوف.

ولختتمت وكالة تاس روايتها بقولها، عندما علمت موسكو ان مندوبها (محتجز عنوة، اضطر قطاع الطرق من وكالة التجسس، الى تسليمه الى ممثلي الاتحاد السوفياتي في برلين الغربية، وعاد ايفانوف الى بلاده).

في تصريحات لهاني الحسن:

تحذير من حرب في المنطقة اذا فشلت جهود عقد مؤتمر دولي

عمان – رويتر – حذر مسؤول فلسطيني امس من نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط اذا فشلت مساع دولية في اقرار السلام في المنطقة.

وقال السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه اذا فشل مؤتمر دولي مقترح بشأن الشرق الاوسط في التوصل الى نتائج قبل ان يتولى وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير رئاسة الوزراء عام ١٩٨٦ فان ذلك سيعني ان الاسرائيليين (يعارضون اي نوع من السلام).

واضاف قوله في مقابلة مع رويتر (وعلى ذلك سيتعين على كل شخص الاستعداد لحرب لان شامير سيعلن الحرب على العرب ويهدد الاردن).

ومضى قائلا انه (يتعين علينا جميعا فلسطينيين واردنيين ان ندافع عن انفسنا منه).

ويتزعم شامير كتلة ليكود اليمينية في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي المؤلف من تسعة احزاب. وكان رئيس الوزراء شمعون بيريز قد وافق في ايلول الماضي عند تشكيل الحكومة على التخلي عن المنصب لشامير بعد ٢٥ شهرا.

ندوة "النائب والديمقراطية"

عمان – الراي – تعقد في مجمع النقابات المهنية في السادسة من مساء يوم الاحد القادم ندوة بعنوان "النائب والديمقراطية" يشارك فيها النواب السادة: رزق البطاينه، الدكتور رياض النوايسه والدكتور فوزي الداوود.

وسيدير الندوة التي نظمتها رابطة الكتاب الاردنيين الدكتور احمد ماضي.

وزير خارجية عُمان يغادر بريطانيا

لندن – واع – غادر صباح امس وزير خارجية سلطنة عمان السيد يوسف العلوي في ختام زيارة رسمية لبريطانيا استغرقت اربعة ايام.

واجرى السيد العلوي خلال الزيارة محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية تركزت بشكل اساسي على العلاقات بين البلدين والوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء تطورات الحرب العراقية الايرانية.

كما اجتمع مع عدد من المسؤولين في الحكومة البريطانية من بينهم ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية واليكس بوكانن وزير الطاقة وبول شانون وزيرا التجارة.

مهرجان رياضي في الكرك احتفالا بعيد الاستقلال

الكرك – بترا – رعى السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم المهرجان الرياضي الخامس الذي اقامته دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك بعد ظهر امس ضمن احتفالات المحافظة بعيد الاستقلال.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم القى السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم كلمة قال فيها ان الاردن اصبح بالاستقلال سيد نفسه ارادة وقولا وعملا بقيادة جلالة الملك الحسين.

واعرب عن شكره لجميع الجهات المشاركة والمساهمين في انجاح هذا المهرجان.

والقى السيد عطوي المجالي رئيس بلدية الربة كلمة المجالس المحلية في المحافظة، قال فيها: ان الاردن استطاع بقيادة جلالة الملك الحسين ان يخطو خطوات جبارة ليصبح في مصاف الدول المتقدمة في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والحضارية مشيرا الى ان التقدم هو الرقي الذي شهدته المجالس المحلية في المحافظة الذي يعتبر ثمرة من ثمرات الاستقلال.

كما القى السيد حسين الخريشه رئيس نادي المزار كلمة الشباب في المحافظة قال فيها ان الاستقلال هو المولد الحقيقي للشعوب والامم.

واشتمل الاحتفال على عرض علم للفرق الكشفية والرياضية المشاركة وعروض سويدية وفنية ومسابقات في الدراجات الهوائية.

وفي نهاية الاحتفال الذي شارك فيه الف طالب يمثلون مختلف مدارس المحافظة وزع السيد المجالي الكؤوس والجوائز على الفائزين والفرق المشاركة.

وحضر الاحتفال السيد احمد القرعان محافظ الكرك ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب والحكام الاداريون ومدراء الدوائر ورؤساء المجالس المحلية والاندية الرياضية في المحافظة وجمهور من المواطنين.

اتصالات دبلوماسية فرنسية واسعة في اطار التحرك الدولي لحل الازمة اللبنانية

باريس – ق.ن.أ – صرح مصدر فرنسي مسؤول بان الاتصالات التي اجراها امس الاول رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في فيينا مع كل من جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي، واندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي بشأن لبنان ومنطقة الشرق الاوسط ستستمر خلال الايام القليلة القادمة بعيدا عن الاضواء.

وابلغ هذا المصدر مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان مباحثات رولان دوما مع الوزيرين الاميركي والسوفياتي بشأن لبنان تأتي في اطار التحركات الدبلوماسية الدولية التي بدأتها باريس منذ اكثر من اسبوعين مع كل من السكرتير العام للامم المتحدة والدول الاوروبية من اجل القيام بمبادرة دولية في اطار الامم المتحدة لمساعدة لبنان على الخروج من ازمته.

واوضح ان مباحثات فيينا تركزت على امكانية عقد جلسة طارئة لمجلس الامن لبحث الازمة اللبنانية واستصدار قرار جديد يدعو لانتشار قوات الطوارىء الدولية بين الاطراف المتنازعة في جنوب لبنان وضمان عودة اللاجئين الى منازلهم.

كما تطرق البحث الى اقتراح فرنسي يدعو اللبنانيين لعقد مؤتمر مصالحة وطني جديد على غرار مؤتمر (لوزان) واستعداد فرنسا لاستقبال مثل هذا المؤتمر اذا قبل اللبنانيون ذلك.

وقال المصدر الفرنسي المسؤول ان جورج شولتز ابدى تفهما لهذه المبادرة الفرنسية بشأن لبنان .. اما اندريه غروميكو فلم يعارضها.

وذكر ان دمشق لا تعارض المقترحات الفرنسية التي سيتم بحثها ايضا خلال زيارة السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا لباريس يوم الثلاثاء القادم.

واضاف المصدر ان الاسرائيليين ابدوا كذلك عدم معارضتهم لاية مبادرة فرنسية تقوم على توسيع دور قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان .. مشيرا الى ان الحكومة الفرنسية ستجري اتصالات مع دول المنطقة لكسب اكبر تأييد دبلوماسي لمبادرتها.

رمضان يبدأ يوم الاثنين في الكويت

الكويت – رويتر – ذكرت صحف كويتية امس نقلا عن مصادر في مرصد الكويت ان شهر رمضان سيبدأ يوم الاثنين القادم الموافق ٢٠ ايار.

فقدان جواز سفر اردني

فقد المواطن جمال احمد سعيد محمد اليلس جواز سفره الاردني الذي يجهل رقمه والصادر من الزرقاء الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٩٨٢٠٤٢ الزرقاء. وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٨٤ تقدم الى هذه الدائرة المدعو محمد علي بن صلح الحسن من جديتا بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الجنوبية الغربية من القرية ومن القطعة رقم ١٠٦ من حوض البلد رقم ١٢ من اراضي جديتا المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا: شارع عام، شرقا: احمد محمد احمد الربابعة، جنوبا: الحاج شريف الحسن الربابعة، غربا: محمد علي الحسن الربابعة وتكملة الحد نخلة.

لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
محمد الردايدة

تتمات

بري يطالب

الله، في منطقة بئر العبد دون اذن من الوكالة.

وطالب السيد بري من جديد بانسحاب ميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) العميلة لاسرائيل وميليشيات (القوات اللبنانية) من منطقة جزين شرقي صيدا وهدد باتخاذ موقف سلبي اذا لم تنسحب.

وقال في مؤتمره الصحفي (موقفنا بالنسبة الى جزين لا يزال كما هو اي انسحاب ميليشيا لحد، والقوات اللبنانية الا انه قال (اذا بقي الوضع على ما هو عليه، ولم تتخذ فعاليات جزين موقفا حازما وسريعا، بشأن انسحاب الميليشيا المسيحية، فلا حصانة على الاطلاق لاحد، ولا يمكن ان نتخلى عن مبدئنا، اكراما لاية بلدة سيما وانها اصبحت ملاذا لهؤلاء الخونة).

ومضى بري يقول (مرة اخرى بل لعلها الاخيرة، اطالب بموقف صريح من فعاليات جزين، بل وجري وان يكون عاليا وعاليا جدا، ضد (ميليشيا) لحد، والا فلا يمكنني ان اتمادى بضماناتي وعندئذ ساضطر للرد، وقد ارد في اكثر من مكان وخاصة خارج الجنوب).

وسئل بري، الذي عاد الى بيروت فجر امس اثر محادثات في العاصمة السورية، عن الدعوات الصادرة عن عدد من الزعماء السياسيين والروحيين اللبنانيين، الى دخول قوات سورية الى بيروت، فقال انه لمس خلال محادثاته في دمشق، ان هناك شروطا سورية يجب توفيرها قبل ان تتخذ سوريا قرارا بارسال قوات الى بيروت.

واضاف السيد بري يقول (من خلال محادثاتي في دمشق هناك شروط سورية مطلوب توافرها، قبل ان تتخذ القيادة السورية او الرئيس حافظ الاسد قرارا بهذا الشأن).

وقال (الشرط الاول امني بمعنى، ان يكون هناك استعداد لدى جميع الاطراف دون استثناء، لتسليم الاسلحة الثقيلة والخفيفة، واذا لم يتحقق هذا الشرط فليس هناك استعدادا لديهم ان يأتوا).

واضاف بري يقول، ان الشرط الثاني سياسي (بمعنى انه في اعتقادي ان سوريا، ليست ورقة نجدة لتغليب فئة من اللبنانيين على الاخرين، وليس من واجبهم الابقاء على هيمنة فئة على اخرى، وبالتالي عودة قوات الردع، ستكون لمنع التقسيم ووحدة لبنان وعروبته، وتكريس الوفاق الذي يجب ان يتم قبل مجيئهم، وان يكون مبنيا على العدالة والمساواة).

ومضى يقول (برأيي ان مجيء قوات الردع الى لبنان هو نتيجة من نتائج الوفاق الوطني وليس العكس).

وقال (قد يكون البعض يفكر في استغلال موضوع الردع، بهدف ابتزاز سوريا في لبنان، كما ابتزت امنيا وسياسيا عام ١٩٧٦ ظنا منهم ان الاستنجاد بسوريا سيكون لمصلحة طرف ضد طرف اخر).

وردا على سؤال حول مدى النتائج التي ستحققها زيارة متوقعة للرئيس امين الجميل الى سوريا، خلال الايام القليلة المقبلة، قال السيد بري (المطلوب ان يصار الى وضع اسس للعدالة والمساواة في لبنان لتنفيذ البيان الوزاري الذي لم ينفذ).

وطالب بري بتعليق الدستور الحالي، واجراء انتخابات نيابية جديدة وابلغ المؤتمر الصحفي قوله (اقترح اجراء انتخابات نيابية جديدة بعد وضع قانون انتخاب جديد، يكون النواب الجدد بمثابة هيئة تأسيسية لوضع دستور جديد، بعد تعليق الدستور الحالي في مهلة تتراوح بين ستة اشهر وسنة).

واضاف يقول (الدستور الجديد اما ان يلغي الطائفية او تطبق الطائفية حسب الاصول).

وردا على سؤال عما اذا كان (التجمع المسيحي للبنان الواحد) الذي جرى تشكيله في وقت سابق من هذا الاسبوع، يعتبر كمحاور مع الاطراف الاسلامية، قال السيد بري ان هذا التجمع غير مقبول.

واضاف يقول (ان الغاية منه الوصول الى تجمع اسلامي مقابل. وهذا يوقع الشرخ في البلاد).

الامير حسن

الصهيونية المختلفة تصور الاهداف وماهية العلم واغراض الاستفادة منه واننا حتى الان لم نستطع ان نمهد لمثل هذا التصور عربيا، وانا واحد من اصحاب القرار يشعر بضخامة حجم التحدي، ولكن وضوح الرؤية والعطاء المعنوي والفكري دون المادي لا يكفي.

واضاف سموه عندما استعرض الانجازات من حيث اعادة البناء التي حققناها في الاردن، وما كنا نصبو الى تحقيقه في نهاية الستينات وبعد حرب ١٩٦٧، اجد اننا قد قطعنا هذه المرحلة، المهم ان نتجاوز مرحلة تلو اخرى في النمو والتطور وان نرفض التقييد الذي يواكب النمو حاليا.

ودعا سموه الى ضرورة تعزيز العمل الثنائي بين الدول العربية المتجانسة فكريا وعلميا، لاننا في العالم العربي لم نستطع حتى الان ان نحيد المواقف السياسية من التعاون العلمي، وابرز مثال على ذلك القمر الصناعي العربي الذي وجد لتسهيل الاتصال بين الدول العربية، لكن القائمين عليهاصروا على ان تكون القطيعة في اخر مراحلة، كما لم نتفق على رسالة علمية ثقافية تدخل الى كل بيت عربي عبر القمر الصناعي، كما اننا لم نمهد لهذا القمر بتوضيح الرسالة المرجوة منه.

وتحدث سموه عن ضرورة العلاقات الثنائية، فقال: ان العلاقات الثنائية فيما بين الدول المتجانسة امر يبادرنا فيه الغربي وليس العربي، فعندما بدأنا حوارا كالحوار العربي الاوروبي كانت هناك مبادرة لتقسيم العالم العربي الى ثلاث مجموعات، مجموعة المشرق العربي والمغرب العربي ودول مجلس التعاون الخليجي، لتجري حوارا مع المجموعة الاوروبية كل على حدة.

وسؤالي هنا: لماذا يستطيع محاورنا الاجنبي ان يقسمنا الى مجموعات متجانسة ولا نستطيع ان نقدم على هذا التجانس، على الاقل في تحييد التعاون العلمي عن السياسي.

وقال: ان الديموقراطية هي في البرامج وليست ديموقراطية شعارات، فلنمسك بشعاراتنا ولكن لندعو الى السياسات العلمية التي تقرب من الهدف النهائي وهو ماهية التعاون العلمي.

وتحدث سموه عن ندوة افاق التعاون العلمي المصري الاردني التي عقدت خلال الشهر الماضي في العقبة فقال: لقد تحدثنا خلال تلك الندوة عن موضوعات مختلفة كالاستشعار عن بعد، واستخراج المواد الطبيعية ورسم الخرائط وفوجئنا بمفاجات سارة، اذ وجدنا ان البوتاس الاردني من المواد المطلوبة في السوق المصري الذي كان يستورده من اوروبا وتستطيع مصر ان تزودنا بالامونيا، كما ان محطة الكهرباء تعتمد على الفحم الحجري الموجود بكثرة في سيناء.

واضاف: اذكر هذا بشيء من المرارة لاننا لم نستطع حتى الان ان نكتشف بعضنا البعض لا على صعيد المجتمعات ولا على صعيد العلم.

ودعا سموه الى المزيد من اللقاءات بين المؤسسات والمراكز العلمية والفكرية، وكرر حرصه على كل لقاء نوعي، ووصف اللقاء الحالي بانه من اللقاءات المميزة.

واكد ان استمرار هذه الاتصالات تدفعنا للوصول الى خطوات ايجابية على هذا الطريق وان هذا اللقاء يرفد ديمومة العمل ويكفيني القول اننا على درجة من المسؤولية والوعي والانتماء لنصل الى تحقيق مثل هذه الاهداف.

ودعا الى ضرورة الترويج، الاعلامي وقال ارجو ان نتحدث عن اعلام اي تبادل المعلومات وليس عن اعلان، كفانا اعلام الحدث.

وقال اؤكد ان هذه اللقاءات التي نلتقي بها لا كمسؤولين ولا كوزراء سابقين، وان نسبة كبيرة من الحضور قد تحملوا المسؤولية الوزارية منذ زمن بعيد، واقول انه لا يجب على جيل الشباب ان يتحمل وزر مسؤولية جيل اخر، ان قضية النضج وعدم حرق المراحل هي التي يجب ان نتذكرها، مع وجود المعوقات، واهمها غياب الاستقرار والاستمرارية في المسيرة العربية على المستوى القطري او القومي.

وقال: سموه عند الحديث عن الادارة وتطوير المنهجية اود ان اذكر بضرورة القيام بالمسوحات العلميه والحاجة الى الفصل الاساسي بين البحوث والبحث العلمي اي بمعنى اخر بين بعض الدراسات العليا في الجامعات ومراكز البحث اذ ان الانطلاقة العلمية يجب ان تنطلق من العلوم الاساسية.

واضاف عند الحديث عن الهرم التعليمي، فانني اتفق على الحاجة للتصويب وتطوير الاتفاقيات التربوية العربية لتتحلى بشيء من المرونة واوافق على ضرورة قيام الجامعة النموذجية العربية.

ودعا سموه الى ضرورة ايجاد مركز للقيادات التربوية العربية لنحثهم على مزيد من التداخل والصهر الفكري لنتمكن من الحديث عن النموذج المثالي للطالب العربي وكيفية الوصول اليه.

واضاف: اننا بحاجة الى تاكيد الرغبة العربية في الانفتاح على الجنوب الاسيوي وبخاصة تلك الدول التي استطاعت ان تسبق المجموعة العربية في نقل التكنولوجيا وتطوير المناهج التعليمية والتربوية.

وقال: كيف نتحدث عن صناديق عربية لدعم العلم دون ان نحدد الاطار للعمل وكيف نحدد الاطار ما دامت صورة الانسان العربي من مراحل التلمذة الاولى الى الجامعة صورة غير مرضية.

واضاف: اننا بحاجة الى الثانوية النموذجية وتقدم سموه في نهاية حديثة باقتراح لدعوة مركز دراسات الوحدة العربية لاقامة ندوة في المستقبل في الاردن حول الشرعية الدستورية في العالم العربي.

وعبر الدكتور خير الدين حسيب رئيس مركز دراسات الوحدة العربية في كلمة القاها بمناسبة اختتام اعمال الندوة عن شكره لسمو الامير حسن والحكومة الاردنية على استضافة المؤتمر في عمان وتوفير كل الوسائل المطلوبة لانجاحة.

كما شكر سمو الامير حسن على دعوته لعقد ندوة عن الشرعية الدستورية في الوطن العربي في عمان مشيرا الى ان المركز سيبذل جهده بامانه واخلاص في نقل ونشر ما يهم الانسان العربي.

تقدم

وقال كمحي/ان الوفدين احرزا تقدما ولايزال يتعين بذل الكثير/.

واستقبل بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية على اثر هذه الجلسة الثالثة الوفد الصهيوني واجتمع رئيس الوفد المصري في فندق مينا هاوس/مقر المحادثات/مع الين كريزكو رئيس الوفد الامريكي.

وتبقى وجهات نظر المصريين والاسرائيليين متباعدة للغاية بشان سبل حل خلاف طابا حيث يامل الاسرائيليون في التوصل الى مصالحة بينما يفضل المصريون التحكيم الدولي ويؤكد الخبراء ان الخيار الثاني الطويل والمعقد ملزم بدرجة اكبر ولا يجبر احد الطرفين على ايجاد حل وسط مثل/المصالحة/

ويذكر في هذا الصدد ان مصر تستند في دعواها الى خرائط عسكرية بريطانية بصفة خاصة وقد رفضت رسميا اي حل وسط بشان طابا التي تعتبرها تابعة لسيادتها منذ بداية القرن الحالي على الاقل عام ١٩٠٦.

ورفض الاسرائيليون دخول عناصر من القوة المتعددة الجنسيات في سيناء الى طابا من اجل الحفاظ على النظام فيها وذلك في انتظار التوصل الى حل نهائي بشان النزاع.

وكان الوفدان قد عقدا امس جولتين من المباحثات لمناقشة كيفية تسوية المشاكل القائمة بين البلدين وقضية طابا.

وجرت المباحثات وسط حراسة امنية مشددة في الوقت الذي اشتبك فيه البوليس المصري مع نحو مئات المتظاهرين المصريين المناهضين للعدو والقى القبض على ٢٤ شخصا.

وقالت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان القاهرة متمسكة بالتحكيم كافضل وسيلة لتسوية الخلاف في حين تريد اسرائيل محاولة التوفيق اولا.

ونسبت المصادر الى اعضاء الوفد الاسرائيلي قولهم ان التحكيم يمكن ان يكون له اثار مضادة على العلاقات الثنائية بصرف النظر عن نتائجة في، حين ان التوفيق سيظهر قدرة مصر واسرائيل على معالجة المشاكل الثنائية دون الاستعانة بمساعدة خارجية.

وقالت المصادر المصرية انه من غير المتوقع التوصل الى اي اتفاق في المباحثات التي تجري في فندق بالجيزة على اطراف القاهرة وانه يتعين على الوفدين التشاور مع حكومتيهما قبل الوصول الى تسوية.

وقال كمحي الليلة الماضية انه راض عن نتائج المباحثات حتى الان.

وقال لقد كانت المواقف معروفة بشكل عام للغاية وهذه هي اول مرة نجلس فيها معا لمناقشة طابا بمثل هذا الاسلوب الشامل.

وكان الرئيس حسني مبارك قد ذكر ان تسوية مسالة طابا وتحقيق تقدم بشان القضية الفلسطينية والانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان هي شروط عودة السفير المصري الى اسرائيل.

وسئل كمحي عما اذا كان يتوقع تسوية المشكلات الثنائية المعلقة خلال المحادثات الحالية فقال:

اعتقد انه يمكننا الوصول الى موقف يمكن فيه لكل من الجانبين التوصية بنقاط لحكومته.

وقال كمحي ان المحادثات ستستمر حتى ننتهي من الموضوعات التي حددناها لانفسنا.

قمة سورية

المدفعي والصاروخي صباح امس وبقيت نقاط العبور بين القسم الشرقي من بيروت والقسم الغربي مغلقة لليوم الخامس عشر على التوالي.

وذكرت انباء صحافية واذاعية ان القتال في هذا الشهر ادى الى مقتل ما يزيد على ٩٠ شخصا واصابة ٥٠٠ شخص بجروح في العاصمة.

وقالت المصادر السياسية ان السيدين جنبلاط وبري اللذين تواجه قواتهما المدعومة من سوريا ميليشيات القوات اللبنانية اليمينية على الخط الاخضر بحثا مع السيد خدام في سبل لنشر الجيش اللبناني على امتداد الخط الاخضر لوقف القتال.

وفي هذه الاثناء نسبت صحيفة النهار اليومية المستقلة الى الرئيس الجميل قوله ان على ايلي حبيقة الرئيس الجديد لميليشيات القوات اللبنانية العمل على تبريد الوضع العسكري واظهار مدى جدية دعوته الاخيرة الى تحسين العلاقات مع سورية.

وكان السيدان بري وجنبلاط قد نددا بدعوة السيد حبيقة ووصفاها بانها مناورة واعلنا انهما لن يتفاوضا مع ميليشياته التي تمردت في اذار الماضي على جهود الرئيس الجميل التي ترعاها سوريا من اجل التوصل الى وفاق مسيحي - اسلامي واصلاحات سياسية.

ونسبت الصحيفة الى الرئيس الجميل قوله انه لا بد للقوات اللبنانية بعد بيانها المذكور من اتخاذ مواقف معينة وحسية تفيد مبادرتها الاخيرة حيال دمشق واثبات ذلك بالممارسة حتى يقتنع المسؤولون السوريون بحسن النيات.

وفي مقابلة مع صحيفة الانوار المحافظة نشرت هنا امس قال السيد خدام ان ثمة استحالة مادية وسياسية لتمزيق لبنان ولاقامة ما يسمى بالكانتونات وقال ان السيدين بري وجنبلاط وقوى اخرى لدى هذا الفريق او ذاك يعارضون مثل هذا التوجه التقسيمي.

واشاد السيد خدام ردا على سؤال بالسيد جنبلاط وقال وليد جنبلاط وطني عربي ونثق تماما بتوجهه السياسي وليست لديه اولدى الحزب التقدمي الاشتراكي اية توجهات انقسامية او تقسيمية.

واعرب السيد خدام عن ثقته بان الازمة اللبنانية ليست بعيدة عن نهايتها.

وردا على سؤال حول امكان عودة قوات الردع العربية السورية الى بيروت ومناطق لبنانية اخرى قال السد خدام اما مسالة ان تقوم سوريا بتقديم تضحيات جديدة لاعادة الامن الى لبنان فلم تناقش في القيادة لدينا. ومثل هذه القضايا عندما تطرح تناقش في ضوء الظروف وفي ضوء المبررات.

وقال السيد خدام الحل ات الى لبنان.. لان جميع الاطراف اصبحت محكومة بوجوب الوصول الى حل وطني ينهي الازمة.

الجهاد الاسلامي

الليلة قبل الماضية باسم المنظمة قد اعلنت ان الافراج عن الرهائن الستة الذين خطفوا في بيروت الغربية خلال الاشهر الاربعة عشر الماضية، لن يتم الا اذا افرجت الكويت عن (كل اخواننا المحتجزين هناك)..

وقالت البيانات ان المنظمة بدات - تفقد صبرها وستحل (كارثة مروعة) بالاميركيين والفرنسيين اذا لم تفرج الكويت عن السجناء قريبا.

وبدا الرهائن في الصور التي وزعت امس الاول مقطبين ويذقون غير حليقة. وحثت البيانات عائلات الرهائن (للمرة الاخيرة) على دفع الحكومتين الاميركية والفرنسية الى ممارسة ضغط على الكويت.

وعلى اي حال فان ناطقا باسم السفارة الاميركية امتنع عن التعليق على الانذار. واكتفى بالقول (لا تعليق على هذه المسألة الحساسة).

والاميركيون الاربعة هم الضابط السياسي في السفارة وليام باكلي ورجل الدين البروتستانتي بنجامين وير والكاهن الكاثوليكي لورانس جينكو والصحفي تيري اندرسون رئيس مكتب بيروت لوكالة انباء اسوشيتد برس الاميركية.

وعلق السيد ابد بلانش مراسل اسوشيتد برس في بيروت على الصور والانذار بقوله (ان تيري بدا نحيلا ومرهقا ويرتدي ثيابا تختلف عن الثياب التي كان يرتديها وقت خطفه).

الا ان بلانش قال ان الصور (زادت امالنا بقدرما اذ اننا حصلنا على بعض الدلائل. بان تيري لا يزال على قيد الحياة).

وقال ناطق باسم السفارة الفرنسية لدى سؤاله عما اذا كانت فرنسا ستضغط على الكويت كما تطالب منظمة الجهاد الاسلامي (لا اعرف، هذه اول مرة يطلبون منا ذلك).

واضاف يقول ان هذا اول اتصال من المنظمة بشأن الملحق في السفارة مارسيل كارتون ونائب القنصل ارسيل فونتين منذ خطف الرجلين في ٢٢ اذار الماضي.

واضاف يقول (الصور على الاقل تعتبر عاملا ايجابيا .. انها تظهر كارتون وفونتين على انهما بخير).

ايفرن

المباحثات التي شارك فيها عن الجانب المصري وزيرا الخارجية والاقتصاد وعن الجانب التركي وزراء الخارجية والدفاع والصناعة امكانية حصول دعم مصري لموقف تركيا للمشكلة القبرصية.

ويقول مراسل واع بأن انقرة ستحاول تركيز مباحثاتهما مع مصر حول الجانب العسكري بشكل اساسي ومنها امكانية بيعها معدات عسكرية خفيفة لمصر.

ويذكر بان الرئيس المصري الذي وصل الى انقرة امس الاول سيختتم اليوم زيارته الى العاصمة التركية ويغادرها متوجها الى اسطنبول في زيارة تستغرق يوما واحدا.

مجلسا

وستتلى في بداية الجلسة الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون التعليم العالي لسنة ١٩٨٥ الى جدول اعمال الدورة الاستثنائية للمجلس.

وسيناقش المجلس قرار اللجنة القانونية المتضمن الموافقة على تسعة قوانين هي:

* مشروع قانون الغاء قانون مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية لسنة ١٩٨٥.
* قانون مؤقت رقم ٧ لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم الشرعية.
* قانون مؤقت رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم الشرعية.
* قانون مؤقت رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٣ قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم الشرعية.
* قانون مؤقت رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية.
* قانون مؤقت رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية.
* قانون مؤقت رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٥ قانون معدل لقانون معهد الطيران الملكي.
* قانون مؤقت رقم ٤٥ لسنة ١٩٧٥ قانون معدل لقانون اكاديمية الطيران الملكية الاردنية.
* قانون مؤقت رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون اكاديمية الطيران الملكية الاردنية.

القليبي

تراها الدول العربية كفيلة بدفع مسيرة الحلول للمشاكل القائمة.

ونفى السيد الشاذلي القليبي امكانية عقد القمة العربية على هامش الحج مشيرا الى ان الحج بحد ذاته مؤتمر كبير لذلك لا يمكن تصور انعقاد قمة على هامشه.

وحول قضية الشرق الاوسط حذر الامين العام للجامعة العربية من خطورة عدم تقدم هذه القضية الى الامام بشكل يتماشى مع القانون الدولي ومقررات الامم المتحدة.

وقال ان بقاء الوضع الحالي للقضية قد يدفع الفلسطينيين الى الاستسلام الى الياس وهو امر يجب ان نخشاه لانه ستكون له اثار وبيلة في استقرار المنطقة.

واكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وقوفه الى جانب استقلال لبنان ومسيرة الوفاق بين جميع ابنائه وقال: اننا لا نريد ان يصبح لبنان محمية اسرائيلية او العوبة في يد اسرائيل او ان تكون هناك قوات داخل لبنان تحركها اسرائيل.

واضاف القليبي في تصريحات نشرتها امس صحيفة - لابريس - التونسية الناطقة بالفرنسية انه يجب ان يكون المسيحيون كلهم وكذلك المسلمون لبنانيين ليس الا وان يعملوا على حل مشاكلهم فيما بينهم بمنأى عن التاثيرات واذا ارادوا مساعدة من الدول العربية او من دول اوروبية او من الامم المتحدة فان الشان شانهم اما اسرائيل فلا يمكن ان تكون جارا نزيها وكل اتصال بها لا يتم الا على حساب التوازن الداخلي لهذا البلد الذي نريد مساعدته على اعادة بنائه.

ومن جهة اخرى قال القليبي ان الجامعة العربية تقوم منذ عامين بمهمة جاده بشان النزاع العراقي - الايراني مشيرا الى نشاطات اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة الحرب واتصالاتها الاخيرة مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن.

واشار القليبي في تصريحاته الى ان مجلس الجامعة العربية سيناقش في دورته المقبلة تقريرا سيقدمه بشان اتصالاته مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ومع بيتر اونو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية بشان مسالة مشاركة ممثلين عن الصحراء الغربية في اجتماع التعاون العربي الافريقي الذي كان مقررا عقده في طرابلس بليبيا خلال الشهر الماضي.

وقال: اننا سنعمل لتذليل هذه العقبة وعلى مجلس الجامعة ان يتخذ القرار الذي يراه مناسبا غير ان على اصدقائنا الافارقة ان يقتنعوا بان الامر لا ينال من الاسس التي يقوم عليها التعاون بين المجموعتين وعليهم الا يتركوا للدعاية الموالية للصهاينة والمناهضة للتقارب العربي - الافريقي سبيلا للتاثير عليهم.

وفي رده على سؤال حول نتائج التحقيق الذي كلفه به مجلس الجامعة العربية بشان موضوع نقل اليهود الاثيوبيين - الفلاشا - الى الكيان الاسرائيلي قال امين عام الجامعة العربية: ان تغيير نظام الحكم في الخرطوم وفر لنا اسباب الحصول على ملف شامل بشان هذه القضية وقد بدات في مراسلة الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان حول عدد من القضايا المتعلقة بالسودان وكذلك بشان قضية اليهود - الفلاشا.

عودة الحسين

المسؤولين والسفير الاردني لدى دولة الامارات وسفير دولة الامارات لدى الاردن.

وقد حيت جلالة الملك الحسين تشكيلات من حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني والسلام الوطني لدولة الامارات كما استعرض جلالته وسمو الشيخ زايد حرس الشرف بينما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لجلالة الحسين.

دودين يوضح

عليها حسب استيعاب هذه المصانع.

وقال السيد دودين ان ارتفاع اسعار استئجار الشاحنات المبردة من ١٦٠ دينارا الى ٢٤٠ دينارا ما هو الا حرص من الشركة على توفير هذه المادة في الاسواق ولتفي بالتزاماتها مع الاسواق الخارجية.

وناشد السيد دودين المزارعين الاخذ بعين الاعتبار حاجة السوق لمنتوجاتهم والتقيد بالنمط الزراعي حتى يتفادوا تكدس اي منتوج زراعي.

واوضح السيد دودين ان المشكلة التي حصلت اول امس قد حلت حيث زار السيد احمد دخقان وزير الزراعة والسيد دودين الموقع امس وقاما على حلها.

وقال السيد دودين ان حصول تكدس لاي منتوج زراعي فانه لا يعتبر ظاهرة خاصة في الاردن وقد يحصل في اي مكان في العالم.

الامير حسن يزور

الفائزين وافتتح عددا من المنشآت التي اقامتها الكتيبة.

كما شارك سمو الامير حسن يرافقه سمو الامير راشد في الاحتفال الذي اقامته الكتيبة احتفاء بالذكرى السادسة لميلاد سمو الامير راشد.

رأينا

ان التوجه العربي نحو السلام، بحاجة الى المناخ الايجابي، الذي يتيح لهذا التوجه، ان يثمر .. وقد برهن العرب غير مرة، على صدقهم، واستعدادهم لقبول السلام العادل الشامل.. بينما لا يزال المعتدون الاسرائيليون، يفتعلون العقبات التي تحول دون انطلاق مسيرة السلام.. ولهذا كله، تبقى المقاومة المسلحة في المناطق المحتلة، هي التى باستطاعتها ان توجد حسابات جديدة في المنطقة، وتشارك بقوة، في اعادة السلام الحقيقي اليها..

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن بلدية الرصيفة

تعلن بلدية الرصيفة لعموم الاخوة مالكي السيارات الشاحنة وتنكات النضح والقلابات حمولة ٥ طن فما فوق - ان البلدية قد افتتحت موقفا حديثا لهذه الاليات قرب المسلخ في حي الحسين ووفرت لها كافة الخدمات والحراسة المستمرة وعليه يرجى من جميع المعنيين التقيد بمبيت هذه السيارات في الموقف المذكور وعدم الوقوف في شوارع واحياء المدينة اطلاقا حيث ستقوم شرطة الرصيفة مشكورة باتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/٥/١٨ اجرة المبيت ٢٥٠ فلسا للسيارات المحور الواحد لكل ٢٤ ساعة .. اجرة المبيت ٥٠٠ فلس للسيارات المحورية لكل ٢٤ ساعة.

مصلح الطراونة

رئيس لجنة بلدية الرصيفة

في ذمة الله

نعي فاضل

آل حلتة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الياس سليم حلتة

(ابو عودة)

والد الدكتور عودة وسابا وانطون وعصام ومنيرفا وسونيا وناديا

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما متمما واجباته الدينية وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الموافق ٨٥/٥/١٧ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه الاخير تقبل التعازي للرجال في منزل ولده سابا في جبل الحسين قرب مدرسة الفرير - الطابق الثالث وللنساء في منزل الفقيد - الطابق الاول.

نعي حاجة فاضله

ينعى ال شاهين وال ابو زياد في الضفتين المرحومه:

الحاجة اسماء خليل جسين ابو زياد

ارملة المرحوم داود شاهين ووالدة شفيق ومحمد داود شاهين والتي وافاها الاجل المحتوم يوم امس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في عمان.

تقبل التعازي في منزل ولديها في جبل عمان - شارع الخطيب.

نعي فاضل

ال قرنفله وال ابو طه وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والبلاد العربية والمهجر. ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد مصطفى قرنفله

ابو الوليد

والد السادة وليد وزهير ومصطفى الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

ملاحظة تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين قرب تاكسي طارق ولمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز الاربعين

عن راحة نفس المرحومه عيده ذيب حداد

سيقام اليوم قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومه:

عيده ذيب حداد

ارملة مفضي سالم الزعمط

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة في كنيسة اللاتين حي - المصدار وسيتم تناول الغداء في منزل ولدها جميل الزعمط بعد القداس فاهل الفقيدة يدعون جميع الاهل والاصدقاء لحضور القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل

ينعى ال ابو سمك في الاردن وقطاع غزة والاقطار العربية عميدهم الغالي المرحوم الشيخ:

احمد محمد سليمان ابو سمك

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٥/١٥ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في الدعوة الى الله وفي حقل التعليم في فلسطين وقطاع غزة.

تقبل التعازي في منزل ولده المهندس عبدالعزيز ابو سمك (ابو عمر) الكائن في اول حي نايفه الهاشمي الشمالي قرب خزان المياه الجديد.

نعي وجيه فاضل

عشيرة العوايشة في السلط وجميع انحاء المملكة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

عبدالكريم مناور العوايشة

(ابو عبطان)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في القلعة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا من بعده الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في السلط/حي الميدان - مقابل مسجد عمر بن الخطاب للرجال والنساء.

رثاء بمناسبة

مرور اربعين يوما على فراق اعز مخلوق في الدنيا المرحوم فرح سالم قراعين الكرادشة

ابو سالم

مع كل دمعة تموت بسمه وينطق فرح ومع كل دمعة ينزف الجرح على فراق الغالي ابي اربعون يومامضت على فقدانك والحسرة «مدفونة» بالاعماق بكيت بحرقة الجمر وكل ركن في البيت ينطق باسمك فقدتك يا غالي وانت نعم الاب ولو عرفت ان البكاء يرجعك لبكيت فقد كنت يا غالي رجل الحق والوفاء لاهلك ولعشيرتك ولسوف تبقى روحك قريبة ترفرف لترعانا ولسوف يكون كلامك نبراسا نسير عليه انا وابناؤك وزوجتك المجروحه على فراقك ولكن هذه مشيئة الله تعالى فليكن اسم الرب مباركا واطلب لك الرحمه والغفران والراحة الابدية امين.

زوجتك واولادك

«عنهم ابنتك بسمه القراعين

نعي فاضل

ينعى اهالي نزلة عيسى فقيدهم الغالي المرحوم:

حسني سعيد حسن

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس اثر حادث مؤسف وسيعلن عن دفن الجثمان بعد وصول ذويه من الضفة الغربية والكويت.

تقبل التعازي في منزله الكائن في الرصيفة قرب المدرسة الثانوية للبنين.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الحسيني وال الطاهر وال الحلبي وال المناع ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

الدكتور مهدي طاهر الحسيني

والد اسماعيل وامين ولينة وشقيق هند الحسيني الذي لبى نداء ربه ظهر امس الخميس ٨٥/٥/١٦ عن عمر يناهز سبعين عاما قضاها في خدمة الانسانية وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الدوار السابع قرب فندق ام اذينه ولمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد للسيدات صباحا وللرجال مساء.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

اوروبا... ومشروعات البحث عن الذات..!!

بقلم: فتحي خطاب

يمكن القول ان اية محاولات للبحث عن الذات داخل اوروبا الغربية لا تبتعد كثيرا عن محاولات خلق "القومية" الاوروبية وبعد مرور اربعين عاما، ولكنها لا تخرج عن مجال "الاحتكاك" بدائرة الوفاق الاوروبي - الامريكي ، والارتباط التكنولوجي، والاستراتيجية العسكرية، والعلاقات الاقتصادية الاوروبية الامريكية، والتي بلورت (صيغة) التبعية الاوروبية او تحلل "القومية" الاوروبية بعد ان اصبح امتداد اوروبا الغربية عمقا سياسيا وعسكريا للولايات المتحدة.

والحديث عن العلاقات الامريكية - الاوروبية ايضا قد لا ينفصل - وربما يكون اكثر ارتباطا - ولكنه لا ينتهي كذلك بالحديث عن "ملامح" مشروعات و "مضمون" افكار و "حدود" تحركات مضادة بدأت آثارها تنعكس على نتائج قمة "بون" للدول الصناعية الغربية السبع، لذلك يمكن - تجاوزا - اعتبارها مشروعات للبحث عن الذات "اوروبيا" تحمل قدرا لا بأس به من الرغبة في العودة الى استقلالية الهياكل العلمية والسياسية والاقتصادية داخل حدود القارة الاوروبية على سبيل المثال (حتى لا تنحصر داخل اطر التعداد الشامل).

* مشروع خلق الكيان السياسي المستقل لاوروبا، ومن المتوقع ان يبحث المجلس الاوروبي لدى انعقاده في "ميلانو" خلال الشهر القادم (حزيران) مستقبل اوروبا سواء من منطلق تعزيز هياكلها السياسية او اتجاهاتها الاستراتيجية المستقلة في مجال الصناعة. وقد تم فعلا - تكليف رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة باجراء مباحثاته لتبديد تردد بريطانيا والدانمارك بصفة خاصة فيما يتعلق بعقد مؤتمر حكومي من اجل الاعداد لمعاهدة اتحاد اوروبية جديدة وخلق كيان سياسي قادر على اتخاذ القرارات باسم الدول الاوروبية وهو ما دعت اليه لجنة الحكماء الاوروبيين...
* مشروع "يوريكا" الاوروبي للتكنولوجيا المتقدمة - والذي تقدم به الرئيس ميتران للمجموعة الاوروبية - وهو مشروع مدني يختلف عن برنامج حرب النجوم الامريكي ويهدف الى تعزيز الابحاث الاوروبية المشتركة في عدة مجالات رئيسية للتكنولوجيا المتطورة...
* مشروع المكوك الفضائي الاوروبي "هيرمس" والذي تزعمت فكرته كل من فرنسا وبريطانيا، حتى تتمكن اوروبا من اجراء ابحاثها الفضائية المستقلة والاستغناء عن المكوك الفضائي الامريكي، لذلك مارست الولايات المتحدة اسلوب الضغط - برفض المانيا الغربية تمويل المشروع - بهدف ابقاء اوروبا مرتبطة بها في حقل ابحاث الفضاء وعدم امتداد المنافسة الاوروبية الى حدود وكالة "ناسا" للفضاء الامريكية...
* واخيرا مشروعات "افكار" بدأت تأخذ اكثر من صورة على امتداد الساحة الاوروبية من البحث في النظم الاقتصادية العالمية، واعادة تقييم العلاقات المالية والتجارية والسياسات النقدية واتفاقيات منظمة التجارة والجمارك الدولية (غات)، الى التردد في قبول الاشتراك في ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي "حرب النجوم" الى اتساع نطاق الاستراتيجية السياسية والاقتصادية للسوق الاوروبية المشتركة، الى الاحتجاجات التي بدأت "شعبيا" احيانا "وقياديا" حينا اخر ضد امتيازات اقامة القواعد العسكرية الامريكية، واخيرا الاختراق اليوناني لجدار منظمة حلف شمالي الاطلسي "الناتو" بعقد اتفاق اقتصادي مع الاتحاد السوفيتي زود الجيش اليوناني بمقتضاه بمجموعة من المركبات الثقيلة السوفياتية الصنع "وتراكتورات" لشق الطرق بلغت قيمتها ٤٠ مليون دولار...؟!

ويمكن القول الان - بأثر رجعي - ان العلاقات الامريكية الاوروبية تعيش فوق بركان هادىء، حيث لا يمكن تجاهل ان نزعة القومية الاوروبية تتعارض مع فرض السيطرة الامريكية والسيادة الامريكية على القارة الاوروبية، وان العمق الامريكي داخل القارة الاوروبية سوف يصطدم بمضمون افكار البحث عن الذات الاوروبية وبعد مرور اربعين عاما على استقبال "ستالين" لحليفيه في الغرب "روزفلت" و "تشرشل" على شاطىء البحر الاسود في مدينة "يالطا" حيث تم تقسيم اوروبا بوضعها الحالي وتحديد صيغ التعامل بين الشرق والغرب.

وربما تتبلور فكرة "كيف تخرج اوروبا من "يالطا" وتتجاوز تقسيماتها" ذات يوم فالتاريخ لا يقبل المراهنات عليه او تحديده داخل مذاهب وفلسفات وأيديولوجيات ابدية. وحتى لا ندخل في متاهات "التنجيم السياسي" - ان صح التعبير - فاننا امام حقائق مشروعات لا يمكن تجاهلها داخل اوروبا الغربية وما يتعلق بعلاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية.

اسرائيل... والعودة الى افريقيا السوداء

بقلم سنن اندرياميرادو

> **هوفويت وبيا وكولينغبا وغيرهم كثيرون يستعدون لعودة العلاقات مع اسرائيل لأعطاء صفة الرسمية لما هو موجود فعلا.**

أمام احدى جلسات مجلس الوزراء أعلن رئيس ساحل العاج هوفويت عن اهم المواضيع التي سيتحدث عنها في مؤتمر صحفي مثير يتم التحضير له منذ عدة اشهر وسيعقد في شهر ايار. وسيخصص قسم كثير منه للسياسة الخارجية.

في هذا المؤتمر الصحفي سيتم الاعلان عن قرارات هامة، واحد هذه القرارات التي يجري التفكير فيها منذ عامين هو اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل.

ومن وجهة نظر ساحل العاج لا يوجد اعتراض على ذلك حتى بالنسبة لرجل الشارع، ولم يكن هنالك اعتراض في الاصل، فمنذ أحد عشر عاما قرر الرئيس هوفويت قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وكان آخر رئيس دولة افريقي يفعل ذلك باسم التضامن الافريقي ولكن اسرائيل لم تغادر ساحل العاج اطلاقا فهناك سفير سري ومتيقظ في القنصلية البلجيكية.

ومن المعروف أيضا ان هوفويت قد قابل في ٤ كانون ثاني ١٩٧٧ في جنيف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين وكان من المتوقع اعادة العلاقات الدبلوماسية حينئذ ويؤكد الدبلوماسيون الاسرائيليون أن الرئيس قد وعد بذلك منذ ذلك الوقت.

ولكن ساحل العاج امتنعت عن ذلك عندما أخطأت تل ابيب واعلنت في وقت مبكر جدا عن هذا اللقاء. ثم جاءت فترة رئاسة مناحيم بيغن التي لم يحدث فيها شيء بين الجانبين لكون هوفويت يكره غطرسة بيغن لدرجة انه رفض اي اتصال معه وبعد ذهابه قابل رئيس ساحل العاج اسحاق شامير وزير العلاقات الخارجية الحالي في ١٤ تموز ١٩٨٣.

وحدثت اتصالات اخرى أيضا بعد ذلك بين مسؤولين من ساحل العاج وسرائيل.

ومن جديد وعد هوفويت بتجديد العلاقات مع تل ابيب بعد أن طمأنه شامير وشجعه رونالد ريغان والرئيس الزائيري موبوتو وكان من المفروض أن يعلن عن قراره في تشرين اول ١٩٨٣ في تصريح خطي ولكن الصحافة الدولية كشفت الموضوع وأجل "العجوز" تصريحه الذي لم يكن بعد قد وجد الوقت اللازم لبحثه مع حزبه أو حكومته.

وترك الامر للوقت الذي قضى على تردداته حيث انه كان يخشى من عمليات انتقامية يقوم بها كوماندوز فلسطينيون ضد مصالح ساحل العاج في الخارج ولكنه اطمأن بعد أن لاحظ هدوء زائير وليبيريا اللتين اعادتا العلاقات مع اسرائيل في ١٤ ايار ١٩٨٢ و١٣ آب ١٩٨٣ ولم تتعرضا لعمليات انتقامية واثناء فترة التأجيل هذه قابل مسؤولين اسرائيليين آخرين منهم دافيد كمحي مدير عام وزارة العلاقات الخارجية في باريس في تشرين أول ١٩٨٤ وحاول ايضا ما فشل في تحقيقه الرئيس الزائيري موبوتو سيسيسيكو وهو الذي جعل عددا من القادة الافارقة يصدرون قرارا مشتركا باعادة العلاقات مع اسرائيل.

ولهذه الغاية اتصل مع رئيس غينيا سيكوتوري الذي كان ايضا يسعى لاجراء اتصالات مع اسرائيل وفي بداية عام ١٩٨٤ وبعد أن شجعه هوفويت دعا رئيس الكنيست الحالي شلوموهليل الذي كان في السابق سفيرا لاسرائيل في كوناكري وبعد ذلك بشهرين وفي بداية شهر آذار ١٩٨٤ عاد هليل ثانية الى غينيا برفقة آفي بريمور وثلاثة من كبار المسؤولين الاسرائيليين ويؤكد الاسرائيليون انه قال لهم حينئذ: ضعوا لي برنامج تعاون واوجدوا لي المال، ومات قبل ان يتمكن من دراسة البرنامج.

ولقد عاد آفي بريمور في بداية آيار ١٩٨٤ الى كوناكري وقابل وزير العلاقات الخارجية فاسينة توري ورئيس الوزراء دياراتاوري ولم يجعل الرئيس لانسانا كونتي هذه اللقاءات سرية وقال: لا يمكننا أن ننكر ان الاسرائيليين قد جاءوا الى هنا (كوناكري) او الى مكان اخر (باريس ولندن) وقابلوا مندوبين عن حكومتنا ومنذ أحداث ٤ نيسان ١٩٨٤ حيث وصل الجيش الى السلطة اصبحت بلادنا مفتوحة امام الجميع واثر خروجنا من التكتلات كان من الجيد ان نرى ونستمع الى الجميع لكي نعرف الوضع الدولي بدقة لهذا السبب استقبل مندوبونا الاسرائيليين.

منذ ذلك الحين ابتدأ التعاون بين الجانبين. ومنذ بداية عام١٩٨٥ يوجد خبراء اسرائيليون في كوناكري علما بأن اسكانهم هو على نفقة الافارقة الذين مولوا وبنوا فللا فخمة لمنظمة الوحدة الافريقية في العاصمة الغينية.

وللبعثة الاسرائيلية صفة الدبلوماسية مثل السفارات الاخرى رغم تأكيد الرئيس لانسانا للصحافة بأنها بعثة للحماية وبأنه لم يلتزم باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل.

ويبدو أن رئيس ساحل العاج هوفويت لم يتوصل الى جعل القادة العسكريين في غينيا يشاركون في خطوة استعراضية باتجاه تل ابيب ورغم ذلك فلقد ارسلت كوناكري ضباطا من الجيش للتدرب في اسرائيل وهذا ما تكذبه حكومة غينيا في حين تؤكد اسرائيل وجود ٢٥ ضابطا في غينيا لديها للتدرب على مواضيع أمنية.

هل حسم لانسانا كونتي الموضوع المتعلق باعادة العلاقات مع اسرائيل علما بأن في حكومته من يؤيد ومن يعارض هذا الاجراء؟

محمد تاوري وزير الاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة قال لنا قبل عدة أسابيع: اذا لم يتم الاعتراف بحقوق الفلسطينيين لن تعود غينيا الى تجديد العلاقات مع اسرائيل.

هناك بلدان اخرى في غرب افريقيا قد تنضم الى ساحل العاج وزائير وليبيريا مثل توغو كما ان رئيسها متأثر بما يقوله سيسيسيكو ويقاسمه الرأي فيما يتعلق بفلسفة الحكم وبطريقة ممارسته، ولقد هنأ رئيس توغو الرئيس الليبيري ساموئيل دو على اعادة علاقاته مع اسرائيل: هذا ما اكده وزير العلاقات الخارجية في ليبيريا وكانت حكومة توغو قد كذبت هذا النبأ في ذلك الوقت.

هناك وفد برلماني اسرائيلي زار لومي عاصمة توغو في ٢٥ آذار وحتى الاول من نيسان ١٩٨٥ ولقد حصل عدد من طلاب توغو على منح دراسية في اسرائيل واذا مد هوفويت يده وصافح الاسرائيليين ستفعل توغو الشيء ذاته!

وبالمقابل لم يستطع هوفويت أن يؤثر على امثاله في منطقة افريقيا الوسطى والامر الذي يدعو الى الدهشة كون افريقيا الوسطى لم تسبق زائير في اعادة العلاقات مع اسرائيل فلقد كان قادتها أمثال داكو وبوكاسا معجبين بالنموذج الاسرائيلي أما اسرائيل فهي تعتبر هذه الدولة هامة من الناحية الاستراتيجية لكونها مجاورة للدول التي يصادقها القذافي.



موبوتو يدرب حرسه في اسرائيل

ولقد وقعت حادثة جعلت داكو يبت في الموضوع ففي ١٤ تموز ١٩٨١ انفجرت قنبلة في احدى صالات السينما في بانغوي واكتشف ان ليبيا تساند المعارضين في افريقيا الوسطى ولقد اعلم دافيد باكورورئيس السفير الامريكي بذلك. وفي ذلك الوقت كان رونالد ريغان قد اعلن ان اي بلد يشعر بأنه مهدد من قبل ليبيا يستطيع الاعتماد على مساندة واشنطن واقترح السفير الاميركي حينئذ على داكو بالاعتماد على اسرائيل فيما يتعلق بالمسائل الامنية والولايات المتحدة تتكفل بدفع النفقات وعلى الفور أرسل داكو ابنه الى تل ابيب ولكن موضوع اعادة العلاقات مع اسرائيل تأجل الى ظروف افضل.

وفي تشرين اول ١٩٨١ استقبل القادة العسكريون في افريقيا الوسطى أريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ومنذ ذلك الحين اصبح الاسرائيليون يشكلون الحرس الخاص للقائد الاعلى للجيش في افريقيا الوسطى الجنرال كولينغبا

ونشأ تعاون زراعي بين بانغوي وتل ابيب منذ آب ١٩٨٣ ويبدو ان الكامرون ايضا تنتظر الفرصة المناسبة لاعادة علاقاتها مع اسرائيل ولقد قال وزير العلاقات الخارجية موضحا موقف بلاده: لا يمكن التفكير في الامر اذا بقيت العلاقات بين بريتوريا وتل ابيب على ما هي عليه.

ولكن خلف هذه المبادىء فان الاسرائيليين موجودون في ياوندي وهم لا يخفون عودتهم الى الكامرون وهم محيطون بالحرس الرئاسي. والوزارة تؤيد اعادة العلاقات الدبلوماسية وسيتم الاعلان عن ذلك في الوقت المناسب.

ومتى يكون ذلك؟

الرئيس الزائيري موبوتو استشار معظم قادة منطقة افريقيا قبل ان يتخذ قراره في ايار ١٩٨٢ ولقد وعد عدد من هؤلاء القادة باتباع خطاه بعد ان تقوم زائير باعادة علاقاتها الدبلوماسية وكان يبدو على استعداد كل من هوفويت رئيس ساحل العاج ورئيس الكامرون بيا وبونغو رئيس الغابون وكولينغبا رئيس افريقيا الوسطى والرئيس الكيني موي ورئيس توغو ايادیما.

من ناحية أخرى فان المعطيات لم تتغير: تل ابيب لم تغير شيئا بالنسبة لعلاقاتها مع بريتوريا وما زالت حقوق الفلسطينيين غير معترف بها

رغم ذلك فالكثير من القادة في افريقيا السوداء تعبوا من الانتظار، والتضامن الذي جعلهم عام ١٩٧٣ يقفون الى جانب مصر والبلدان العربية بشكل عام امام الازمة الاقتصادية فبالنسبة لساحل العاج مثلا التي آمنت دائما بالحوار بين الشمال والجنوب كان باستطاعة الوزن العربي ان يكون حاسما في أية مفاوضة حول التعاون الدولي ولكن لم يحدث شيء من ذلك.

والعديد من القادة الافارقة الزنوج مقتنعون الان انهم اذا اعادوا العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل فلن يحدث شيء!

جون آفريك

اسرائيل ... والنهج الفاشي

منذ ٣٧ عاما - في ١٤ أيار أعلن في تل أبيب ومن جانب واحد قيام اسرائيل.

واعتباراً من الأيام الأولى من وجودها تبنت أوساطها الحاكمة النهج العدواني في جوهره في سياستها الخارجية، ولأكثر من ثلاثة عقود تستمر في الشرق الأوسط الذي قد أصبح احدى (أسخن مناطق) كوكبنا أعمال اسرائيل العدوانية ضد جاراتها العربية.

وتحتل بينها الجرائم التي ارتكبتها تل أبيب في أراضي لبنان مكاناً خاصاً - وتثير قلقا شديداً وجزعاً بالغاً لدى الرأي العام الحريص على السلم في جميع قارات العالم وقد رسمت اسرائيل عند شنها عدوانها على لبنان الأهداف الملموسة لنفسها وبالتحديد: تجزئة البلاد واثارة الخلافات والنزاعات بين مختلف فئات المجتمع اللبناني وغرس النظام الموالي لإسرائيل في بيروت وسحق القوى الوطنية وتصفية حركة المقاومة الفلسطينية.

لكن اسرائيل لم تحقق اغراضها السياسية فهي عجزت عن قهر لبنان واخضاعه لوصايتها وسحق مقاومة القوى الوطنية اللبنانية وفرض الاتفاق الجائر الذي يقيد سيادة لبنان ويحرمه من سلامة أراضيه.

لقد قدم العدوان على لبنان كثيراً من المفاجآت المزعجة لحكام اسرائيل "فالجولة السهلة" التي أملها التوسعيون من تل أبيب في البداية - ورطتهم في حرب متمادية ومرهقة ضعضعت قدرات اسرائيل العسكرية والاقتصادية. وأكدت المعطيات (المقلصة بوضوح) أن خسائر اسرائيل خلال عامين ونصف عام بلغت ٥٥٠٠ قتيل وجريح.

وتشير تقديرات الخبراء الغربيين إلى أن المغامرة في لبنان قد كلفت الخزينة الاسرائيلية مبلغاً هائلاً قدره عشرة مليارات دولار، مع العلم أن الديون الخارجية لإسرائيل تتعدى اليوم ٢٣ مليار دولار وبذلك بلغ الاقتصاد الاسرائيلي حد الكارثة، ووصلت نسبة التضخم المالي السنوي ٥٠٠ بالمئة. وتتزايد بإستمرار أسعار الأغذية والحاجيات الأولية، ويسود بين الاسرائيليين العاديين جو التشاؤم وعدم الاطمئنان إلى الغد، ويتصاعد تذمرهم من الحرب ضد لبنان.

وفي مثل هذه الظروف - وكذلك تحت ضربات من قبل الوطنيين اللبنانيين والضغوط من جانب المجتمع الدولي اضطرت الطغمة الحاكمة في تل أبيب في مطلع العام الراهن لاتخاذ القرار بسحب قوات الإحتلال من لبنان على المراحل، لكن حتى عند الإنسحاب منح المعتدي ذاته /الحق/ في أن يترك وراءه في الأراضي اللبنانية ما يسمى /منطقة الأمن/ التي يتراوح عرضها من خمسة أميال حتى عشرة أميال - اضافة إلى /الحق/ في انزال ضربات بلبنان كلما أعتبر ذلك /ضروريا/. وفي مثل هذه الظروف ستتمكن تل أبيب - بعد الإنسحاب من المنطقة الحدودية - من إستخدام الطائرات الحربية والمدفعية لإرهاب سكان الجنوب اللبناني والاخلال بتموين القرى بالمياه والكهرباء ومنع اللبنانيين من العمل في حقولهم وجعل حياتهم كابوساً لا يطاق، وبهذا الشكل تبقى اسرائيل بعد /أنسحابها/ وترسي الأسس لمواصلة عدوانها على لبنان مستقبلاً.



لقد ردت تل أبيب على مطالب لبنان الشرعية بسحب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني - وعلى اشتداد العمليات الفدائية ضد المحتلين - بإرهاب وعربدة وعنف على نطاق لم يسبق مثيل له في حق سكان الجنوب اللبناني الآمنين.

وأثار السخط والامتعاض العميقان في لبنان وخارجه ذاك التفجير القوي الذي قام به رجال التنكيل الاسرائيليون في مسجد قرية معركة عندما كان داخله حوالي ٤٠٠ شخص من المصلين، وبعد الانفجار أطلق العسكر الاسرائيليون النيران على جميع الذين حاولوا اسعاف المصابين بمن فيهم موظفو الصليب الاحمر.

واقترف الهمج الاسرائيليون جريمة دموية جديدة في قرية الزرارية الواقعة في جنوب لبنان، ونتيجة لعربدتهم هناك قتل ٦٣ شخصاً وأصيب بجروح ١٥٠ شخصاً وزج أكثر من ٢٥٠ شخصاً من سكان هذه القرية في المعتقلات، ودمرت البيوت والمباني العامة الكثيرة.

لقد منيت الزرارية بمصير مأساوي مثل أخواتها /أورادور (فرنسا) وليديتسيه (تشيكوسلوفاكيا) وخاتين (بيلوروسيا) وسونغمي (فيتنام) التي أحرقها وحطمها المعتدون إبان الحرب العالمية الثانية وايام الحرب التي خاضتها الولايات المتحدة الاميركية في فيتنام.

ونعرف من التاريخ الحديث انه في شهر تموز أمر هتلر رجال الصاعقة ، بأحراق قرية ليديتسيه التشيكوسلوفاكية عن بكرة أبيها ودكها وأعدام جميع الرجال الراشدين من سكانها رمياً بالرصاص. وفي صباح اليوم التالي انتهى وجود ليديتسيه على وجه الارض لإضافة الشعب التشيكوسلوفاكي العاق. ولا نعرف الآن من الذي أمر في تل أبيب بتدمير قرية الزرارية اللبنانية وفق طريقة الوحوش الفاشيست. ولكن نعرف يقينا أن الذي مدح أصحاب الممارسات النازية في الجيش الاسرائيلي كان رابين وزير الحرب الذي قال لهؤلاء الاشقياء - بعد أن شاهد انقاض القرية - //إنكم أحسنتم أداء هذا العمل//

والحق أن مأساة الزرارية تتكرر الآن عمليا في كثير من قرى الجنوب اللبناني. والتكتيك الذي يتقن المحتلون الاسرائيليون استخدامه في الأراضي العربية المحتلة منذ أعوام كثيرة معروف جيداً وهو /الغارات على النقاط الآهلة وتطويقها ومحاصرتها وقصفها المدفعي والجوي بالصواريخ والقنابل وسلب العرب العزل واعدامهم رمياً بالرصاص وتحطيم مساكنهم واتلاف مزروعاتهم وبساتينهم وكرومهم.

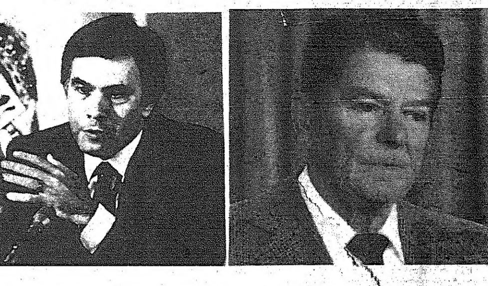
لقد سال على أيدي القتلة الاسرائيليين دماء مئات اللبنانيين الابرياء معظمهم من الاطفال والنساء والشيوخ، والكثير من الأسر اللبنانية شردت من ديارها العزيزة وبقيت بلا مأوى وهي مضطرة للتشرد بحثاً عن ملاذ لها. ولكن حبذا لو استوعب وتذكر المعتدون الاسرائيليون دروس التاريخ ومنها بخاصة مصير زعماء الفاشيست، لقد صرح في هذا الصدد رئيس احدى اللجان الوطنية اللبنانية بقوله: « لا بد لنا من القيام بحساب الجرائم التي أرتكبها الصهاينة على أرض وطننا، فبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية قدمت البشرية للنازيين وثيقة الاتهام وجرت محاكمتهم في نيورنبرغ، ونحن على قناعة راسخة بأن //نيورنبرغ// ستتكرر بالنسبة لصهاينة اسرائيل أيضاً ».

نوفوستي

دراسات وابحاث

زيارة ريغان لمدريد.. والرأي العام الإسباني

بقلم: تييري مالينياك



ريغان



فيليب «جونزاليس»

في الخامس من أيار تظاهر عشرات الآلاف في مدريد للإعراب عن معارضتهم لقدوم ريغان إلى إسبانيا في السادس منه، كذلك الأمر في برشلونة ومعظم المدن الإسبانية الأخرى، وفي مدريد يؤكد الذين نظموا المظاهرة أنهم جمعوا حوالي نصف مليون شخص، في برشلونة قدرت الشرطة عدد المتظاهرين بمئتين وخمسين ألفاً.

هذه المظاهرات التي تمت في ضوء تبين انقسام الرأي العام الإسباني حول بقاء البلاد ضمن الناتو هذا في الوقت الذي سيجري فيه استفتاء حول هذا الموضوع في بداية عام ١٩٨٦.

هناك موضوعات تختلف حولهما واشنطن ومدريد، وهما الموقف الإسباني تجاه الناتو وسياسة الولايات المتحدة في أمريكا الوسطى، هذا في الوقت الذي كان فيه ريغان يزور مدريد يوم الاثنين ٦ أيار ولمدة اربعين ساعة، والعلاقات الجيدة بين الحكومتين لم تتبدل بسبب هذا الخلاف في الآراء.

ويبدو أن هنالك تفاهماً جيداً بين أول حكومة يسارية تعرفها اسبانيا منذ نصف قرن، وبين إدارة ريغان المحافظة جداً، فعندما وصل فيليب جونزاليس إلى رئاسة الحكومة في كانون أول ١٩٨٢ كان يسعى إلى تجنب أي ضغط خارجي قد يزعزع الديمقراطية الإسبانية التي ما زالت ضعيفة. كما انه ضاعف من الخطوات التي تظهر النوايا الحسنة تجاه واشنطن، وفي نيسان عام ١٩٨٣ قام البرلمان الإسباني ذو الغالبية الاشتراكية بالتصديق على معاهدة التعاون العسكري مع الولايات المتحدة دون إجراء تغييرات عليها، وهذه المعاهدة التي أثبتتها الحكومة المركزية في العام السابق كانت تجديداً للمعاهدة المبرمة مع فرانكو عام ١٩٥٣ وهي تمنح واشنطن حق استخدام أربع قواعد عسكرية في الأراضي الإسبانية.

في أيار عام ١٩٨٣ أكد جونزاليس إبان زيارته لإلمانيا الاتحادية تفهمه ومساندته لعملية نصب الصواريخ الاوروبيه في خمسة بلدان في أوروبا الغربية، وبعد ذلك بشهر قام رئيس الحكومة الاسباني بزيارة رسمية لواشنطن جرت في حفاوة تامة.

وفي عام ١٩٨٣ كانت اسبانيا أول بلد في العالم الغربي يشتري أسلحة أمريكية، وفي تشرين أول ١٩٨٤، أكد جونزاليس أن حكومته ستقوم بحملة لصالح بقاء البلاد في الحلف الاطلسي (دون أن تكون مدرجة ضمن البنية العسكرية) عند إجراء الاستفتاء المخصص لهذا الموضوع في بداية عام ١٩٨٦.

إن موقف رئيس الحكومة لا يعبر عن الاجماع على ذلك في حزبه وفي طبقة سياسية ما زال قسم منها متحفظاً تجاه الولايات المتحدة، حيث يوجد في الرأي العام الاسباني الكثيرون الذين لم ينسوا المساندة الدبلوماسية التي قدمتها واشنطن اعتباراً من عام ١٩٥٣ للنظام الفرانكي والتي تسمح لهذا النظام بكسر عزلته الدبلوماسية. أما المعارضون لعملية البقاء في الحلف الاطلسي فلقد جهزوا قواتهم لمناسبة قدوم الرئيس الامريكي.

ريغان إذن يزور بلاداً منقسمة الرأي بشكل كبير فيما يتعلق بموضوع بقائها منضمة إلى الحلف، وواشنطن ليست متحمسة للاستفتاء الذي وعد جونزاليس بإجرائه، لأن واشنطن تعتبر ذلك سابقة قد تتحول الى مدرسة تتبعها بلدان أخرى في أوروبا الغربية حيث يوجد تيار سلمي قوي، وعلى جونزاليس أن يؤكد أن استشارة الشعب بصورة مباشرة هي فقط التي تسمح بتسوية هذا الموضوع الشديد الحساسية.

لقد القى جوانزليس بكل ثقله في الميزان وربط بين انضمام بلاده للمجموعة الاقتصادية الاوروبية وبقائها في الناتو. ويبدو أنه مقتنع أن بإستطاعته الحصول على الغالبية الموافقة في الاستفتاء.

وبالمقابل تطالب حكومة مدريد بتخفيض التواجد العسكري الامريكي في اسبانيا (ويبلغ عدد العسكريين الامريكان فيها ١٣٠٠٠ رجل) ولقد أكد موران وزير العلاقات الخارجية أنه يجب التطرق إلى هذا الموضوع قبل إجراء الإستفتاء.

ويعتقد الاسبان أن بقاءهم في الناتو سيساعدهم على مراجعة الاتفاقات الثنائية المبرمة مع واشنطن في عهد فرانكو. وترغب حكومة مدريد اغلاق قاعدة أو قاعدتين أمريكيتين، وخاصة قاعدة توريجون بالقرب من العاصمة، وقد استقبلت واشنطن هذا الطلب ببرود وهي ترفض بحث هذا الموضوع قبل انتهاء صلاحية العقد الثنائي الحالي في عام ١٩٨٨.

لقد كان على ريغان وجونزاليس بحث الاوضاع الدولية الراهنة خاصة الوضع في امريكا الوسطى وجوانزليس من الشخصيات النادرة التي يمكن أن تجد الإصغاء لها في هافانا، كما في واشنطن، وفي ماناغوا أو مكسيكو، وفي هذا المجال يمارس تأثيراً هاماً في الاشتراكية الدولية. ولقد لعبت اسبانيا لعدة مرات دور الوساطة وخاصة بين الولايات المتحدة وبلدان مجموعة الكونتادورا.

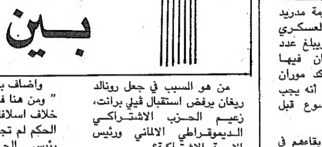
الخلافات جدية بين مدريد وواشنطن بخصوص امريكا الوسطى رغم وجود محاولات امريكية حالية لجعلها تبدو ضئيلة. ولكنها ازدادت خطورة إثر الحظر التجاري الذي فرض على نيكاراغوا. ويتم التأكيد في مدريد على أن الولايات المتحدة تجدد الخطأ الذي ارتكب تجاه كوبا منذ ربع قرن عندما أدت سياسة الضغوط والتخويف إلى ازدياد تقارب هافانا من الاتحاد السوفياتي. ولا بد أن ريغان قد واجه صعوبة في اقناع جونزاليس بصحة سياسته في أمريكا الوسطى، خاصة وأن رئيس الحكومة الاسباني هو الزعيم الغربي الذي يلقى أذناً صاغية أكثر من غيره في ماناغوا.

لوموند

اليوم ذكرى اغتصاب فلسطين... فاكر؟

ما تتعبش نفسك يابا... مصاب بفقدان الذاكرة!!

الخلافات تتفجر... بين ريغان... وفيلي برانت



من هو السبب في جعل رونالد ريغان يرفض استقبال فيلي برانت، زعيم الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني ورئيس الاممية الاشتراكية؟

في آخر المطاف صدق فيلي برانت رأي زوجته القائل أن رفض ريغان استقبال هذا الزعيم الاشتراكي الديموقراطي اثناء زيارة الرئيس الامريكي الاخيرة لالمانيا الغربية يعود لاسباب مبدئية حسب ظن بريجيتي برانت.

وبعد هذا الحديث المقنع مع زوجته رفض برانت المشاركة في المأدبة الرسمية التي اقامها الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسيكر على شرف الرئيس الامريكي في قصر اوغوستس بورغ في بريل، ولم يعط برانت اية اسباب لرفضه هذا.

الا إن الزعيم الاشتراكي الديموقراطي بعث لريغان برسالة شديدة اللهجة وتنم عن الغضب والاستياء الشديدين حيث كتب برانت ودون ان يشير لزيارة ريغان لبيرغين بيلزين وبيتبورغ أنه على وعي بجميع الاغلاط التي ارتكبها ريغان والتي فاقت حد المعقول. وان برنامج الزيارة لم يتضمن اعباء سياسية خاصة فقط بل وكذلك مواعيد وتحركات غير معقولة ومتضاربة مع بعضها.

واضاف برانت في رسالته يقول: "ومن هنا فانني لا افهم انك على خلاف اسلافك المباشرين الستة في الحكم لم تجد الوقت لسماع رأي رئيس الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني".

ان تصرف رونالد ريغان غير الودي ورد فعل برانت عليه يوضحان مدى تعكر الاجواء القائمة بين الحكومة الامريكية التي يقودها الحزب الجمهوري وبين الاحزاب اليسارية الالمانية الغربية فمنذ ان تربع على كرسي البيت الابيض رئيس يقسم العالم الى قسمين: طيبين وخبيثين ويسمى الاتحاد السوفياتي "امبراطورية الخبثاء"، منذ ذلك الوقت والاشتراكيون الديموقراطيون الالمان، وخاصة زعيمهم برانت لا يعتبرون ضيوفا مرغوبا فيهم في واشنطن.

ففي عام ١٩٨١ رفض رونالد ريغان استقبال فيلي برانت، لأن ذاك الامر لا يتناسب مع اهواء ريغان الذي ذكر ان الزعيم الاشتراكي الديموقراطي الالماني هذا يتمتع بعلاقات وطيدة مع الكرملين وينادي بوقف التسلح وبالنضال ضد الجوع في العالم.

ونشاطات فيلي برانت كزعيم للاممية الاشتراكية مثل الزيارات التي قام بها لزعيم نيكاراغوا، دانيل اورتيغا وللزعيم الكوبي فيدل كاسترو في هافانا، الذي تعتبره امريكا عدوها اللدود وتعاطفه مع حركة السلام الالمانية المناهضة للتسلح النووي في اوروبا ومعارضته لاستراتيجية حرب النجوم التي يسعى ريغان من خلالها لتسليح الفضاء الخارجي كل هذه النشاطات اعطتنا لهذا السياسي الالماني المكان المضمون على القائمة السوداء بالنسبة للبيت الابيض الامريكي.

واثناء الزيارة الاخيرة لالمانيا الغربية كان ريغان بأمس الحاجة لتكوين الصور التي يريد ان يراها عن الوئام الذي يسود العلاقات القائمة بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية ومثل هذه الصور جسدها له المستشار الالماني الغربي، هيلموت كول بشكل كاف. وماذا يمكن ان يسمع من فيلي برانت الذي سيشرقه الحديث معه رغم انه سمع هذا الرأي من خلال تصريحات برانت في نيويورك قبل زيارة ريغان لالمانيا الغربية وهذه التصريحات جاءت متطابقة مع وجهات النظر التي عبر عنها العديد من الاعضاء في مجلس الشيوخ والنواب في واشنطن.

ففي نيويورك قال برانت ان السياسة الامريكية غدت متهورة والحكمة من استراتيجية حرب النجوم تجعل الناس يتساءلون: هل يجب الصعود للفضاء الخارجي لتقادي الرعب على الارض؟ لماذا كل هذا الدوران المحير وغير المفهوم للحفاظ على الامن؟ واكد برانت ان اوروبا تبقى خارج نطاق استراتيجية حرب النجوم.

ومباشرة بعد عودته من نيويورك وصل اليه خبر من الحكومة الامريكية مفاده ان الرئيس ريغان لا يستطيع مقابلته في بون كما كان معلنا في السابق من خلال السفير الامريكي في بون ارثور بيرنز، حيث اعلن هذا في شباط الماضي لزعيم الحزب الاشتراكي الديموقراطي، فيلي برانت ان الرئيس الامريكي لا يستطيع مقابلته اثناء زيارة هذا للولايات المتحدة الا انه يمكن ذلك في مطلع ايار، حيث يمكنك رؤية الرئيس ريغان عندما يكون في المانيا.

وخلف اسباب الرفض هذه المرة يكمن ريتشارد بيرت السفير الامريكي القادم المرشح لألمانيا الغربية، كما يقول برانت استنادا لمصادر امريكية وثيقة الصلة. وبيرت هذا من طاقم الصقور تجاه قضايا اوروبا الشرقية داخل الادارة الامريكية ويشغل مدير قسم اوروبا في الخارجية الامريكية وفيلي برانت نشر هذا الخبر واضاف ان هذا السفير المنتظر سيواجه المشاكل مع قسم كبير من الرأي العام الالماني.

وبشكل سريع نفى بيرت علاقته بهذه القضية، لكن هذا النفي لم يجد نفعا، فهذا الدبلوماسي المنتظر توجب عليه اعطاء الدليل على نفية الشكلي هذا لكي يضمن اصوات اعضاء الكونغرس، اللازمة لقبوله في المنصب الهام والحساس كسفير لواشنطن في بون.

وزعيم الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني يذهب الى ما هو ابعد من ذلك وهو ان مستشاري ريغان لهم اليد الطويلة في منع مثل هذه اللقاءات ففي مطلع نيسان الماضي طلب كارستين فوغت احد خبراء الشؤون الخارجية في الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني، طلب من جاك ماتلوك احد اعضاء المجلس القومي الامريكي في البيت الابيض والذي كان يعد برنامج زيارة ريغان لألمانيا الغربية، طلب منه تحديد موعد للقاء برانت.

رد ماتلوك على ذلك كان مفاده ان البيت الابيض لا يعلم حتى الان فيما اذا كان لدى برانت الوقت الكافي للقاء الرئيس ريغان في بون "ومن المؤكد ان مشاكل المواعيد قد تم تأجيلها".

وحسب رأي السفير الامريكي الحالي، الذي قاربت مدة عمله على الانتهاء فان التصادم مع المعارضة البرلمانية الالمانية لن يعود الا بالضرر الجسيم على العلاقات القائمة بين المانيا الغربية والولايات المتحدة.

وفي الاسبوع الماضي طلب بيرنز مقابلة برانت وابدى اسفه لهذه الفضيحة وقال: "أمل ان تستمر صداقتك الطويلة والقوية مع الشعب الامريكي" وكان رد برانت على ذلك: "انك تستطيع ان تطمئن من هذه الناحية".

هذه اللهجة الودية المتبادلة لم تتناسب مع امين عام حزب الاتحاد الديموقراطي المسيحي الحاكم في بون، هاينز غايسلر، فهو يريد استغلال العلاقات المتهدمة القائمة حاليا بين حزب الديموقراطيين الاشتراكيين الالمان والولايات المتحدة لحساب حزبه في الانتخابات البرلمانية العامة التي ستجري في المانيا الغربية في عام ١٩٨٧؛ حيث يطمع هذا السياسي الى تشوب معركة مع الحزب المنافس لحزبه حول القيم تحت شعار "السود يقفون مع الغرب والحرية والحمر يقفون مع الشرق والدكتاتورية".

وحيا الزعيم المسيحي غايسلر موقف ريغان وقال تعقيبا على رفض الرئيس الامريكي استقبال برانت: "ان لهذا الرجل قيما خلقية".

الا ان الانتقادات برزت في داخل الحكومة الالمانية وعبرت عن الاستياء من موقف ريغان، حيث اكد هورست تيلتشيك، مستشار كول اكد لايغون بار احد الزعماء الاشتراكيين الديموقراطيين ان المستشار كول ورئيس الجمهورية فايتسيكر اثنيا على لقاء برانت ريغان المحتمل وارادا ان يتحقق.

فيلي برانت وفيدل كاسترو

سفير بون في واشنطن غونتر فان فيل وسكرتير الدولة في مركز المجلس النيابي، كلاوس بليش انتقدا هما الاخران الطريقة التي تصرف بها ريغان، كما ان وزير الخارجية الالمانية، هانس ديتريش غينشر اوضح ان "الامريكيين ينقصهم الشعور بالاوضاع السياسية الداخلية"

زعامة الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني ركزت على الانتقادات الموجهة لريغان من الكونغرس، فيما يتعلق بقضايا الحظر التجاري الذي يريد فرضة على نيكاراغوا وخطط حرب النجوم وسياسة الموازنة، وكل هذه المواضيع تبرزها المعارضة البرلمانية الغربية في النقاشات الدائرة داخل البوندستاغ الالماني.

وبرانت يضيف على هذه المواضيع قائلا: من سوء حظ ريغان ومنتقديه ان تضاف نقطة جديدة لنقاط الخلاف القائمة بين المحورين على اية حال فان الحزب الاشتراكي الديموقراطي الالماني سيخيب آمال ريغان وغايسلر ولن ينتهج طريقا معادية لامريكا. واننا سنقول مع اي القوى يجمعنا رأي موحد.

صديق برانت الحميم وزميله في القيادة الحزبية، ايغون بار يشغل نفسه بأخطار: من هو السبب في رفض ريغان استقبال برانت فيقول: "طالما ان الحكومة الالمانية ليست السبب، وطالما ان ارثور بيرنز يرى ذلك خطأ وطالما ان ريتشارد بيرت ينفي ان يكون هو السبب، اذن فمن هو السبب؟ هل يمكن ان تكون تانسي ريغان وراء هذا الرفض.

دير شبيغل



مذكرة دعوة ثانية اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عماد نصر سعيد مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٥/٥/١٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك يوسف كايد حماد فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

فقدان

اعلن انا حسين عبد القادر مصطفى عن فقدان محفظة سوداء وبداخلها مبلغ من النقود ورخصة سواقة تحمل الرقم ٦/١٩٣٥ صادر من الزرقاء وهوية موظف بشركة النقل البري العراقية الاردنية الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او شركة النقل البري العراقية الاردنية – العقبة وله جزيل الشكر.

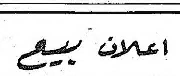
فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا رجب احمد محمد موسى عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من دمنهور بجمهورية مصر العربية ويحمل رقم ٦٠٤٣٨٩ وذلك بتاريخ ١٩٨٥/٥/١ الرجاء ممن وجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الى السفارة المصرية او ارساله على صندوق بريد ٦٢٠١٤٤ الوحدات – عمان وله جزيل الشكر.

رجب احمد محمد موسى

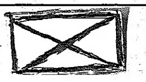
فقد رخصة عموم السيارات

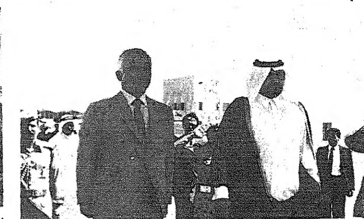
اربد – اعلن انا المدعو احمد حسن يوسف ابو جعفر من اربد عن فقد رخصة عموم السيارات والتي تحمل الرقم ٥٠٠/٣٤٢٦ الصادرة من اربد والتي اجهل تاريخ الصدور. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع تليفون ٢٤٤٨٧٩ – اربد وله جزيل الشكر.



اعلان بيع

لقد تم بيع محل النوفوتيه المسمى مؤسسة احمد ابو رمان التجارية الكائن في القحيص حي العلايلة الى السيد حامد حسن الصغير ومن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة مؤسسة احمد ابو رمان التجارية فرع صويلح خلال اسبوع من تاريخه.







لقطات من زيارة جلالة الحسين لكل من قطر ودولة الامارات.

تصوير بترا

الصحافة العربية تشيد بلقاءات الحسين مع القادة العرب تحقيقاً للتضامن

ابو ظبي - الدوحة - بترا - واصلت الصحافة العربية الاشادة باللقاءات الاخوية لجلالة الملك الحسين مع اخوانه القادة العرب تحقيقا للتضامن العربي المنشود من اجل مواجهة الاخطار التي تهدد الامة العربية.

ففي ابو ظبي اكدت صحيفة الاتحاد في تعليقها امس اهمية لقاء جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وقالت ان هذا اللقاء خطوة هامة على طريق دعم التضامن العربي.

وقالت الصحيفة ان اهمية هذا اللقاء تكمن في انه يجيء في فترة حاسمة من حياة الوطن العربي تتطلب المزيد من التشاور بين القادة العرب مشيرة الى تاكيد سمو الشيخ زايد ان دولة الامارات تضع كل امكاناتها في سبيل تحرير الارض العربية ونصرة شعب فلسطين.

واكدت الصحيفة ان التحرك من اجل تحرير الارض لاينفصل عن الجهد العربي والاسلامي الذي يسانده الاردن ودولة الامارات من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية كما انه لاينفصل ايضا عن توحيد المواقف ازاء اي ضغوط خارجية يمكن ان تتعرض لها الدول العربية.

وقالت الصحيفة ان قضية العرب المركزية فلسطين تقع في قلب هذا التحرك حيث يعطي التنسيق والتشاور العربي المستمر فعالية اكبر من اجل صياغة موقف عربي موحد يحقق لابناء الوطن المغتصب حلمهم باستعادة الارض واسترجاع الحقوق

واضافت صحيفة الاتحاد تقول ان التحرك الذي يقوم به جلالة الحسين ياتي في هذا الاطار مشيرة الى حرص جلالته على تاكيد دور منظمة التحرير الفلسطينية في كل خطوة من خطوات العمل للوصول الى الحقوق الكاملة لشعب فلسطين.

وفي الدوحة قالت صحيفة الراية القطرية في تعليق لها امس حول المباحثات الرسمية بين جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والتي تناولت التطورات المستجدة بالمنطقة والتحرك الاردني الفلسطيني والوضع الراهن في منطقة الخليج ان دولة قطر تستقبل العاهل الاردني ليتواصل الحوار العربي وصولا الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط ومواقف ثابتة تجاه قضية العرب الجوهرية وهي القضية الفلسطينية.

وقالت الصحيفة القطرية ان دولة قطر تفتح صدرها دائما لاي جهود تحقق الحل العادل للقضية الفلسطينية وتبارك اي حلول تضع في اولوياتها الحق الفلسطيني.

مصر تشتري اسمنتا اردنيا بـ٣٩ مليون دولار

القاهرة - اف ب - علم امس من مصدر مصري ان محمد بني هاني المدير العام لهيئة المراكز التجارية الاردنية اعلن في القاهرة ان مصر وقعت عقدا مع الاردن لشراء مليون طن اسمنت قيمتها ٣٩ مليون دولار.

ومما يذكر ان مصر تستورد حاليا ما قيمته ٣٠٠ مليون دولار من الاسمنت سنويا بيد ان الانتاج المحلي، الذي كان حجمه خمسة ملايين طن عام ١٩٨٢ سيرتفع الى ١٧ مليون طن عام ١٩٨٧.

ومن ناحية اخرى ذكر هاني ان مصر ستزود الاردن بخمسة الاف طن من الارز بسعر ٣٢٩ دولارا للطن، فضلا عن منتجات من الالومنيوم تبلغ قيمتها ٢,٦ مليون دولار.

نائب رئيس مجلس النواب يرعى حفلا فنيا لطلبة السودان

عمان - بترا - اقام الطلبة السودانيون في الجامعات والمعاهد الاردنية حفلا فنيا ساهرا على مسرح المدرج الروماني مساء امس لصالح دعم الاقتصاد السوداني بحضور السيد اسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب مندوبا عن السيد عاكف الفايز رئيس المجلس.

واشتمل الحفل على فقرات غنائية ودبكات شعبية قدمتها فرق غنائية اردنية وسودانية.

وفاة مواطن في الزرقاء

الزرقا - الراي - توفي المواطن حسني محمد سعيد حسين (٤٦) سنة اثر تعرضه لحادث صدم يوم امس من قبل السيارة التي تحمل الرقم الكويتي رقم ٧٢٧٣ ويقودها (ع.خ.ع) الاردني الجنسية وذلك على مثلث محطة الحسين الحرارية في الزرقاء.

وقد نقلت الجثة الى مستشفى الزرقاء الحكومي والقي القبض على السائق.

الملكة نور تستعرض أهداف المشروع الريادي الذي تنفذه مؤسسة إعمار السلط




عمان - بترا - استقبلت جلالة الملكة نور في مكتبها امس اعضاء مجلس ادارة مؤسسة اعمار السلط واعضاء الهيئة التدريسية من الجامعة الاردنية المشرفين على البرنامج الريادي التابع للمؤسسة بحضور مجلس امناء المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم التي تراسها جلالتها.

واستمعت جلالتها الى شرح عن البرنامج الريادي الذي بدات المؤسسة بتنفيذه في اواخر العام الماضي بالتعاون مع الجامعة الاردنية ودائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء لمساعدة الطلاب المتفوقين لتنمية مواهبهم وتمكينهم من الاستفادة بشكل اوسع وافضل في دراستهم المدرسية والعليا عن طريق اعطائهم دروسا اضافية في الحاسب الالكتروني والعلوم والرياضيات واللغة الانجليزية وغيرها من المواد.

كما تم خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون بين المؤسسة الملكية ومؤسسة اعمار السلط.

ويذكر ان المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم تهدف الى خدمة المجتمع الاردني في حقول التعليم والثقافة عن طريق اجراء الدراسات والابحاث والمساهمة في تحقيق فهم شامل لاولويات الاردن فيما يتعلق بتدريب المهنيين في المجالات الاكاديمية والثقافية وتوفير فرص التعليم العالي للطلبة في سائر انحاء المملكة في مجالات تخصص معينة تكون الحاجة فيها ماسة الى موظفين مدربين تدريبا عاليا ودعم اية مشاريع اخرى تحقق اهداف المؤسسة.

مصر تؤكد أهمية الاتفاق الأردني الفلسطيني لمعالجة القضية الفلسطينية

القاهرة - ق.ن.أ - اكدت مصر ان الاتفاق الاردني - الفلسطيني لا يزال يمثل فرصة صحيحة لمعالجة القضية الفلسطينية ينبغي استثمارها لصالح كل الاطراف.. مشيرة الى ان هذا الاتفاق يقدم ارضية جديدة تفرض ضرورة البحث عن صيغة جديدة تتجاوز الاطار الثاني لاتفاقيات كامب ديفيد الذي اهدره الجانب الاسرائيلي باصراره على ترجمة مبتورة للحكم الذاتي لا تعني اكثر من تقنين الاحتلال الاسرائيلي.

وذكرت مجلة - المصور - القاهرية ان مصر ابلغت هذه الحقائق للادارة الامريكية خلال المباحثات التي اجراها جورج شولتز مع المسؤولين المصريين في القاهرة يوم الاحد الماضي.

كما اكدت مصر خلال المباحثات ان المطلوب في المرحلة الاولى حوار تمهيدي بين الولايات المتحدة الامريكية والوفد الفلسطيني الاردني المشترك.

واوضحت مصر انه اذا كان هناك اتجاه لقبول تشكيل الاعضاء الفلسطينيين في الوفد المشترك من الاعضاء المستقلين في المجلس الوطني الفلسطيني فان هذا الاتجاه لا ينبغي ان يصطدم بالاصرار على البحث عن هوية هؤلاء الفلسطينيين ومدى علاقتهم بمنظمة التحرير الفلسطينية حيث انه ما من فلسطيني على استعداد لان يعلن تبرئته من المنظمة.

وترى مصر ايضا انه لا معنى الان للاصرار على ان تقدم منظمة التحرير الفلسطينية اعترافا مسبقا ومباشرا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ دون ان تحصل المنظمة على الحد الادنى من الضمانات التي تكفل لها اقرار الحقوق القومية للفلسطينيين خصوصا وان هذه الحقوق تتبلور الان في اطار اتحاد كونفدرالي مع الاردن.

شولتز يعارض تقرير المصير اذا اقترن بدولة فلسطينية

واشنطن لا ترى أي تقدم واضح في تصريحات عرفات بشأن قرار ٢٤٢ !

واشنطن - رويتر - نسب امس الاول الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قوله انه سيقبل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يتضمن نوعا من الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، اذا وافقت الولايات المتحدة على مطلب خاص بحق تقرير المصير للفلسطينيين.

وقالت حكومة الرئيس ريغان بعد ذلك، انها لا ترى في تصريحات السيد عرفات تقدما واضحا، في اتجاه اجراء مباحثات سلام بشأن ازمة الشرق الاوسط.

ونسبت صحيفتان الى السيد عرفات، ما يبدو انه قبول للشرط الامريكي لاجراء مباحثات سلام مع منظمة التحرير الفلسطينية، حيث قال انه سيقبل قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢، الذي يقضي بحق اسرائيل في الوجود، اذا قبلت واشنطن حق تقرير المصير للفلسطينيين.

الا ان المتحدث باسم وزارة الخارجية، ادوارد جيرجيان، قال ان الحكومة لا ترى في بيان السيد عرفات، قبولا صريحا للقرار رقم ٢٤٢.

وقال السيد جيرجيان (لم ار ذلك) ورفض ان يذكر ما اذا كان يرى اي تقدم في بيان السيد عرفات.

ولم تذكر الصحيفتان وهما الواشنطن بوست ولوس انجلس تايمز، ان السيد عرفات، قال بنص كلماته، انه سيقبل القرار، ولكنهما نسبتا اليه قوله (بالتاكيد) عندما سئل عما اذا كان سيقبله مضيفا الى ذلك قوله (انني سأقبل الشرعية الدولية برمتها.. اننا لسنا ضد هذا القرار).

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، ان موقف الولايات المتحدة كان دائما انها على استعداد للاجتماع مع منظمة التحرير الفلسطينية، اذا قبلت وقبل السيد عرفات صراحة، قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ واعترفا بحق اسرائيل في الوجود

واضاف يقول، انه يفترض ان قبول منظمة التحرير بذلك، يتطلب اجراء من جانب اللجنة التنفيذية للمنظمة، التي اعادت تأكيد رفضها للقرار رقم ٢٤٢، في شهر شباط الماضي.

● في واشنطن ذكر راديو صوت امريكا، ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي، حصل على نتائج متواضعة خلال جولته الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط، والتي زار اثناءها كلا من فلسطين المحتلة ومصر والاردن مثلما كانت توقعاته قبل الجولة متواضعة ايضا.

وقد وصف الوزير الاميركي الحديث الذي ادلى به السيد عرفات للصحف الاميركية مؤخرا بانه يبعث على التشجيع، مشيرا الى ان عرفات ذكر في حديثه، انه يمكن ان يقبل قرارات الامم المتحدة المتعلقة باسرائيل اذا اعترف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

ونقل الراديو عن شولتز قوله، انه لشيء حسن سماع كلمة (اسرائيل) والقرار رقم ٢٤٢ من السيد عرفات.. لكنه اكد على استمرار معارضة الولايات المتحدة لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، طالما يرمز ذلك الى انشاء دولة فلسطينية مستقلة.

واشنطن ترفض تاكيد او نفي امتلاك العدو لاسلحة نووية

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية، انها لا يمكنها تاكيد ما اذا كان الكيان الصهيوني يمتلك اسلحة نووية.

واصدرت الوزارة تعليقها امس الاول ردا على انباء ذكرت ان محكمة عليا في لوس انجليس، تحقق فيما اذا كانت اجهزة توقيت امريكية الصنع، يمكن استخدامها في تفجير قذائف نووية، قد شحنت الى الكيان الصهيوني.

والمحولات الدقيقة التي تعرف باسم كريترون لها ايضا استخدامات غير نووية. وهي ضمن معدات امريكية، يحظر بيعها لاسرائيل لان تل ابيب ترفض السماح لمنظمات دولية بعمليات التفتيش الدولي، للتاكد من عدم وجود اسلحة نووية لديها.

ونفى مسؤول نبأ لصحيفة واشنطن بوست ذكرت فيه ان واشنطن طلبت من اسرائيل السماح بتفقد امريكي لنشاتها النووية، او العثور على وسيلة بديلة لتفسير وجود عدد يتراوح بين ٥٠٠ و٦٠٠ كريترون، قالت الصحيفة ان سرائيل تسلمتها.

وقالت وزارة الخارجية (لقد حددت اسرائيل في مرات عديدة انها لن تكون اول بلد ينتج اسلحة نووية في المنطقة).

وقال رئيس وزراء العدو شمعون بيريز في مقابلة على الهواء مع التلفزيون الامريكي عبر القمر الاصطناعي انه لا يعرف شيئا عن تقدم الولايات المتحدة بطلب لتفقد المنشات النووية اسرائيلية.

اقامة سوق رمضان الخيري لصالح اللجنة النسائية للزكاة

عمان - الرأي - تقيم اللجنة النسائية لجمع الزكاة والصدقة، التابعة لمديرية الزكاة بوزارة الاوقاف سوقا خيريا باسم (سوق رمضان الخيري) يستمر طوال شهر رمضان المبارك، وايام عيد الفطر الثلاثة التي تليه.

وفي اطار هذه الفكرة الرائدة حصلت اللجنة من بعض مالكي الاراضي في جبل الحسين، على حق اقامة السوق على مساحة عدة الاف من الامتار مقابل فندق الغصين ومكتب العمل حيث سيتم بناء سرادق واسعة ليتم فيها عرض محتويات السوق.

وسيكون (سوق رمضان الخيري) مفتوحا لكل راغب في عرض اي سلعة، عن طريق استئجار المساحة التي يحتاجها من ارض المعرض، مقابل رسوم محددة، يرصد ريعها لصالح صندوق الزكاة.

ويشتمل السوق على زاوية تقام فيها الصلوات الخمس، طوال ايام الشهر الفضيل، بالاضافة الى بعض النشاطات الدينية المتنوعة.

وقالت السيدة سناء قطان الصلاح، التي تشرف على تنظيم السوق، ان فكرة هذا السوق التي تنفذ لاول مرة في الاردن، تستهدف تعزيز واردات الزكاة لتمكين الصندوق من الوفاء بالتزاماته تجاه المحتاجين والمستفيدين.

ودعت السيدة الصلاح المواطنين الى دعم هذا السوق بكل الوسائل الممكنة، تحقيقا للاهداف النبيلة التي اقيم من اجلها.

٧ أيام

مع جلال الرفاعي في كاريكاتور ١٩٨٥

اقام الفنان الاستاذ جلال الرفاعي معرضا لرسومه الفنية عام ١٩٧٥ في عمان وقد اسعدني الحظ وزرت المعرض فراقني واطربني، بل لقد وقعت في عشق صبية من رسومه، وبقيت زمنا اتخيلها!! وقلت فيه اذ ذاك كلاما نثرا وشعرا.

يحقق بالرسم ما يبتغي الفن وزاد اللطافة من عنده
وفنك فرد ولكنه تعهده الفن في مهده

* * *

فلله درك من حالم كحلت العيون بميل الرجاء
سحرت القلوب ومن بعدها سرقت من الطيف ابهى ضياء!!

ذلك يصف احساسي عندما شاهدت لوحاته وبالفعل شعرت كانني اقرأ قصائد لشاعر مبدع.

واما الكاريكاتور ٨٥ فانه اخذ من حصيلة السنوات الاربعة الاخيرة، وهي سنوات عسيرة شديدة العسر مرة اشد المرارة في فم كل عربي وكل مسلم، فالكاريكاتور العربي يصور ما يختلج في صدور الناس ازاء الاحداث والاخبار في حياتنا العربية ومسلكنا حيالها ونظرتنا لها.

وسأنتقل بالكلام بعض صور الكاريكاتور واعتقد انها لشدة عمقها وبساطتها يمكن عرضها بالكلام ويبقى لها كثير من روعتها.

ولقد راقني اليوم ١٦/٤/٩٨٥ كاريكاتور الفنان الاستاذ رباح: الجندي الاسرائيلي تارك وحامل سلاحه لكن ظله الاسود الطويل على ارض لبنان باق وكلمة لبنان تشتمل على الصورتين، وهذه من الصور التي تعلق بالذهن والضمير.

نعود الى صور جلال الرفاعي فنأخذ نماذج منها.

١ - مظلة مفتوحة عصاها مغروسة في الارض، مكتوب على المظلة كامب ديفيد، وعربي تحت المظلة يرفع لافتة كتب عليها يسقط كامب ديفيد!!

٢ - صورة للمظلة والعم سام (اميركا) منبسط على كرسي يمسك (بعصا) بيد مظلة اخرى طويلة مفتوحة تحتها كرسي وعربي ينظر الى هذه المظلة.

٣ - صف من الرجال العرب يتصايحون ويتسابقون وقائل يقول انت حصلت على الجرين كارد (الكرت الاخضر تمهيدا للحصول على الجنسية الاميركية) .حد من المتسابقين يحمل لافتة مكتوب عليها لا.. لاميركا!!

٤ - صورتان: الاولى لعربي جالس والعم سام يشير بالعصا الى لوحة مرسوم عليها ارنب وحمامة وغصن زيتون، والثانية، العجوز الاسرائيلي وعلى صدره نجمة داود والعم سام يشير الى لوحة فيها قنبلة ودبابة وطائرة ومدفع وصاروخ.. شدة البساطة في هاتين الصورتين والصدق.

٥ - طائرة سمتية بابها الجانبي مفتوح وقد تدلى منها حبل المشنقة، والعربي يتجه نحو المشنقة.

٦ - العربي يحمل لافتة مكتوب عليها (نطالب بتغيير موقف اميركا والعم سام جالس على اكياس الارصدرة (العربية) وعربي من الحجم الصغير على احد كتفيه وعربي على الكتف، الثاني ووراءه عربي واكياس نقد، والعم سام يقول للعربي المطالب بتغيير موقف اميركا "بذمتك لو كنت محلي بتغير سياستك!!").

٧ - العم سام واقف يستمع وعربي يقدم له غصن الزيتون بيد وباليد الاخرى لافتة مكتوب عليها (ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة) وعربي يستمع وينظر الى اللافتة.

٨ - مشنقة من خشب على شكل الرقم (٦) يتدلى منها حبل يشنق عربيا يحمل غصن زيتون. وعلى الجزء العمودي من المشنقة رسم قلب نافذ منه سهم وتحته حرفان بالانجليزية (هما اسم اميركا) وبجانبه فدائيان فلسطيني ولبناني والعربي المشنوق يقول (يا اولادي حطوا ايدكم في ايدي وانا اجيب لكم حقوقكم).

٩ - عربي واقف وبيده بيض، وامامه طفل قدامه سلة فيها بيض، العربي يقول للطفل: يا ابني لا تحط كل البيض في سلة واحدة. والى جانب هذه الصورة صورة العربي وهو يفرغ من السلة كل البيض في سلة العم سام.

وهكذا يمضي الفنان يعبر ببساطة وينفذ الى الاعماق مترجما عما يراه الناس ويدور على السنتهم بعد ان ضاقت به صدورهم.

حسني فريز

الفايز يستقبل السفيرين الصيني والبريطاني في عمان

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس السفير الصيني في عمان بمناسبة انتهاء مهمته كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

واشار رئيس مجلس النواب بالجهود القائمة بين الاردن والصين في مختلف الميادين.

كما استقبل السيد رئيس مجلس النواب امس السفير البريطاني في عمان حيث دار الحديث حول تنمية العلاقات الثنائية بين الاردن وبريطانيا في مختلف الميادين.

الرأي
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية - عمان هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

